

9. केंह अन्तरंग (नैजदीकी) शिष्य (चाठ)

बौदवार, 11 मार्च, 1885

स्कूलुच छुटी सपदुनस प्यठ यिथ वुछ मास्टरन, श्री रामकृष्ण छि बलराम सुंदिस देवान खानस मंज बखत्यन सूत्य बिहिथ। बुथिस प्यठ छख असन रूखु तू सुय असुन छु बखत्यन हुंघन बुथ्यन प्यठ ति द्रींठ्य गछान। मास्टरस पोत फीरिथ वुछिथ, तिमन प्रणाम करनुं पतुं कोर श्री रामकृष्णन तस पानस निश बेहनुक इशारुं। श्रीयुत गिरीश घोष, सुरेश मित्र, बलराम, लाटू, चुन्नी लाल बेत्रि भक्त छि हौजिर।

श्री रामकृष्ण—(गिरीशस कुन)—चुं वुछ अकि लटि नरेन्दरस सूत्य व्यचार कॅरिथ जि सु क्याह छु वनान।

गिरीश—(असान)—नरेन्दर छु वनान, ईश्वर छु अनन्त आँथुं रोस। यि केंह अँस्य लुख यि वुछान या बोजान छि वस्तु (चीज) या व्यक्ति (नफर)—सोरुय छु तिहुंद अंश (हिस्सुं)। आँथुंरस्यर येँम्युक स्वरूप छु तम्युक किथुं कॅन्य छु पतुं अंश (हिस्सुं) सपदिथ ह्यकान? अंश (हिस्सुं) छुनुं आसान।

श्री रामकृष्ण—ईश्वर आँस्यतन अनन्त या काँत्याह ति बँड्य आँस्यतन, तिम अगर यछन तू तिमन अन्दर्युम सार पदार्थ (चीज) हेँकि मनशि सुंदि अँदरुं प्यठुं प्रोखुट सपदिथ, तू सपदान ति छु। तिम छि अवतार हेँवान, यि छुनुं मिसालि सूत्य समजावनुं यिवान। अम्युक गछि अनुंबव सपदुन। अथ गछि प्रोखुट करुन। मिसालि सूत्य छु केंह बासुन ह्यू लबनुं यिवान। गाँव हुन्दिस हेँगस योदवय कांह अथुं लागि तू सु गव गाँवुय अथुं लागुन, खोरस या लॅटिस थफ करुन ति गव ती (गाँवुय थफ करुँन्य); मगर सानि बापथ छु गाँव

अन्दर्युम सार चीज दोंद। सु दोंद छु तँम्य सुंघव थनव मंजुं नेरान। तिथय पोँठ्य प्रेँयम तू भक्ति हुंज शेंख्या (शिक्षा) दिनुं बापथ छु ईश्वर मनशि सुंद शरीर दारिथ विजि-विजि यिवान।

गिरीश—नरेन्दर छु वनान तिहिंज मुकमल दारना हेँक्या जांह सपदिथ? तिम छि अनन्त आँथुं रँस्य।

श्री रामकृष्ण—(गिरीशस कुन) ईश्वर सुंज सौरुय दारना कॅरिथ ति कुस हेँकि? न तिहुन्द कांह बोड अंश (हिस्सुं), न कांह लोँकुट अंश हेँकि मुकमल दारनायि मंज अननुं यिथ; तू मुकमल दारना करनुंच जोरुँरथुँय क्याह छि? तिमन अँछन ब्रोंहकनि करनुं सूतिय बनेयि काँम। तिहिंदिस अवतारस वुछनुं सूतिय सपुद तिहुन्द वुछुन। अगर कांह गंगा जी निश गँछिथ गंगाजलस अथुं लागि तू सु छु वनान बुँ आस गंगा जी हुंद दर्शुन कॅरिथ। तस छुनुं हरिद्वारुँ प्यठुं गंगासागरस तान्य गंगायि हुंद स्पर्श (अथुं लागुन) प्यवान। (सारी छि असान)

“चाँन्यन खोरन अगर बुँ अथुं लागय, तू सु गव चेंय अथुं लागुन गव। (असुन) अगर समन्दरस निश गँछिथ केंह पोन्य रटोन तू सु गव सारिसुँय समन्दरस थफ करुँन्य। नारुक तत्त्व छु प्रथ जायि मगर लँकरि मंज छु ज्यादुँ।

गिरीश (असान)—येँति म्येँ नार मेलि म्येँ छि सोँय जाय जोरुँरथ।

श्री रामकृष्ण—(असवुँनि मोरुँखुँ)—अँगनुक तत्व (मादुँ) छु लँकरि मंज ज्यादुँ। अगर तोह्य ईश्वरुँ सुंद छाँडव छिवुँ करान तेलि छाँडव इनसानस मंज। मनशस मंज छु तिहुंद प्रकाश ज्यादुँ आसान। येँमिस मनशस मंज ऊर्जिता भक्ति वुछिव—तोह्य वुछिव तस मंज प्रेँयम तू भक्ति दोँशवय वोँतलिथ यिवान—ईश्वरुँ सुन्दि बापथ सु पागल सपदान—तिहिंदिस प्रेँयमस मंज छु मस्त फेरान—तस मनशस मंज जाँनिव यकीन तू पछ कॅरिथ जि तिम छि अवतार बेँनिथ वँथ्यमुँत्य।

(मास्टरस कुन वुछिथ) “तिम छियिय, मगर कुनि छु तिहुन्दि शक्ति हुंद प्रकाश चोर तू कुनि कम। अवतारन मंज छु तिहिंजि शक्ति (ताकतुक) प्रकाश ज्यादुँ। सोँय शक्ति छि कुनि कुनि पूर्ण भावस मंज रोजान। अवतार छु शक्ति हुन्दुय आसान।”

गिरीश—नरेन्दर छु वनान, तिम छि अवाड्मनसगोचरम्। (दय छु सान्यव शब्दव तू व्यचारुँ थोँद)

श्री रामकृष्ण—न; येमि मनुं सूत्य छुनुं गोचर (व्योद), मगर तिम छि शोद मनुंक्य गोचर (व्येद्य) जोरूर। कामिनी तुं कांचन (जनि तुं दौलतस) प्यटुं आसक्ति (माय) गौयि नुं जि शोद मन तुं शोद बुद्धि वोपदेयि। तमि पतुं छि शोद मन तुं शोद बुद्धि दोशवय कुनिय वननुं यिवान। तिम छि तमि शोद मनुं सूत्य वुछनुं यिवान। क्या रेच'शव तुं मुनियव कॅर्य ना तिहिंद्य दर्शन? तिमव लूकव ओस चैतन्य जॅरियि चैतन्युक साख्यात्कार (ब्रोंठकनि दर्शन) कोरमुत।

गिरीश—(अँसिथ)—नरेन्दर छु बहसस मंज मे' निश हॉरिथ गोमुत।

श्री रामकृष्ण—न, तँम्य वो'न म्ये, ये'लि गिरीश घोष छु इनसानस अवतार वॅनिथ यीच पछ करान, अदुं अथ प्यठ क्याह वनुं बेयि बुं? अमि कॅस्मुँचि पछि प्यठ गछि नुं बेयि केह वनुन ति।

(गिरीशस कुन) नरेन्दर छु स्यठाह जान, ग्यवनस-वायनस मंज, परनस-लेखनस मंज-सारिनुंय कथन मंज पोखुं, यपोर्य छु जितेन्द्रिय ति (इन्द्रियिन प्यठ छुस वश याने कोबू), विवेक (सत-असतस मंज फर्क करनुंच पोयँजान) छुस, वॉराग छुस, सत्यवादी (पँज्य योर) ति छु। अँमिस मंज छि वार्याह गौंन।

(मास्टरस कुन) “क्या साँ! क्युथ छु, स्यठा जान छुना?”

मास्टर—आहन माहरा, स्यठाह जान छु।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन खलवख)—वुछ अँमिस मंज (गिरीशस मंज) छु अनुराग (लोल) स्यठा, तुं पछ ति छस।

मास्टर छु तौजुब कॅरिथ मुदय गौँडिथ गिरीशस कुन वुछान। गिरीश छु केचव दोहव प्यठय ओर (श्री रामकृष्णस निश) ह्योतमुत युन; मगर मास्टरन वुछ, श्री रामकृष्णस सूत्य जनि तुं छि तँमिस वार्याहव दोहव प्यटुं जान पछान—जनि तुं छि तिम कमताम स्यठाह पनुंन्य—जनि तुं अँकिसुंय पनस मंज वुर्यमुँत्य जवॉहिरव मंजुं अख छि।

सन्ध्या वख छु सपुदमुत। समन्दरँकिस वछस प्यठ—ये'ति अनन्त सुंज नीज छाय छि प्येवान, गन्यन जंगलन मंज, आसमानस जुत करन वाल्यन बालुं थोंग्यन प्यठ, वावुं सूत्य काँप्येमुँचि कोलि हुन्दिस बँठिस प्यठ दिशायन हुन्दिस बँठिस (किनारस) तान्य फॉल्येमुँतिस आवलुनिस मंज साधारण मनशस स्येद्य पाँट्य भावान्तर सपदान छु। यि सिरियि युस समसारस ओस गौँशिरावान,

कोत गव? बालुक छु सोचान—तुं सोचान छि बालक (शुर्य) स्वबावुक्य बँड्य मनश। संध्या वख सपुद। क्युथ आशचर छु? कॅम्य कोर युथ? जानवर छि कुल्य—लंजन प्यठ बिहिथ चुर्यग्युश करान, मनशन मंज यिमन चैतन्य छु सपुदमुत, तिम ति छि तस आदि कवि (गोंडनिकिस गौंनमाथस-शॉयरस) कारनुक कारन पुरुषोत्तम (मनशन मंज थदि थोद)—सुंद नाव ह्यवान।

भक्तन मंज छु कांह कांह यिथुं पाँट्य ध्यान करान तुं श्री रामकृष्ण सुंदि श्री मोखु (चांठि) मंजुं द्रामुँति हरि (दय) सुन्द नाव तुं दीवी हुन्द नाव बूज्य-बूज्य कृतार्थ सपदान (याने दयि सुन्द अनुंग्रेह प्रावान)। नाम-गुण-(नाव-गौंन) कीर्तन पतुं लॅग्य श्री रामकृष्ण प्रार्थना करनि; मॉन्यतव साख्यात भगवान प्रेयमुक शरीर दारन कॅरिथ जीवन शिक्षा (शे'ख्या) दिवान जि किथुं पाँट्य गछि प्रार्थना करँन्य। वौनुख—“मां, बुं छुसय च्ये शरण गोमुत शरणागत छुस। मॉज्य बुं छुस नुं शरीर सोख यछान, अणिमा बेत्रि आँठ सिद्धियि छुस नुं यछान, सिरिफ छुस यि वनान जि चान्यन पादि कमलन मंज आँस्यनम शुद्धा भक्ति—निष्काम, अमला, अहेतुकी भक्ति। बे'यि मॉज्य, यिथुं पाँट्य गछुंनु भुवन मोहिनी (समसारस मूहित करन वाजन्य) मायायि मंज मुग्ध गछुन (फटुन)—यिथु पाँट्य चानि मायायि संसारँक कामिनी-कांचनस प्यठ ज़ाह नुं माय सपदँन्य। मॉज चें वरॉय छुय नुं म्ये' बेयि कांह। बुं छुस भजनहीन, साधनाहीन, ज्ञानहीन, भक्तिहीन, दया कॅरिथ दितुं म्ये' पनन्यन श्री पादि कमलन मंज भक्ति।”

गिरीशन कोर श्रीरामकृष्णस गरँ यिनुक साल।

श्री रामकृष्ण—रात मा सपदि?

गिरीश—न, ये'लि तोह्य ये'छिव, यिजेव। म्ये' प्येयि अज थियेटर गछुन। तिमन छि लडाँय चलान, तथ छु फॉसलुं करुन।

वुन्यक्यन छि रॉच हुंजुं नौ बजेमचुं। श्री रामकृष्णस ख्यावनुं बापथ आँस्य बलराम ति बतुक इँतिजाम करनावान। युथ नुं बलरामस तकलीफ सपदि, इसलिए गिरीशुन गछुनुं विजि वौनुख बलरामस—। “बलराम, चुँति सोजनाँविजि बतुं।”

दुपोरि मकानुं प्यटुं बो'न वसान छि श्री रामकृष्ण भगवत भावनायि मंज मस्त सपदान, यिथुं पाँट्य मतवालुं। सूत्य छु नारायण तुं मास्टर। पतुं छि राम, चुन्नी बेत्रि कूत्य। अख भक्त छु प्रिछान, सूत्य कुस गछि? श्री रामकृष्णन

वोन—‘काँसि अँक्य सुंदि गछनुँ सूँत्यी सपदि काँम। वसानुँय छि भावस मंज मस्त सपदान। नारायण पोँक अथस थफ करनुँ बापथ ब्रोंह युथ नुँ वँस्य प्यन। श्री रामकृष्णस सपुँज अमि सूँत्य विरक्ति हिश। केंचि काँल्य वोन तिमव नारायणस प्रेयमुँ बैरिथ आवाजि मंज—“अथस थफ करनुँ सूँत्य समजन लूख मतवालुँ, बुँ गछुँ पानय।”

बोस पाडाहुकिस त्रिवोँतिस छि तरान अपोर। हना दूरुय छु गिरीश सुन्द गरुँ। यूत जल्द क्याजि छि गछान? बँखुत्य छि साँरिय पथ रोजान। हृदयस मंज छु अख अजीब दिव्यभावुक (दयि सुन्दि बावुक) आवेश (आँविश) सपदान। वेदन मंज येँमिस वाणी तुँ मनस दूर वोनमुत छुख, तँम्य सुन्दुय ध्यान सोँरान छि श्री रामकृष्ण पागलुँ सुँद्य पाँठ्य ग्रायि मारान पकान गछान। वुनि आसि केँहुय वख गोमुत, तिमव ओस बलरामनि वोनमुत, तिम छिनुँ वॉनी तुँ मनस अपोर केँह, तिम छि शोँद बुद्धि तुँ शोँद आत्मा; शायद छि तिम परम पुरुष (भगवान) सुन्द साख्यात्कार करान। क्या यिय छा वुछान—‘यि केँह छु ति छुख चुँय?’

नरेन्द्र छि यिवान। श्री रामकृष्ण छि नरेन्द्र सुन्दि बापथ पागल सपदान। नरेन्द्र आव ब्रोंह कुन, मगर श्री रामकृष्ण ह्योक नुँ केँह बूलिथ।

कुस समजि यथ भावचि अवस्थायि? गिरीश सुन्दिस गरस कुन गछन वॉलिस कोचस ब्रोंठकनि आय श्री रामकृष्ण। भक्त छि साँरिय सूँत्य। वोन्य वोन तिमव नरेन्द्रस—

‘क्या साँ भैया? वारय छुख? बुँ ह्योकुस नुँ वुन्यक्यनस केँह वँनिथ।’

श्री रामकृष्ण सुन्दिस अछरस-अछरस मंज छि करुणा (दया) बैरिथ। तोँतान्य ति आँस्य नुँ तिम गिरीश सुँदिस दरवाजस प्यठ वॉत्यमुँत्य।

गिरीश छु श्री रामकृष्णस दरवाजस प्यठ निनुँ बापथ आमुत। भक्तन सूँत्य श्री रामकृष्णस बिल्कुल नखुँ यिनस प्यठ प्यव गिरीश जमीनस प्यठ दँडवत श्री रामकृष्णस परन। आँजा मीलिथ वोँथ; श्री रामकृष्ण सुँद्यन खोरन हुँज गरुँद तुलिथ लॉजिन कलस तुँ पननिस दुपूरिस देवानखानस प्यठ नीख पानस सूँत्य तुँ बेहनाँविख तति। बँखत्य ति बीठ्य पथर। तिमनुँय निश बिहिथ छख अम्रेँतुँ वॉनी बोजनुँच यछा (खाँहिश)।

आसन दारिथुय वुछ श्री रामकृष्णन अख अखबार ओस प्योमुत। अखबारस मंज छि दुनियॉवी मनशन हुँजुँ कथुँ आसान—दोँयिम्यन हुँजुँ कथुँ,

दोँयिम्यन हुँज निँद्या, यिय सोरुय छु आसान। इसलिए छु श्री रामकृष्ण सुँजन नजरन मंज सु छुँयोँट। तिमव कोरँ सु हटावनुक इशारँ। कागज हटावनुँ पतुँ कोरँ तिमव आसन ग्रहन।

कूँत्याह बँखुँत्य छि आमुँत्य। श्री रामकृष्णस निश छि बिहिथ। नरेन्द्र, गिरीश, राम, हरिपद, चुन्नी, बलराम, मास्टर—कूँत्याह छि। नरेन्द्र छिनुँ मानान जि मनशि सुँदिस शरीरस मंज हेँकि कुनि अवतार यिथ। यपर्यँ छु गिरीशस टाकारँ पछ जि प्रथ योगस मंज छु ईश्वरँ सुन्द अवतार सपदान—तिम छि ईश्वरँ सुन्द शरीर दारन केँरिथ समसारस मंज यिवान। श्री रामकृष्ण सुँज छि बडु यछा जि अथ मुतलख करन दोँशव बोज शोच।

श्री रामकृष्ण छि गिरीशस वनान, “तोँह्य दोँशवय केँर्यतव हना अंग्रीज्य पाँठ्य बोज शोच, बुँ बोजुँ”।

व्यचार (बोज शोच) गँयि शोरू। अंग्रीज्य पाँठ्य नुँ बंगॉल्य पाँठ्य सपुँजु कथुँ। मंजुँ-मंजुँ आँस्य अंग्रीजी अख-जुँ शबुँद नेरान। नरेन्द्रन वोन—“ईश्वर छु, तिहुन्द पानस मंज व्यँतरावुन छा सोन बितुर? तिम छि सारिनुँय अन्दर, सिरिफ अँकिसुँय अन्दर आय तिम, तिछ कथ छनुँ।”

श्री रामकृष्ण—(मायि सान)—येँम्य सुँज यि राय छि ती छि म्यॉन्य ति। तिम छि साँरिसुँय जायि; मगर यीच कथ छि जि शक्ति (ताकतुँच) छि खोँसूसियथ कुनि छु अविद्या शक्ति हुन्द प्रकाश तुँ कुनि छु विद्या शक्ति हुन्द हुन्द। कुनि आधारस (बुनियॉज) मंज छि शक्ति चँर पाहन, कुनि मंज छि कम, इसलिए छिनुँ साँरी इनसान हिविय।

राम—यिथुँ पाँठ्य फोंजूल बँहस करनुक मतलब क्याह छु?

श्री रामकृष्ण—न, न, अम्युक छु अख खास माने।’

गिरीश—चे’ किथुँ केँन्य तोँरुय फिकरि जि शरीर दारिथ छिनुँ यिवान?

नरेन्द्र—तिम छि अवाड् मनस गोचरम्।

श्री रामकृष्ण—न, तिम छि शोँद-बुद्धि-गोचर शुद्ध बुद्धि तुँ शुद्ध आत्मा, यिम छि कुनुय चीज। त्रेँशव ओस शुद्ध-बुद्धि जैरियि शुद्ध आत्माहुक साख्यात्कार साख्यात्कार कोरमुत

गिरीश—(नरेन्द्रस कुन)—मनशस मंज सपदि नुँ तिहुन्द अवतार तुँ पतुँ समजावि कुस? मनशस ज्ञान भक्ति दिनुँ बापथ छि तिम शरीर दारन करान। नतुँ कुस दियि शिक्षा?

नरेन्द्र—क्याजि? अँदरू रूजिथ समजावन तिम

श्री रामकृष्ण (मायि सान) अर्वु अर्वु। अन्तर्यामी रूँपस मंज समजावन तिम।

पतुं गव ज़बर्दस्त बँहस। Infinity (अनन्त) आँथुँ रँस्यतिस किथ्य अमुँश (हिसुँ) आसन, हैमिलटन क्याह छि वनान—हर्बर्ट स्पेन्सर क्याह छि वनान, टिंडल, हक्सले हन क्याह छु वॉनमुत, यिमुँ सार्यय कथुँ सपजुँ।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन)—वुछ यि सोरुय छुनुँ म्येँ जान लगान।—बुँ छुस सुय सोरुय वुछान, अथ प्यठ क्याह व्यचार करेँ? वुछान छुस—तिमय छि सोरुय, सोरुय केँह छि तिमय सपँद्यमुँत्य। यिति छु, तुँ सुति। अँकिस अवस्थायि मंज छि अखण्ड मन तुँ बुद्धि रावान।

“मगर चैतन्य सपदुँनु वरॉय छुनुँ चैतन्यस काँह जॉनिथ ह्यकान। व्यचार छु तौतान्यी यौतान्य तिमन काँह छुनुँ प्रॉविथ ह्यकान। सिरिफ ज़बॉनी जमा खर्चुँ सूँत्य चलि नुँ काम, बुँ छुस वुछान, तिमय छि प्रथ केँह सपदेमुँत्य। तिहिँजि दयायि सूँत्य पजि चैतन्य प्रावुन। चैतन्य प्रावुनुँ पतुँ छि समाधि सपदान। कुनि कुनि छु शरीर ति मँशिथ गछान, कामिनी तुँ कांचनस प्यठ छुनुँ लोर गछान—ईश्वरी कथव वरॉय छुनुँ बेयि केँह प्रेयान, विषयन (बूगन) हुँजुँ कथुँ बूजिथ छु तकलीफ सपदान। चैतन्य प्रॉविथुँ छु मनुश चैतन्यस जॉनिथ ह्यकान।”

श्री रामकृष्ण छि मास्टरस कुन वनान—“म्येँ छु वुछमुत, व्यचार करनस प्यठ छु अकि कँस्मुक ज्ञान सपदान, तुँ ध्यान करनस प्यठ छि लूख अकि ब्येयि पॉठ्य समजान। तुँ तिम येलि पानुँ छि हावान तुँ त्येलि छि तिम ब्यौखुँय अख आसान। येलि तिम पानुँ हावान छि जि अवतार छु यिथुँ पॉठ्य आसान, तिम येलि पनुँन्य मनशि लीला छि समजावान त्येलि छुनुँ व्यचार करनुँच जौरूरथ प्यवान; काँसि हुन्दि समजावनुँच ति छुनुँ जौरूरथ प्यवान। किथुँ पॉठ्य—ज्ञानान छिवुँ?—यिथुँ पॉठ्य अनि गटि कमरस अन्दर गंधक तुज ज़ालनुँ सूँत्य यकदम गाश छु सपदान, तिथय पॉठ्य अगर तिम यकायक प्रकाश (गाश) दिन तुँ सॉरी संशय (शक) छि पॉन्य-पानय मिटान। यिथुँ पॉठ्य व्यचार कँरिथ कुस ह्यौकि तिमन जॉनिथ?”

श्री रामकृष्णन ओन नरेन्द्र पानस निश बुलाँविथ। तुँ बेहनोवुन तुँ केँह सवाल कँरिथ कँरुँख बडुँ प्यारुँ सान कथ बाथ शौरु।

नरेन्द्र (श्री रामकृष्णस कुन)—त्रेँ चोर दोँह कोर म्येँ कॉली हुन्द ध्यान, मगर कति म्येँ नय कुनि केँह सपुदयी नुँ।

श्री रामकृष्ण—वारुँ वारुँ सपदि। कॉली छनुँ बेयि काँह, युस ब्रह्म छु सोय छि कॉली ति। कॉली छि आद्या शक्ति। येलि तिम निष्क्रिय (क्रियायि-कामि रोँस) छि रोज्ञान, तेलि छि तिमन ब्रह्म वनान तुँ येलि तिम सृष्टि, स्थिति तुँ प्रलय छि करान, त्येलि छि तिमन शक्ति वनान, काली वनान। यिमन तौँह्य ब्रह्म छिवुँ वनान, तिमनुँय छुस बुँ कॉली वनान।

“ब्रह्म तुँ कॉली छि अभेद (कुनिय) यिथुँ पॉठ्य ओंगुन (नार) तुँ तमिच दाहिका (जालनुँच) शक्ति। अँगनस (नारस) सौँचनुँ सूँतिय छु तमिचि दाहिका शक्ति हुन्द ध्यान यिवान। काली माननस प्यठ छु ब्रह्मस मानुन प्यवान। तुँ ब्रह्मस माननस प्यठ काली। ब्रह्म तुँ शक्ति छि अभेद, बुँ छुस तिमनुँय शक्ति—काली वनान।”

वोन्य छि रात ह्यवान सपदुँन्य। गिरीश छि हरि-पदस वनान, “बाया, अगर अख गॉड्य दिख अँनिथ तुँ बुँ मानुँ चोन वोंपकार—थियेटर छु गछुन।”

गिरीश—तौँहि त्राविथ ति छु प्यवान थियेटर गछुन।

श्री रामकृष्ण—न, दोँशवुँन्य तरफन हुँज रॉछ गछि करुँन्य।

गिरीश—सोचान छुस, थियेटर करुँ तिमन लँडकन हवालुँ।

श्री रामकृष्ण—न, न, यि छु जान। स्यठाहन छु अमि सूँत्य वोंपकार सपदान।

नरेन्द्र (त्वति आवाजि मंज) यि (गिरीश) ओस वुन्य ईश्वर तुँ अवतार सुँज कथ करान; वोन्य छु यिमन थियेटर खखरि निवान।

श्री रामकृष्ण छि नरेन्द्रस पानस निश बेहनाँविथ मुदय गॉडिथ तिमन वुछान। यकायक बीठ्य तिम बेयि तिमन सूँत्य नँजदीक यिथ। नरेन्द्र छुनुँ अवतार मानान तुँ तमि सूँत्य क्याह? श्री रामकृष्ण सुन्द लोल ज्ञान तुँ आव बेयि वौतलिथ। नरेन्द्रनिस पानस प्यठ अथुँ फिरनावान छि वनान, “यौतान्य व्यचार छु, तौतान्य मीत्य नुँ तिम। तौँह्य आँस्यवुँ व्यचार करान, म्येँ ओस नुँ जान लगान।

“यूत ईश्वरस कुन बँडिव, त्युतुय गछि व्यचार गटान। तिमन प्रावनस प्यठ छिनुँ शबुँद या व्यचार रोज्ञान। पतुँ छि रोज्ञान न्यँदुर या समाधि।”

यि वौनिथ नरेन्द्रनिस शरीरस प्यठ अथुँ फिरवान, प्यार करान तुँ छि

‘हरिःॐ, हरिःॐ, हरिःॐ वनान। त्युथ क्याजि छि वनान तुं करान? क्या श्री रामकृष्ण छा नरेन्द्रस अन्दर नारायण सुन्द साख्यात दर्शन करान? क्या यी छा मनशस मंज ईश्वर-दर्शन? बडुं आश्चर्येच कथ छि! वुछान वुछानुंय ह्योतुन श्री रामकृष्ण सुन्द न्यैबर्युम ज्ञान गॉलिथ गछुन। न्यैबरिमि जगतुक होश रूद बिलकुल गछान।

शायद छि यिहय अर्ध बाह्य (अँड न्यबर) दशा योसुं श्री चैतन्य दीवस ऑस सपुंजमुच। वुनि ति छु श्री रामकृष्ण सुन्द अथुं नरेन्द्र सुन्दिस खोरस प्यठ प्युथुंय, जन तुं कुनि बहानुं छि नारायण सुन्द खोरं दबावान—पतुं छि शरीरस प्यठ अथुं फिरनावान। परमात्मा जानान, यिथुं पॉठ्य ऑसि श्री रामकृष्ण नरेन्द्रस नारायण मॉनिथ तिहुंज सीवा करान किनुं तिमन मंज शक्ति हुंद संचार करान। वुछान वुछानुंय बैयि ति भावान्तर ह्योतनख सपदुन। नरेन्द्रस ब्रॉह कनि गुल्य जुं गंडिथ छि वनान—“अख ग्यवुन ग्यव तुं बुं गछं ठीक—वोथुं किथ कॅन्य।”

वुन्यक्यन छु सोरुय समसार मॅशिथ गोमुत—कॉसि हुंज याद छनुं—नरेन्द्र छु ब्रॉह कनि, अमापोज तिहिंज याद ति छनुं—कत्यथ छि तिम बिहिथ, अम्युक छनुं कॅह ति ज्ञानकॉरी। वुन्यक्यनस जन तुं प्राण छु ईश्वरस मंज लीन गोमुत—“मदगतान्तरात्मा!” “गौरांग सुंदिस प्रेयमस मंज मस्त!” यि वॅनिथ बडि हटि हुं वनान गॅयि श्री रामकृष्ण यकायक थोद वॅथिथ पतुं बिहिथ लॅग्य वननि—“हु अख गाश छु यिवान, बुं छुस वुछान,—मगर कमि तरफुं छु यिवान, वुनि छुनुं कॅह समुंज यिवान।”

वॉन्य लॉग नरेन्द्र ग्यवनि—“दर्शन दिथ कॅरिथ च्यें म्यॉन्य सॉरी दौंख दूर। म्यॉन्य प्राण कॅरिथ मूहित। सप्तलोक छु च्यें प्रांविथ शोक (दौंख) मॅशरावान—पतुं असि हिव्यन दीन हीनन हुंज कथुंय क्याह छि”

ग्यवुन बूजिथुंय छु श्री रामकृष्ण सुन्द न्यैबर्युम ज्ञान दूर सपदान—गछान। पतुं गॅयि अँछ बन्द, शरीर गव बेह्यस,—श्री रामकृष्ण गॅय समाधि मंज मगन।

समाध खुलनस प्यठ छि वनान—“म्यें कुस नियि?” बालुक यिथुं पॉठ्य सूंत्य बॉजिस वरॉय चोपॉर्य अनिगटुं वुछान छु, यि छु सुय भाव।

रात सपुंज स्यठा। फागनुंच गटुंपछि दँहम छि। रात छि अनिगॉट। श्री रामकृष्ण गछन दखिनेश्वर कॉली मन्दर। गाडि प्यठ बीठ्य।

भक्त छि सॉरी गाडि निश खड़ा। श्री रामकृष्णस छि तिम बडुं हुशियॉरी सान गाडि प्यठ खारान। वुन्यक्यनस ति छि श्री रामकृष्ण भावस मंज वॉनमथ सपदान।

गॉड्य द्रायि। बॅखुंत्य छि पनुन पनुन गरुं गछान।

बटुंवार, 9 मई 1885

श्री रामकृष्ण छि बलराम सुंदिस दुपूरि किस देवान खानस मंज बॅखत्यन मंज खोश पॉठ्य बिहिथ तिमन सूंत्य कथ बाथ करान। नरेन्द्र, मास्टर, भवनाथ, पूर्ण, पल्लू, छोटे नरेन्द्र, गिरीश, राम बाबू, द्विज, विनोद वगारुं वायहि भक्त छि चोपार्य गरुं कॅरिथ बिहिथ। बलराम छुनुं गरि। शरीर नाठीक आसनुं मोखुं छि हवा बदली बापथ मुँगेर गॉमुंत्य। तिहिंजि जिछि कोरि छि श्री रामकृष्ण तुं बॅखुंत्य बुलाविथ महोत्सव (बोडदोह) मनोवमुत। बतुं पतुं छि श्री रामकृष्ण हना आराम करान।

श्री रामकृष्ण छि मास्टरस बैयि तुं बैयि प्रिछान, ‘वॅन्यतव, क्याह बुं छुसुं उदार (फराखदिल)? भवनाथन वॉन असान, ‘यिम क्याह वनन बैयि, छोपुं करनुं वरॉय?’

अख बॅखुंत्य—महाराज, कृपा किथुं पॉठ्य छि सपदान?

श्री रामकृष्ण—ईश्वर छि शुर्य स्वबाव, यिथुं पॉठ्य कांह लॅडकुं पननि दोति हुंजि लॉचि जवॉहिर बॅरिथ छु बिहिथ। कॅत्याह नफर छि वति पकान आसान, तस छि वार्याह जवॉहिर मंगान, मगर सु छु पलवस मंज अथुं त्रॉविथ वनान, ‘न, बुं दिमोव नुं।’ मगर कॉसि अँक्य योछुय नुं, पननि वति प्यठ छु पकान गछान। तस पतुं दॅविथ कॅर तॅम्य पानुं खोशामद तस तुं दित्यनस जवॉहिर। “त्यागुं वरॉय छिनुं ईश्वर मेलान।

“म्यॉन्य कथ कुस छु रटान? बु छुस नफर छांडान,—पननि भावुक नफर। युस जान भक्त वुछान छुस, तसुंदि बापथ छुस सोचान जि सु ह्येकि निथ शायद म्योन भाव। पतुं छुस वुछान, सु छु बैयि अकि अनवारन हुन्द सपदान।

“मथुरबाबू हस सपुद आवेश। तिम ऑस्य प्रथ विजि मतवालुं सुंघ पॉठ्य रोजान—कांह कॉम ऑस्य नुं ह्यकान कॅरिथ। पतुं लॅग्य लूख वननि, ‘यिथुं पॉठ्य रोजख तुं जादाद कुस सम्बालिय? ल्वकुंठ्य भट्टाचार्यनुंय (श्री रामकृष्णननुय) आसि कांह यंत्र-मंत्र कोरमुत।’

“नरेन्द्र येलि गोंडु-गोंडु आमुत ओस तमि विजि गव वछस प्यठ अर्थु थाँविथुय बेहोश। पतुं होश यिथ लोंग वदान वननि—‘हे म्ये क्याह कोरुथ यि?—म्ये छु बोबू जी—म्येय छि मॉज। ‘म्योन-म्योन करुन, सु छु अज्ञानु सूत्य सपदान।

नरेन्द्र Proof (सोबूत) वरॉय किथुं कॅन्य करुं विश्वास जि ईश्वर छु इनसान बॅनिथ यिवान?

गिरीश—विश्वासुय छु Sufficient proof (काँफी सोबूत)। यि चीज छु येँ त्यथ, अम्युक क्याह सोबूत छु? विश्वासुय छु अम्युक सोबूत।

अख भक्त—External World (न्येँबर्युम जगत) छु न्यबर, अथ कथि छा क्या कांह Philosopher (फलसफी) Prove (साँबित) ह्योँकमुत कॅरिथ? सिरिफ वॉनमुत छुख—Irresistible Belief (जबरदस्त पछ)

गिरीश—(नरेन्द्रस कुन)—ईश्वर ब्रोठंकनि यिनस प्यठ ति करख नुं तोति चुँ पछ। अगर ईश्वर पानुं, वनिय “बुँ छुस ईश्वर, मनशि सुंदिस शरीरस मंज आमुत’ चुँ वनख शायद जि अपुज छि वनान—दोखुँ छि दिवान।

योगीन्द्र—(गिरीश बेत्रि बॅखत्यन कुन, असवुन)—नरेन्द्र सुंजन कथन मंज छिनुं यिम (श्री रामकृष्ण) वॉन्य यिवान।

श्री रामकृष्ण—यदु मलिक सुंदिस बागस मंज वॉन नरेन्द्रन,—तोह्य यीत्य रूप ईश्वरुं सुन्द्य वुछान छिवुं, सोरुय छु मनुक भ्रम।’ पतुं आश्चरस मंज यिथ वॉन म्येँ तस, क्या साँ, तिमहय कथबाथ छि करान। ‘नरेन्द्रन वॉन, मनोश छु योहय ह्यु सोचान।’ पतुं आस बुँ माजि निश तुँ लोंगुस वदनि। वॉनुम, ‘माँ (मॉज्य), यि क्याह सपुद?—क्या सोरुय छा अपुज? नरेन्द्र छु यिछुँ कथुं वनान।’ पतुं होव माजि, चैतन्य—अखण्ड चैतन्य—चैतन्यमय रूप। तुँ तिमव वॉन, ‘अगर यिमुँ कथुं अपुँज आसन, तुँ यिमुँ किथुं कॅन्य छि मेलान?’ तमि पतुं वॉन म्येँ नरेन्द्रस, ‘मायलु, च्ये’ ओसथुँ अविश्वास (बेपछ) पाँदुँ कोरमुत। चुँ आँस्य जिनुं वॉन्य योर यिवान मायलु।’

पतुं लोंग बेयि व्यचार सपदुन। नरेन्द्र छि व्यचार करान। नरेन्द्र सुंज वाँस छि वुन्यक्यन जुँतोवुह वॅरियि चोर रेचथ।

नरेन्द्र—(गिरीश, मास्टर तुँ बेयन कुन—शास्त्रन प्यठ ति किथुं कॅन्य करुं विश्वास (पछ)? महानिर्वाण-तंत्र ति छु अकि लटि वनान, ब्रह्मज्ञानुं वरॉय बनि नरुख। पतुं छु वनान, पार्वती हुंज उपासना वरॉय छुनुं चारय। मनु

संहितायि मंज छि मनुजी केंह लेखान—तिम छेँ तिहुँजय पननि कथुँ। Moses (मूसा) छि लेखान Pentateuch (पेंट्यूच),—तथ मंज ति छु तिमव पननि मरनुक जिकिर ल्यूखमुत।

“सांख्य दर्शन छि लेखान, ‘ईश्वरासिद्धे:’ ईश्वर छु यि छुनुं कांह ह्यकान साँबित कॅरिथ। पतुं छि वनान, वेद गछि मानुन, वेद छु नित्य (हमेशि)

“अमि किन्य छुस नुँ बुँ वनान जि यि सोरुय छुनुं। बुँ छुस नुँ समजान, म्येँ समजाँविव। शास्त्रन हुन्द माने यसुंदिस मनस मंज यि आव तॅम्य कोर तिय। वॉन्य कॅम्यसुन्द-कॅम्यसुन्द करुँ हॉसिल? White Light (सफेद गाश) छु Red medium (वोंजुल शीशि) मँज्य यिवान, तु यिवान वोंजुल बोजनुं यिवान तुँ Green medium (सबज शीशु) मँज्य यिवान तुँ सबुँज यिवान बोजनुं।”

अख भक्त—गीता छि भगवानुं सुंद दोप।

श्री रामकृष्ण—गीता छि सारिनुंय शास्त्रन हुन्द सार। संन्यासिस निश चाहे केंह मुँ रूजिन मगर अख लोंकुँट गीता छि जोरुंर रोजान।

अख भक्त—गीता छि श्री कृष्णुं सुंज दोप।

नरेन्द्र—श्रीकृष्ण सुंज दोप छा किनुं बेयि काँसि हुंज दोप।

श्री रामकृष्ण छि छुवोंपुँ कॅरिथ नरेन्द्रुँ सुंजुँ यिमुँ सार्यय कथुँ बोजान।

श्री रामकृष्ण—यिमुँ छि सार्यय जान कथुँ सपदान।

“शास्त्रन हुंज छि जुँ माने, अख लफजी माने दोयुम अँदर्युम माने। अँदर्युम मानेहुय गछि रटुन, युस माने ईश्वर सुंजि वॉनी सूत्य मेल आसि ख्यवान। चिठि हुंजन कथन मंज तुँ येँम्य चिठ्य आसि लीछमुँच तसुंजन कथन मंज छु बडुँ फरुख। शास्त्र छि—चिठि हुंजुँ कथुँ। ईश्वर सुंज वॉनी छि—तिहिंदि आँसुँचि कथुँ। बुँ छुस नुँ साँ कथ दारान, योँसुँ माजि हुंजुँन कथन सूत्य वाठ छुनुं ख्यवान।”

वॉन्य ह्यँचुन अवतारुँ सुंज कथ वोंथुँन्य।

नरेन्द्र—दयस प्यठ विश्वास सपदुँनुँ सूँतिय सपदि। पतुं तिम कति छि जूलक्य पाँठ्य ग्रायि मारान, या क्याह छि करान अथ सूँत्य क्याह असि काँम? ब्रह्मांड छु आँथुँ रोँस तुँ अवतार ति छु अनन्त।

नरेन्द्र सुंज यि कथ बूजिथ वॉन श्री रामकृष्णन गुल्य गंडिथ तिमन नमस्कार करान—‘अहा’।

मणि छि भवनाथस क्याह तम वनान ।

भवनाथ—यिम छि वनान होस येलि नुँ असि वुछ तुँ सु ह्येक्याह सुँचनि पावि (ज्जदि) किन्य अन्दर अँचिथ किनुँ न, यि किथुँ कँन्य सपदि असि विश्वास? ईश्वर छिननुँ अँस्य ज्ञानिथ ह्येकान, पतुँ तिम ह्यकुँना मनशि सुँदिस रूँपस मंज अवतार दारिथ किनुँ न, किथुँ पॉठय ह्यकव अँस्य अम्युक व्यचार कँरिथ?

श्री रामकृष्ण—सोरुय केंह छु । तिम छि जोद चलावान । बॉज्यगर छु हँटिस श्राख वायान, तथ छु बेयि कडान । कनि-कतरि ख्यवान ।

भक्त—ब्रह्म सामाजिक्य नफर छि वनान, समसारस मंज कर्म करुनुय छु पनुन कर्तव्य (फरँज) । यि कर्म त्रॉविथ छुनुँ नु सुँत्य अन्दि नुँ केंह ।

गिरिश—म्येँ वुछ, 'सुलभ समाचारस' मंज छु यिय लीखिथ । मगर ईश्वरस ज्ञाननुँ बापथ यिम कर्म छि, तिमय तुँ छिनुँ पूरुँ सपदिथ ह्यकान, तमि पतुँ दौयिम कर्म ।

श्री रामकृष्ण हना असान मास्टरस कुन वुछिथ इशारुँ करान—'सु यि केंह वनान छु, तिय छु ठीक ।'

मास्टरन समुज, कर्मकाण्ड छु बडँ मुश्किल ।

पूर्ण छि आमुँत्य ।

श्री रामकृष्ण—तोहि कँम्य वोन नवुँ?

पूर्ण—शारदा हन ।

श्री रामकृष्ण—(अतिनचन केंचन ज्ञाननुँ बँखत्यन)—यैमिस दियिव केंह ख्यन-चन

वोन्य ग्येँवि नरेन्दर । श्री रामकृष्णस तुँ बँखत्यन छि यछा । नरेन्दर छि ग्यवान—

(1) "परबत, पाथार । व्योमे जागो रुद्र उद्यत बाज । देव-देव महादेव, काल काल महाकाल, धर्मराज शंकर शिव तारो हर पाप ।"

नारायण सुँदिस वननस प्यठ ग्येँव बेयि नरेन्दरन

(बाँतुँकि बावुक मायने)—"ही हृदयरमा मां—प्राणन हुँज टॉट ! वॉलुँ, चुँ यि हृदयि किस आसनस प्यठ तुँ बेह, बुँ करुँ पननि अँछ तुहुँदि दर्शनुँ सुँत्य त्रफ । तुँ रोजथ वुछान । ज्यनुँ प्यठय छुस बुँ तुहुन्द बुथ वुछनुक तलबगार । ही माँज, चुँ छुख ज्ञानान, बुँ कूताह दौंख छुस बूगान ओसमुत ।

ही आनन्द-मयी, अदुँ अकि लटि अदुँ हृदयुक पम्पोश फॉलरॉविथ हाव तति गाश ।"

श्री रामकृष्णस छु सपुदमुत भाव आवेश । वोंतुर कुन, देवारस सुँत्य डख दिथ खोर अलाँघ त्रॉविथ छि तकियस प्यठ बिहिथ । चोवापोर छि बँखुँत्य बिहिथ ।

वारुँ वारुँ छु श्री रामकृष्णस न्येँबरुमि समसारुक ज्ञान सपदान ।

संध्या सपदेमुँतिस छु वार्याकाल सपुदमुत । बलरामनिस देवान खानस मंज छि चाँग्य दज्ञान । श्री रामकृष्ण छि वुनि ति भाव मग्न । भाव आवेशस मंज छि वनान—

येति छुनुँ बेयि कांह, अवय किन्य छुस तोहि लूकन वनान, अँन्दरिमि बावुँ सुँत्य युस युस मनोश ईश्वरस ज्ञानुन येछि, तसुन्द उद्देश्य सपदि कामयाब । युस व्याकुल छु, ईश्वरस वरॉय बेयि केंह नुँ यछान, सु प्रावि तिमन जौरुँ ।

बटुँवार, 13 जून 1885

श्री रामकृष्ण छि दखिनेश्वर किस कॉली मंदरस मंज तँथ्य कमरस मंज, युस सारिनुँय व्योद छु, आराम करान । अज्ज छु जेठुँ जूनुँ पछि ओक दोंह; जेठुँन्य साँकराथ । दुहचि त्रें बजे आसन । श्री रामकृष्ण छि बतुँ ख्यथ तखतस प्यठ हना आराम करान । अख पंडित जी छु जमीनस प्यठ वगविस प्यठ बिहिथ । शूकस मंज व्याकोल गॉमुँच अख ब्राह्मनी छि कमरुँकिस वोंतुँर्य किन्य किस दरवाजस निशि वोंदनि । किशोरी ति छु । मास्टरन कोर यिथ प्रणाम । सुँत्य छु द्विज वगॉर ।

श्री रामकृष्ण छि केंछा अँलील (ब्यमार) । हँटिस मंज छस यिहय गोंगुँज हिश गॉमुँच तयार । केंछा छुख जुकाम ति लार्योमुत । तिहिँदि हटिच ब्येँमॉर्य छि बस येतिय प्यठुँ शोरुँ सपदान । स्यठाह गर्मी आसनुँ मोंखुँ छु मास्टर सुन्द शरीर ति नाठीक रोज्ञान । श्री रामकृष्ण सुन्दि दर्शनुँ बापथ हेँक्य नुँ तिम लगातार योर दखिनेश्वर यिथ ।

श्री रामकृष्ण—रठ साँ तुँ चुँ हय आख । च्ये' युस बेल ओसुथ सूजमुत सु ओस बडुँ जान । चु क्युथ छुख?

मास्टर—माहरा, ब्रँहिमि खोतु छुस केंछा ठीक ।

श्री रामकृष्ण—बडुँ गरमी छि अजकल । रछा रछा आस शीन ख्यवान ।

गरमी सूँत्य छु म्येति बडुँ तकलीफ सपदान। गरमी मंज कुलफी, शीन—यि सोरुय ख्यव स्यठाह। अवय गॅयि हॅटिस मंज गोंगुज पॉदुँ। हटि मंजु छि बडुँ फख नेरान।

“माजि वॉनम, म्ये कर ठीक, वॉन्य ख्यमुँ नुँ कुलफी शीन। अमि पतुँ वॉनमस यिति जि वॉन्य ख्यमुँ नुँ शीन। माजि येलि वॉन जि वॉन्य ख्यमुँ नुँ तुँ जौररु प्येयि नुँ ख्योन। मगर यकायक गल्ती ति छि यिछ गछान।

अख भक्त छु शीन ह्यथ आमुत। श्री रामकृष्ण छि बेयि तुँ बेयि मास्टरस प्रिछान ‘क्या सॉ, क्या ख्यमा?’

मास्टरन वॉन हॅलीमी सान—‘माजि हुँदि हुकमुँ वरॉय मुँ ख्येयिव।’ श्री रामकृष्णन ख्यव नुँ पतुँ शीन।

श्री रामकृष्ण—(मास्टरस कुन)—भगवान क्याजि छु मनशि रूँपस मंज अवतार दारान, जानान छुखुँ? मनशि शरीरस मंज छे’ तिहुँजुँ कथुँ बोजनुँ बापथ मेलान। यथ अन्दर छु तिहुन्द विलास (ऐश्वर्य-बजर), यथ अन्दर छि ति रसुक मजुँ प्रावान। बेयि बाकुँय सारिनुँय बँखत्यन मंज छु तिहुँद रछा-रछा गाश आसान। यिथुँ पॉठ्य कुनि चीजस खूब चुँहनुँ सूँत्य छु केंह रस मेलान, या पोशस चुँहनुँ सूँत्य केंह माँछ। (मास्टरस कुन) च्ये’ समजिथुँ यि कथ?’

मास्टर—आहन माहरा, म्ये समुँज खूब।

श्री रामकृष्ण—संस्कार। पॅतिमि जन्मुँ छु कर्म कोरमुत। आँखरी जन्मस मंज छु मोहन्युव स्योद आसान। आँखरी जन्मस मंज छु पागल—पनुक भाव आसान।

“मगर छेँ यि तिहुँजुँ यछा। तिहिन्दि ‘आंकारुँ’ सूँत्य छि समसारुँच केंह कामि अन्दान। तुँ तिहिन्दि ‘ना’ सूँत्य छु सपदन वोल ति बन्द सपदान।”

कमरुँकि वोटैर्य किन्य किस दरवाजस निश छि शूकस मंज पागल ब्राह्मणी वोंदनि। ब्राह्मणी छि विधवा। तस आँस कुनी कूर। सों आँस स्यठाह बडि गरि बागुँय आमुँच। तस कोरि हुँदिस रूँनिस छु राजि सुँद लकब म्यूलमुत। कलकताहस मंज छि रोजान, जमीनदार छि। कूर येलि पनुन माल्युन आँस यिवान, तेलि आँस्य तस बाअसलाह सिपाह जाँपानस पतुँ ब्रोंह आसान सूँत्य। माजि आसुँ तमि विजि बोकुँ हुनान। केंह दोह गॅय सों कुन्य कूर मोयि तस। ब्राह्मणी आँस वोंदनि बोजान जि बापथुँर सुँदिस फिराकस मंज क्याह हालथ आँस राम मलिकस। वार्याह दोहव प्यटुँ आँस सों बाग बाजुरुँ प्यटुँ लगातार

पागलुँ सुँद्य पॉठ्य श्री रामकृष्णस निश दोरान यिवान, अमि किन्य जि योंदवय कांह वोंपाय बनि-हरगाह येमि बेकोबू करन वॉलिस शूकस मंज कडनुक कांह वोंपाय करन। श्री रामकृष्ण लॅग्य बेयि कथ बाथ करनि—

(मास्टरस कुन)—“कथ छि यि जि ईश्वरुय छु पोंज तुँ बाकुँय सोरुय छु न रोजवुन। जुँवुँ-जॉच, गरुँ-बार, शुर्य-बॉच यि सोरुय छु बॉज्यगरुँ सुँज जोदुँगरी। बॉज्य गर छु लोरि सूँत्य डोल वायान तुँ वनान, ‘बुछिव म्योन तमाशि।’ बस ठानुँ तुलुन नुँ जि केंह जानावार द्राय तमि मंजुँ तुँ वुफेयि आसमानस मंज। मगर बॉज्य गरुँय छु पोंज बाकुय सोरुय अपुज—वुन्य छु तु रचि खँड्य गाँब।

“ईश्वर छु बोंड समन्दर, जीव पाँ-बबर; तमी मंजुँ ज्यवान तु तँथ्य मंज लीन गछान। लँडकुँ-शुर्य छि बँडिस बबरस सूँत्य मील्यमुँत्य लोंकुँट्य-लोंकुँट्य बबर।

“भगवानुँय छु पोंज। तिमन प्यठ किथुँ कॅन्य सपदि भक्ति, तिम किथुँ पॉठ्य प्रावोख, वुन्यक्यन कर यिहय कूशिशा। शूक (अफसूस) करनुँ सूँत्य क्याह नेरिय?’”

सॉरी छि छुवोंपुँ कॅरिथ। ब्राह्मणी वॉन, ‘तुँ वॉन्य गछा बुँ?’

“**श्री रामकृष्ण**—(ब्राह्मणी कुन, मायि सान)—चुँ गछुँ वुन्यक्यनस? ताफ छु स्यठा तोंत, क्याजि, यिमन लूकन सूँत्य गछ गाडि मंज।

बचि ह्यथ छि कपतान आमुँत्य। श्री रामकृष्णन वॉन किशोरी हस, यिमन हाव सोरुय—ठाकुर बाड़ी वगारुँ। श्री रामकृष्ण छि कपतानस सूँत्य कथ बाथ करान। मास्टर, द्विज बेत्रि भक्त छि जमीनस प्यठ बिहिथ। दम दमुँक्य मास्टर ति छि आमुँत्य। श्री रामकृष्ण छि लोंकटिस तखतस प्यठ वोंतुर कुन बुथ कॅरिथ बिहिथ। कपतानस कुन वॉन तिमव तखतस ओंक तरफ पानस ब्रोंहकनि बेहनुँ बापथ।

अँक्य भक्तन वॉन, ‘श्रीयुत बंकिमन छु कृष्ण-चरित्र ल्यूखमुत।

श्री रामकृष्ण—बंकिम छु कृष्णस मानान, श्रीमती छुनुँ मानान।

कपतान—तिम छिनुँ शायद श्रीकृष्ण लीला मानान।

श्री रामकृष्ण—बूज, सु छु वनान, काँम बेत्रि छि जौररुथ।

दमदमुक मास्टर—‘नवजीवनस’ मंज छु बंकिमन ल्यूखमुत, धर्मुच जौररुथ छि शरीरुँ, मनुँ तँ आध्यात्मिक प्रब्रँचन मंज फुरती अननुँ बापथ।

कपतान—‘कॉम बेत्रि छि जोंरूरी’—यि छि वनान, तमि पतुं ति छिनुं लील मानान। ईश्वर ऑस्य मनशि रूंपस मंज वृन्दांवन आमुंत्य, मगर राधा तुं कृष्ण सुंज लीला ऑस सपुंजमुं च यि छिनुं मानान?

श्री रामकृष्ण—(असवुंनि रोयि)—यिमुं सार्यय कथुं छुनुं रिसालन मंज। त्यैलि कियुं पॉठय यिन माननुं?

“अँक्य वोन यिथ पननिस यारस, ‘बुछ साँ, राथ ओसुस बुँ होथ महलुं मँज्य गछान तमी विजि वुछुम हु मकानुं प्यव बँर बँर करिथ वस्य।’ यारन वोन, ‘हना प्रार, अखबार वुछुँ।’ मकानुं कि बँर बँर कँरिथ वँस्य प्यनुंच कथ ऑसनु कुनि ति अखबारस मंज। तमि पतुं वोन तँम्य नफरन, क्या साँ, अखबारस मंज छुनुं कुनि ति लीखित। चोन वनुन छुनुं पोंज बासान।’ तँम्य नफरन वोन—‘बुँ आस पानुं वुछिथ तति प्यतुँ।’ तँम्य वोन, यि हें कि सपदिथ, मगर अखबारस मंज छुनुं यि कथ लीखिथ, इसलिए लाचार सपदिथ छुनुं म्येँ अथ प्यठ पछु ब्येँहान।’

‘ईश्वर छु मनुश बँनिथ लीला करान यि कथ कियुं पॉठय मानन तिम लूख? यि कथ नय छुनुं तिहिंजि अंग्रीज्य तॉलिमि हुंदिस दॉयरस मंज। पूर्ण अवतार सुंद समजुन छु बडु मुश्किल, क्या साँ? साडन त्रन अथन मंज अनन्त सुन्द श्रपुन?

कपतान—‘कृष्णस्तु भगवान स्वयम्’ वननुं विजि पूरन तु अमुश (अंश), छु यिथुं पॉठय प्यवान वनुन।

श्री रामकृष्ण—पूरन तुं अमुश, यिथुंपॉठय ओंगुन (नार) तुं तमिच त्युंबुर (या रेहं)। अवतार छु बँखत्यन बापथ—ज्ञानियन बापथ नुँ। अध्यात्म रामायणस मंज छु, हे राम। चुँय छुख व्याप्य, चुँय छुख व्यापक’—वाच्य वाचक भेदेन त्वमेव परमेश्वर।”

कपतान तुं बँखत्यन सूँत्य छि श्री रामकृष्ण कथ बाथ करान। अमी सातुं आय ब्राह्म समाजिक्य जय गोपाल सेन तुं त्रैलोक्य, नमस्कार कँरिथ बीठ्य तिम। श्री रामकृष्ण छि असुँवुंनि रोयि त्रैलोक्यस कुन वुछिथ कथ बाथ करान।

श्री रामकृष्ण—अहंकार छु, अवय छुनुं दयि सुन्द दर्शुन सपदान। दयि सुंदिस गरिकिस दरवाजस कुन गछनुंचि वति प्यठ छु अहंकारक मॉड प्योमुत। अमि मॉडि अपोर गछनुं वरॉय छुनुं कमरस मंज प्रॉविश सपदान।

अख नफरा ओस प्रेत स्यद सपद्योमुत (प्रॉथ ऑस्य तँम्य वश कँर्य-मुँत्य)। स्यद सपदिथ कोर तँम्य आलव करान जि भूत गव वॉतिथ। यिथ वोनून—‘वन, कोसुं कॉम छि करँन्य? अगर नुं ह्यकख वँनिथ तुं गरदन वुठय।’ तँम्य नफरन, यिमुं तिमुं कामि आसुं सार्यय करना व्यन अकि अकि। पतुं ओस नुं तस कॉम गछान द्रींठय। प्रेतन वोनूस—‘वोन्य वुठय गरदन।’ तँम्य वोनूस, ‘हना प्रार, वुन्य आस; वुन्य आस।’ यि वँनिथ गव सु पननिस गुरुँ हस निश तुं वोनून तिमन, ‘महाराज बुँ छुस बडुँ मुसीबतस मंज।’ तुं सोरुय हाल बोवनस। तमि पतुं वोनूस गुरु हन ‘चुँ कर अख कॉम, तस दि अख वालुं दार लोट स्योद करनुं बापथ।’ प्रेत (प्रॉथ) लोंग दोहं-तुं राथ ती कॉम करनि। अमापोंज वालुंदार लोट ति छि जाह स्योद गछान? युथ ओस तुं तिथुय रूद हँल।

“यिथ कँन्य गव वुछान वुछान अहंकार तुं वुछान वुछानुंय आव बैयि। अहंकारक त्याग सपदुंनुं वरॉय छुनुं दयि सुंज कृपा सपदान।

दय मॉन्यतोन बचि सुन्द वली (गार्डियन) बचि छुनुं पनुन जादाद पानुं संबॉलिथ ह्यकान। राजुँ छु तसुन्द बोर व्यतरावान। अहंकार गछनुं वरॉय छुनुं ईश्वर बोर मटि ह्यवान।

“वैकुंठस मंज ऑस्य श्री लक्ष्मी तुं नारायण बिहिथ। यकायक गँय नारायण थोद वँथिथ। श्री लक्ष्मी ऑस चरणन हुंज सीवा करान तिमव प्रुछ, ‘महाराज कोत द्रॉवुँ? नारायणन वोन म्योन अख भक्त छु बडुँ मुसीबतस मंज प्योमुत; तसुँजि रक्षायि (रॉछ) बापथ छुस गछान।’ यि वँनिथ द्राय नारायण। मगर तमी विजि आय तिम बैयि वापस। लक्ष्मी वो’नुख, ‘भगवान, यूत जल्द कियुं पाठ्य ऑवुँ तोह्य?’ नारायणन वोनूस असान-असान, ‘प्रेमस मंज व्याकोल सु भक्त ओस वति प्यठ गछान। वति ऑस्य दो’ब्यव होखनुं बापथ पलव वाहरॉव्य मुँत्य। सु भक्त ओस तिमव पलवव प्येठय पकान। यि वुछिथ गँय दोब्य तस लूर ह्यथ मारनि। अवय ओसुस बुँ गोमुत।’ श्री लक्ष्मी प्रुछुस—‘तुं यूत जलुँद कियुं कँन्य ऑवुँ?’ नारायणन वोनूस असान, ‘गँछिथ वुछ म्येँ जि अँम्य भक्तन छु दोब्यन मारनुं बापथ पानय कँन्य तुजमुंच। (सॉरी छि असान।) अवय गोस नुं बुँ पतुँ।’ ”

त्रैलोक्य—अहंकार गछुन छु स्यटाह मुश्किल। लूख छि सोचान अहंकार छुनुं म्येँ मंज।

श्री रामकृष्ण—अहंकार गोँछ नुं कुनि गछुन, अवय किन्य ओस नुं

गौरी 'बुँ' हुक इस्तेमाल करान—'यिम'—ओस वनान। तस वुछिथ लोंगुस बुँति 'यिय' वननि, 'म्येँ छु ख्योमुत' यि नुँ वेंनिथ ओसुस वनान, 'येँम्य छु ख्योमुत'। यि वुछिथ वोन माथुर बाँबूहन अकि दोहँ, 'बाबा यि क्याह छु—चुँ क्याजि छुख यि वनान? यि सोरुय दि तिमन लूकन वननुँ, तिमन मंज छु अहंकार। च्येँ छुय थोड़य अहंकार, च्येँ छुय नुँ यिथुँ पाँठय बोलनुक केँह जोरूरथ।'

“हाजरा हन ओस वोनमुत अकि दोहँ नरेन्दरस, 'ईश्वर छु अनन्त। तिहुन्द ऐश्वर्य छु अनन्त। तिम क्याह ह्यकनुँ जाँह सन्देश तुँ केलुँ ख्येँनि? या ग्यवुन बोझनि? यि सोरुय छि मनुँच गांगल।' यि बूजिथ मान्यतव नरेन्दर गव दँह गज्ज श्रिपिथ। तवुँ पतुँ वोन म्येँ हाजरा हस—'चुँ क्युथ मुडुँ छुख? योदवय चुँ बालक भक्तन यिछ कथ वनख तुँ तिम कति ठँहरन? भक्ति हुँजि गछनस प्यठ मनोश क्याह ज्ञन ह्यथ रोजि? तिहुन्द ऐश्वर्य छु अनन्त, तोति छि तिम भक्तन आँदीन (मातहत), बँडिस मोहनव्य सुन्द डीड्य वोन्य छु बाब्यन हुँजि सभायि मंज अँकिस तरफस कुन खडा। अथस मंज छुस अख चीज—पलवस वेलिथ, सु छु बडुँ संकूच कँरिथ खडा। बाँब्य प्रिछुस, 'क्या साँ दरबान, च्येँ क्याह छुय यि अथस मंज? 'दरबानन कोँड खूच्य-खूच्य अख शरीफा (मेँवुँ) तुँ थोवुन बाँबिस ब्रोंह कनि—तसुँज मर्जी आँस बोब खेँयि यि। डीड्य वोन्य सुन्द भक्ति भाव वुछिथ रोट बडुँ आदरुँ सान बाँब्य शरीफा, तुँ वोन नस, 'वाह! बडुँ जबर शरीफा छु। च्येँ कति ओनुथ यूत तकलीफ कँरिथ यि?'

“यीतिस कालस संसारस मंज भोग करनुँच यछा छि रोजान, तीत्यन दोहन तान्य छुनुँ मोहन्युव कर्मन हुन्द त्याग ह्यकान कँरिथ। योतान्य भूँच आशा छेँ, तोतान्य छु कर्म।

“अख जानावार ओस जहाजकिस मस्तूलस प्यठ बिहिथ। जहाज ओस गंगायि स्येँ मंजस। वारुँ वारुँ वोत बँडिस समन्दरस मंज तुँ तिम पतुँ आव जानावारस होश। तँम्य वुछ चोंवा तरफ, कुनि ति ओसुस नुँ बोँठ बोझनुँ यिवान। तिम पतुँ बोँठ छाँडनुँ बापथ वुफेव सु वोंतुर कुन। स्यठाह दूर वॉतिथ थोक सु। तोति म्यूल नुँ तस बोँठ। वोन्य क्याह करि हे, पोंत फीरिथ आव मस्तूलस प्यठ। केँचि कॉल्य पतुँ वुफेव सु जानावार बेयि; येँमि लटि गव सु पूर कुन। तपॉर्य ति म्यूल नुँ तस बोँठ। चोंवा तरफ ओस समन्दर। तिम पतुँ

स्यठाहँय थँकिथ ब्यूठ सु बेयि यिथ जहाज सुँय प्यठ। पतुँ केँछा थख कँडिथ गव दख्युन (दक्षिण) कुन, पछुम कुन गव। मगर तँम्य वुछ जि कुनि छुनुँ ओँद पोखुय। पतुँ पोंत फीरिथ ब्यूठ सु ब्येँयि मस्तूलस प्यठ। अमि पतुँ वुफेव नुँ सु केँह। अथुँ खोर वॉतिथ रूद बिहिथ। तमि पतुँ रूजुँस नुँ मनस मंज कुनि कुँसमुँच चंचलता या अशॉन्ती। बेँफिकिर सपुद, पतुँ रूजुस नुँ केँह करँनुच कल ति।”

कपतान—वाह! क्याह द्रेश्यटांत (मिसाल) छि।

श्री रामकृष्ण—समसॉर्य लूख येलि सोंख प्रावनुँ बापथ चोंवा तरफ दरबदर गछान छि तुँ लबान छिनुँ तुँ पोतुस थकान। येलि कामिनी तुँ कांचनस प्यठ लोर आँसिथ सिरिफ दोखुय दोख तिमन अथि छु लगान, तेली छु तिमन वॉराग यिवान—तेली त्यागुक भाव पाँदुँ सपदान। वार्याह छि यिथ्य यिम भूग करनुँ वरॉय छिनुँ त्याग ह्यकान कँरिथ। कुटीचक तुँ बहूदक, यिम जुँ छि आसान। साधकन मंज ति छि वार्याह यिथ्य, यिम अँनीक (वार्याहन) तीर्थन हुँज यात्रा छि करान। अँकिस जायि प्यठ थ्यर रूजिथ छिनुँ बिहिथ ह्यकान। वार्याहन तीर्थन हुन्द पोन्थ छि चवान। येलि फीरिथ तिहुँद मनुक दोख छु खतुँम गछान, तमि पतुँ छि कुनि अँकिस जायि कुटिया बनाँविथ थ्यर सपदान तुँ बेँफिकिर तुँ सार्यय क्रेंयायि त्रॉविथ परमात्मा सुंद ध्यान रोजान करान।

“मगर संसारस मंज काँह बूग ति क्याह करि?—कामिनी (जँन्य) तुँ कांचनुक (ज्र) बूगी? सु छु रचिखंडि हुँद आनन्द। वुन्य छु, वुन्य छुनुँ।

“अकसर छु ओंबुर आसान (आकाशस) वेलिथ, रूद छु लॉगिथ; सिरियि छुनुँ बोझनुँ यिवान। दोखुक हिसुँ छु ज़्यादु। कामिनी (जँन्य)—कांचन (ज्र) रूपी ओंबुर छुनुँ सिरियस वुछनुँ दिवान। काँह काँह छु म्येँ प्रिछान, 'महाराज, ईश्वरन क्याजि छि यिथि तरीकुँच स्रेंस्टी कँरमुँच? असि लुकन हुँदि बापथ छुना वोंपायिथ? बुँ छुस वनान वोंपाय क्याजि छुनुँ? तिमन गँछिठ शरण तुँ व्याकुल सपदिथ कँर्यूस प्रार्थना, ताकि मुवाँफिक हवा हेँयि फेरुन। येँमि सूँत्य रूँत्य यूग यिन। व्याकुल सपदिथ दिख आलव तुँ तिम बोझन जोरूर।

शाम सपुद श्री रामकृष्णुँ सुँदिस कुठिस मंज जोलुख चोंग तुँ धूना (काँदुँगन बेत्रि मुश्कुँदार चीज जॉलिथ वोथमुत दुँह) छु यिवान दिनुँ (याने कमरुँ छु सोगंदी सूँत्य यिवान मुशकावनुँ।) कॉली मन्दरस मंज दँद्य प्रथ जायि चाँग्य। शहनाई (स्वरनय) छि बजान। मन्दरन मंज सपदि आरती।

तखास प्यठ बिहिथ छि श्री रामकृष्ण नाम-स्मरण, कीर्तन कॅरिथ माजि हुंद ध्यान करान। आरती सपुंज। केंचि काँल्य पतुँ छि श्री रामकृष्ण कमरस मंज होरें योर फेरान। मंजुँ मंजुँ छि बॅखत्यन सूँत्य कथ-बाथ करान तुँ कलकत्ता गछुँ बापथ मास्टरस सूँत्य मशवरुँ करान।

यीतिसुँय कालस मंज वॉत्य नरेन्दर। सूँत्य ऑसिख शरद तुँ बेयि अख-जुँ लॅडकुँ। तिमव लूकव कोर यिथुँय जमीनस सूँत्य डयेकुँ दिथ श्री रामकृष्णस प्रणाम। नरेन्द्रस वुछिथ आव श्री रामकृष्णस लोल वोंतलिथ यिथुँ पाँठ्य लोकाटिस शुरिस प्यार छु यिवान करनुँ, श्री रामकृष्ण लॅग्य तिथय पाँठ्य नरेन्दरस बुथिस अथुँ सूँत्य फशि हना दिवान तुँ प्यार करनि। मायि बोँरुत आवाजि मंज वोनुख—‘चुँ आखुँ?’

बोंववार, 28 जुलाई 1885

नन्द बसु सुन्दि गरि छि भगवाँनी तस्वीर वार्याह। अज दोंहलि पॅतिम पहरन तिहुँद गरें गछिथ वुछन श्री रामकृष्ण तस्वीर। अख ब्राह्मणी भक्त छें नन्द बसु सुन्दि गरि निशिय रोजान, श्री रामकृष्ण गछन तसुंद गरें ति। कोरि हुँदि गुजरनुँ पतुँ छें ब्राह्मणी दुखी रोजान।

श्री रामकृष्ण छि दोँखुँ लॅदिनि ब्राह्मणी हुँद आमुँत्य। मकानुँ छु प्रोन, मगर छु पोँखुँ। पशस प्यठ बेहनुक छु इन्तिजाम आमुत करनुँ। पशस प्यठ छि केंह लुख लॉनि मंज खड़ा, केंह लुख छि बिहिथ। साँरी छि बेसब्र जि श्री रामकृष्ण कर वुछेन।

ब्राह्मणी छि जु बेनि, दोँशवय छि मोँडुँ, गरस मंज छि तिहिन्द्य बाँय कोलियि ह्यथ रोजान। ब्राह्मणी ऑस कुनिय कूर। तॅम्य सुन्दि मरनुँ सूँत्य छें सोँ स्यठा दुखी रोजान। अज यिन श्री रामकृष्ण, यि बूजिथ वोत तस सुबुह प्यठय तिहिन्दि स्वागतुँच तयोँरी करान। योंतान्य श्री रामकृष्ण ऑस्य नन्द बसु सुन्दि, तोँतान्य ऑस ब्राह्मणी अँदरुँ-न्यबर करान जि तिम कर यिन। यिनस मंज चेर सपदान वुछिथ ऑस सो निराश सपदान।

भक्तन सूँत्य यिथ बीठ्य श्री रामकृष्ण पशस प्यठ तिहिन्दि बापथ शीर्य मुँचि जायि। सूँत्य छि वगविस प्यठ मास्टर, नारायण, योगीन्द्र सेन, देवेन्दर तुँ योगीन बिहिथ। केंह कालाह पतुँ आय लोँकुट नरेन्दर बेतरि वाराह बॅखुँत्य। ब्राह्मणी हुँज ब्येनि छि पशस प्यठ यिथ श्री रामकृष्णस प्रणाम कॅरिथ

वनान—“वुन्य रछ खंड गॅयस दीदी छि खबर ह्यनुँ बापथ नन्द बसु सुंद गॉमुँच। पकान आसि।”

बोनुँ अख कथ बूजिथ वोंन तमि, ‘हुक्याह, आयि दीदी।’ यि वॅनिथ लॅज्य सोँ वुछनि, मगर ब्राह्मणी ऑस नुँ आमुँच।

श्री रामकृष्ण छि खोँश पाँठ्य बॅखत्यन मंज बाग बिहिथ।

मास्टर—(देवेन्दरस कुन) कूताह सोँदर नज़ारुँ छु। लॅडकुँ-शुर्य, मर्द, ज़नानुँ—साँरी लूख छि लॉन लगाँविथ इस्तादुँ (खड़ा)। साँरी लुख छि यिमन वुछनुँ बापथ कोताह बे सब्र—बेयि यिहुँजुँ कथुँ बोज़नुँ बापथ।

देवेन्दर—(श्री रामकृष्णस कुन)—मास्टर महाशय छि वनान, ‘नन्द बसु सुन्दि खोँतुँ छि यि जाय ज़बर—यिमन लूकन मंज कूँचाह भक्ति छि।

श्री रामकृष्ण छि असान।

वोँन्य छि ब्राह्मणी हुँज बेनि वनान ‘येँक्याह छि यिवान दीदी।’ श्री रामकृष्णस प्रणाम कॅरिथ छनुँ ब्राह्मणी केंह सूचिथ ह्यकान जि क्याह वनि। बे सब्र सपदिथ लॅज सोँ वननि—“हतय, वुछ, यूत आनन्द कति थवुँ बुँ?—तलय वन—यैलि म्यॉन्य चण्डी ऑस यिवान, सिपाहन सूँत्य ह्यथ, तुँ तिम लूख ऑस्य वति प्यठ पॅहरुँ दिवान, तैलि ति ओस नुँ म्येँ यूत आनन्द सपदान—हतय, वोँन्य छुनुँ म्येँ चण्डी हुन्द रछा ति दोँख। म्येँ ओस सूचमुत, यैलि तिम आय नुँ, त्यैलि यि म्येँ इन्तिजाम ओस कोँरमुत, सोरुय छँनुँ गंगायि मंज दौरिथ—तमि पतुँ करनुँ तिमन (श्री रामकृष्णस) सूँत्य कॅथ—जाँह-योँत ति यिन, छायि होँल वुछन अकि लटि सिरिफ, तुँ बस यिमुँ पतुँ।

“गछुँ, सारिनुँय वनुँ, तोँह्य यियिव तुँ वुछिव म्योन सोँख—गछुँ योगीनस वनुँ, म्योन सोँख यि वुछिथ—”

“आनन्दु सूँत्य बेसब्र गॅछिथ लॅज ब्राह्मणी बेयि वननि—“लाटरी खेलि मंज अख रोँपय लगाँविथ मील्य कसताम कुलीहस अख लछ रोँपयि। अख लछ रोँपयि मोल्यमुँत्य छि, बूजिथ मूद सुँ खुशी सूँत्य—पँज्य पाँठ्य ओस मूदमुत। हतय, म्येँ ति छें सोँय दशा गॉमुँच। तोँह्य दियिव साँरी ऑशीर्वाद, नतुँ मरुँ बुति पँज्य पाँठ्य।”

ब्राह्मणी ऑस बॅखत्य आमुँत्य वुछिथ आनन्दस मंज फॅटिथ वनान—“तोँह्य साँरी छिवुँ आमुँत्य, ल्वकटिस नरेन्दरस छस बुँ आमुँच ह्यथ, नतुँ कुस असि?”

ब्राह्मणी छि यिछय कथुं करान, अमी वख्तुं यिथ वोन अँम्यसुंजि बेनि, 'दीदी, चू गछ जरा बोन ताम, अँस्य क्याह-क्याह करव कुनिय?'

ब्राह्मणी छि आनन्दस मंज पनुं पान मँशरिथ गाँमुं च। श्री रामकृष्णस तुं बँखत्यन छि वुछान। तिमन त्रॉविथ हेकि नुं गँछिथ वोंन्य।

यिथुं पाँठ्य कथुं करनुं पतुं गँयि बडुं भक्ति सान श्री रामकृष्णस ह्यथ बेयिस कुठिस मंज तुं दितिनख ख्यनुं बापथ वार्याह कँस्मुँच मिठायि वगारुं। बँखुत्य ति ख्याँविन पशस प्यठ।

राँच हुंजुं आँठ बजे। श्री रामकृष्ण छि नेरुन ह्यवान। बेनिमिस पोरस मंज छु कमरस सूँत्य ब्राँडुं ति। ब्राँडुं किन्य छु पछिम्य किन्य आंगनस मंज यिनुं यिवान, पतुं दँछिन्य किन्य गाँवन हुँदि रोजनुँच जाय त्रॉविथ छु बँडिस दरवाजस कुन वथ। तमि विजि आँस ब्राह्मणी जोरुं जोरु आलव करान—'हतय नोशी जलदुँय यी—खोरन हुंज गर्द तुल।' नोशी कोर प्रणाम (नमस्कार)। ब्राह्मणी हुँद्य अँक्य बाँय ति कोर यिथ नमस्कार। ब्राह्मणी छि श्री रामकृष्णस वनान—'यि छु अख दोँयुम बोय—मुरँख छु।' श्री रामकृष्ण वोन, न, सारी छि भलेमानस।'

अख नफर छु सूँत्य सूँत्य चोंग हावान यिवान। यिवान यिवान वोत नुं अँकिस जायि ठीक पाँठ्य गाश, तमि विजि लोंग लोंकुँट नरेन्द्र बडि हटि वननि—'चोंग हाव—चोंग हाव—यि मुँ सोँच बस वोंन्य छुनुं गाश हावुन, बस वोंन्य छुनुं केह।' (सारी छि आसान)। वोंन्य आयि गाँवन हुंज जाय। ब्राह्मणी छि श्री रामकृष्णस कुन वनान, 'येति छि म्यानि गाँव रोजान।' श्री रामकृष्ण रूद्य तति हना खड़ा तुं चो'वा पासे बँखुँत्य। मणि हन कोर जमीनस ड्यकुँ दिथ श्री रामकृष्णस प्रणाम तुं तुँजिन तिहिँद्यन खोरन हुंज गरँद। वोंन्य गछन श्री रामकृष्ण गनु सुँदि माजि हुन्द गरँद।

श्री रामकृष्ण छि गनु सुँजि माजि हुँदिस देवान-खानस मंज बिहिथ। कमरुं छु सडकि तरफुं ग्वडनिकिस पोरस प्यठ। तथ कमरस मंज छु ग्यवन गर्यन हुन्द जमघट रोजान। केह नवजवान छि श्री रामकृष्णुं सुन्दि आनन्दुं बापथ मंजुं मंजुं साज बजावान ति। राँच हुंजुं आसन साडुं आँठ बजे। जूनुं गाश छु गरन प्यठ, सडकि तुं आकाशस मंज गाह त्रावान। श्री रामकृष्णस सूँत्य आय बँखुँत्य तुं बीठ्य तँथ्य कमरस मंज।

सूँती छि ब्राह्मणी ति आमुँच। सोँ छि गरा अन्दर तुं गरा न्यबर देवान खानुँकिस दरवाजस प्यठ खड़ा रोजान। मँहलुक्य केह शुरु छि दार्यन प्यठ

खँसिथ श्री रामकृष्णस वुछान। द्रुस मँहलुक्य शुरु, बुडुं तुं जवान छि श्री रामकृष्णुं सुन्द योर युन बूजिथ तिहुँद दर्शुन करनुं बापथ आमुँत्य।

दार्यन प्यठ शुरुन बिहिथ छु लोंकुट नरेन्द्र वनान, 'हयो, तोँह्य क्याजि छिवुँ अत्यथ खड़ा, गँछिव पनुन पनुन गरँ।' श्री रामकृष्ण वोन, 'न, न, दिख बेहनुं।' श्री रामकृष्ण छि मंजुं मंजुं 'हरि ॐ हरि ॐ वनान।

केँचि कौँल्य यिथ वोन ब्राह्मणी, "तोँह्य यियिव अन्दर श्री रामकृष्ण वोन "क्याजि?"

ब्राह्मणी—तति छु चाय-शाय चनुं बापथ इन्तिजाम कोरमुत।

श्री रामकृष्ण—योतुँय अँन्यतव।

ब्राह्मणी—गनु सुँज माँज छेँवनान,—'अन्दरँय अँन्यूख, तुहँद्यन पादन हुंज गरँद पेँयि तुं म्योन कुठ बनि वाराणसी (बनारस), अथ कुठिस मंज मरुं तुं पतुं छुनुं काँह गम।'

श्री रामकृष्ण गँय गरिक्यन शुरुन सूँत्य कमरस मंज। बँखुँत्य लँग्य जूनुं गाशस मंज न्यबरँ कनि ओरुँ-योर फेरुँनाह करनि। मास्टर तुं विनोद छि गरिकिस दख्युन कुन तुं श्री रामकृष्ण सुँदि जिन्दगी मुतलख वार्याहन कथन फ्युर दिवान।

श्री रामकृष्ण आय बलराम सुन्द गरँ वापस। तिहिँदिस देवान खानुँकिस पछुम कुन युस कमरुं छु तति छि आराम करान; वोंन्य शोंगन तिम। गनु सुँजि माजि हुँदि प्यटुं यिथ ओस चेर गोमुत। वख ओस दूनुं काह ह्यु सपुदमुत।

श्री रामकृष्ण छि वनान—'योगिन तलुँ साँ म्ये' दिनुं खोरन वारुँ-वारुँ म्वठ।" नखय छु मास्टर ति बिहिथ। योगेन छु म्वठ दिवान। अँथ्य मंज वोन श्री रामकृष्ण। "म्येँ जन लँज बोँ छि बुँ ख्युमुँ हौँ सूँजि हुँद खिर (फिरुँन्य)।"

ब्राह्मणी छि योत ति सूँत्य आमुँच। ब्राह्मणी हुन्द बोय छु तबलुँ बजावुन जानान। श्री रामकृष्ण वोन—'बेँयि लटि वनव अँम्य सुँदिस बाँयिस तबलुँ वायनुं बापथ युन येँलि जन नरेन्द्र या बेँयि काँह ग्यवन वोल ग्येँवि।

श्री रामकृष्णन ख्येँयि रछ खंड फिरुँन्य। जोगेन तुं बाकुँय बँखुँत्य द्राय कुठि मंजुं। मणि छु श्री रामकृष्णस म्वठ दिवान। श्री रामकृष्ण छि तिमन सूँत्य कथुं करान।

श्री रामकृष्ण—अहा, यिमन (ब्राह्मणी तुं बाकुँयन कुन) कृताह आनन्द छु आमुत।"

मणि—क्याह अँजीब कथाह छि, ईसा मसीह सुंदि विजि ति सपुदमुत ओस यी। तिम ति आसुं जु बेनि—मार्था Martha तुं मेरी Mary।

श्री रामकृष्ण—(वारुं सँनिथ) तलुं साँ म्येति वन तिहुँज कथ।

मणि—ईसा मसीह आँस्य बिल्कुल यिथय पाँठ्य बँखत्यन सूँत्य तिहुँद गरुं गाँमुँत्य। अख बेनि आँस तिमन वुछिथ भाव तुं आनन्दुं किस समन्दरस मंज मगन गाँमुँच। दोयिम बेनि आँस कुनी जँन्य नाशतुक इन्तिजाम करनि लँजमुँच। बेनि हुन्दि कुनि ति मदद न करनुँच कँर तमि ईसूहस निश शकायथ वोननख, भगवान, वुछिव दीदी हुन्द कूताह बोंड अन्याय छु यि। पानुं छेँ कुनीजँन्य येँत्यथ लौत पाँठ्य बिहिथ तुं बुँ छस कुनी जँन्य यि साँरुँय काँम करान। तमि विजि वों ईसा मसीहन—‘चाँन्य दीदी (बेनि) छि बाग्यवान जि, मनशि जिन्दगी मंज यि केंह गछि तिजन गव दयि सुन्द लोल, सु छु आँमिस सपुदमुत।’

श्री रामकृष्ण—अछा, यि सोरुय वुछिथ क्याह छुय च्ये बासान?

मणि—म्येँ छु बासान, ईशु, चैतन्य तुं तोँह्य छिवुँ कुनिय।

श्री रामकृष्ण—अख! अख! अकुय तुं! तिम (ईश्वर)—वुछान छिवना— येँमिस मंज किथुँ कँन्य छि।

यि वँनिथ कोरुं श्री रामकृष्णन ओँगजि सूँत्य पानस कुन इशाँरुं।

मणि—तमि दोँह आँसिवुँ तोँह्य अवतार सपदुँनुँच कथ बडुँ जान पाँठ्य समजावान।

श्री रामकृष्ण—किथुँ पाँठ्य, तलुं साँ वन।

मणि—यिथुँ कँन्य स्यठाह बोंड लम्बुँ-चौडुँ माँदान छु। ब्राँतुँ कनि छु चारदीवार। इसलिए छुनुँ असि सु माँदान बोजनुँ यिवान। तथ चार-देवारस मंज छु अख गोलाकार जोँद। तमि ज़दि मँज्य छु तमि माँदानुक केंह हिसुँ यिवान बोजनुँ।

श्री राम—अदुँ साँ वन सु जोँद क्याह छु?

मणि—सु जोँद छिवुँ तोँह्य; तोँहि मँज्य छु सोरुय बोजनुँ यिवान।

श्री रामकृष्णस बीठ यि कथ तुं लँग्य मणि हस मठि-मठि दिनि तुं वोंनुख—‘चेँ समजुथ यि; ज़बर गव।’

मणि—बेँयि आँसिवुँ तोँहि ईशु सुंज कथ वँन्यमुँच।

श्री रामकृष्ण—क्या, क्या?

मणि—यदु मँलिकुँ सुँदिस बागस मंज ईशु सुंज तस्वीर वुछिथ आँसिवुँ भाव समाधि सपुँजमुँच तोँहि ओसिवुँ वुछमुत—ईशु सुंज मूरथ आँस तस्वीरुँ मंजुँ न्यबर नीरिथ तोँहि मंज यिथ लीन गाँमुँच।

श्री रामकृष्ण छि केंचस कालस छोँपुँ कँरिथ। पतुँ छि मणिहस वनान—‘हँटिस मंज यिजन छु सपद्योमुत, मुमकिन छु अथ आसि केंह मायने। अगर नुँ यि आसि हे तुं बु आसुहा सारिनुँय जायन प्यठ गछान, ग्यवान तुं नचान, तुं यिथुँ पाँठ्य पानस गिन्दुनाह ह्यु बनावान।’

मणि छु मछरदानि अन्दर श्री रामकृष्णस वावजि सूँत्य हवा करान। श्री रामकृष्ण लँग्य लरि फिरुन दिथ बेँयि कथ बाथ करनि। मनशस अन्दर अवतार बेँनिथ छि तिम लीला करान, यि कथ छि सपदान।

श्री रामकृष्ण—गोँडुँ ओसनुँ म्येँ रूप दर्शुन सपदान, यिछ अवस्था ति छि सपदेमुँच। वुन्यक्यनस ति छुखना वुछान, रूप दर्शुन छु गछुन ह्यवान।

मणि—लीलायन मंज छि म्येँ मनशि लीला ज़्यादुँ पसन्द

श्री रामकृष्ण—तुँ बस ठीक छु। बेँयि छुख चुँ म्येँ वुछानुँय।

9 अगस्त 1885

श्री रामकृष्ण छि दखिनीश्वर मन्दरस मंज पननिस तँथ्य कमरस मंज राखाल, मास्टर बेतरि बँखत्यन सूँत्य बिहिथ। दुहचि 3-4 बजे ह्यु आसिहे वख।

राँच हुँजुँ आँठ बजे छि। श्री रामकृष्ण छि महिमाचरणस सूँत्य कथ बाथ करान। कमरस मंज छि राखाल, मास्टर तुँ महिमा चरण सुँद्य अख-जुँ यार बिहिथ। महिमा चरण रोजि अज रातस येँतिय।

श्री रामकृष्ण—यिम साँरी लडकुँ योत यिवान छि तिमन छि सिरिफ जुँ कथुँ जाननि। यि सपदुँनुँ पतुँ छुनुँ तिमन साधना-भजन वगारुँ करनुक जोँरुथ। गोँडनिच कथ-बुँकुस छुस दोयिम—तिम कम छि। यिमन लँडकन मंज छि वार्याह अन्तरंग (अँदरिमि छोकि हुँद्य)।

“यिम अँदरिम्य छि तिमन सपदि नुँ मुक्ति। म्येँ पेँयि अकि लटि बेँयि वायव्य (वोँतरुँ-पछिम) दिशायि मंज शरीर दारुन।”

महिमा चरण छि शास्त्रन हुँद्य शौलूक बोजनावान तुँ तंत्रव मंजुँ भूचरी, खेचरी तुँ शाम्भवी मुद्रायन हुँजुँ कथुँ बोजनावान।

श्री रामकृष्ण—अछा, केहं छि वनान जि म्योन आत्मा छु समाधि पतुँ अँकिस जानावारुँ सुँद्य पॉठ्य महा आकाशस (शुँन्याहस) मंज वुडान।

अकि दोह आव हृषशीकेशुक अख साध। तँम्य वोन—‘समाँज छि पाँचि प्रकाँयिचि (कुँस्मुँचि) आसान—वुछान छुस च्येँ छय सार्यय समाँज सपदान। पिपी लिकावत्, मीनवत्, कपिवत्, पक्षीवत्, तिर्यग्वत् (तिज्जनगव रेँयि, गाडि, वान्दरुँ, जानावारुँ तुँ सर्पु सुँद्य पॉठ्य)।’

“कुनि सातुँ छु हवा (रेयंकुँ अँडिजि मँज्य) खँसिथ रेयँयि हुँद्य पॉठ्य सुर-सुर करान। कुनि विजि छु समाधि मंज भावुँ समन्दरस अन्दर आत्म रूपी गाड आनन्दस सूँत्य खेलुँ करान।”

“कुनि छुम लरि फिरुन दिथ बासान महावायु वान्दरुँ सुन्द्य पॉठ्य म्ये दकुँ दिथ गिन्दुनाह करान। बुँ छुस छोँपुँ कँरिथ रजिथ गछान। सुय वाव पँज्य सुँद्य पॉठ्य यकायक वोँटुँ तुलिथ सहस्ररस मंज वातान। तवय छुख म्ये वोँट तुलिथ खड़ा रोजान वुछान।

“पतुँ कुनि विजि जानावारुँ सुँद्य पॉठ्य येँमि लंजि प्यटु—हुथ लंजि, तुँ हुमि लंजि प्यटुँ यथ—लंजि प्यठ खसान रोजान महावायु (अदर्युम—हवा अध्यात्मक—रुहाँनी हवा)। यथ लंजि प्यठ व्यहान सोँ जाय छि नारुक्य पॉठ्य बासान। कुनि मूलादार प्यटुँ स्वाधिष्ठान, स्वाधिष्ठानुँ प्यटुँ हृदय तुँ यिथुँ पॉठ्य वारि वारि कलस प्यठ खसान।

“कुनि छु महावायुहस तिर्यक् गति आसान—तिज्जन गव हँज कँज चाल। तिथय कँन्य पँकित अँखरस येँलि कलस मंज छि यिवान तमि पतुँ छि समाधि सपदान।

“कुण्डलिनी जाग्रथ (वुजनुँ) सपदनुँ वराँय छुनुँ चैतन्य सपदान।

“कुण्डलिनी छेँ मूलाधारस मंज रोजान। चैतन्य सपदनुँस प्यठ सुषम्ना नाडी मंज स्वाधिष्ठान, मणिपुर, यिमन सारिनुँय फरुँ ख कँरिथ छेँ अँखरस ड्यकस मंज वातान, अँथ्य छि महावायु हुँच गति वनान। अँखरस छि समाधि सपदान।

“सिरिफ किताब परनुँ सूँत्य छुनुँ चैतन्य सपदान। तिमन पजि नाद लायुन। व्याकुल सपदनुँस प्यठ छि कुण्डलिनी जागरण (वुजान) सपदान। बोजनु सूँत्य या किताब परनु सूँत्य युस ज्ञान सपदान छु तमि सूँत्य क्याह सपदि?

“येँलि यि अवस्था सपुँज ठीक तमि ब्रौह होवुख म्येँ किथुँ पॉठ्य ह्येँतिन साँरी पद्य (पम्पोश) वारि वारि कुँडलिनी शक्ति वुजनुँ पतुँ फोलुँन्य, तुँ पतुँ सपुँज समाधि। यि छि बडुँ राजुँच कथ। म्येँ वुछ, बिल्कुल म्येँ ह्युव 22-23 वुहुर अख लँडकुँ सुषुन्ना नाडी अन्दर अँचिथ जेँवि सूँत्य पम्पोशन सूँत्य रमण (लोलुँ गिंदुन) करान। गोँडुँ गोँह्यस थानस पतुँ पोंक लिंगस तुँ तूनिस—चोर वँथुर, श्येँ वँथुर तुँ दँह वँथुर पम्पोशस लोलुँ गिंदुन करान, गोँडुँ आँस्य यिम साँरी कलुँ नोँमरिथ, पतुँ गँय यिम स्योँद।

“येँलि सु हृदयस मंज वोत, म्येँ छु खूब याद, जेँवि सूँत्य लोलुँ गिंदुन कँरिथ द्वादश दल (बाह वँथुर) कलुँ-नोँमरुथ पम्पोश फोल स्योँद गँछिथ। तमि पतुँ हँटिस मंज षोडश दल (शुराह वँथुर) तुँ कपालस (डेँकस) मंज, द्विदल (जुँ वँथुर) पम्पोश फोलनुँ पतुँ फोल शेरस (कलस) मंज सहस्रदल (सासुँ वँथुर) पम्पोश। तनुँ प्येँटुँ छि म्येँ यि अवस्था।

श्री रामकृष्ण बीट्य यि कथ वँनिथ पथर वँसिथ महिमा चरणस सूँत्य जमीनस प्यठ। नखय छि मास्टर बेँयि अख जुँ बुँखुँत्य बेँयि। कमरस मंज छु राखाल ति बिहिथ।

श्री रामकृष्ण—(महिमाहस कुन) त्वहि वनुँनुँच यछा (खाँहिश) आसुँम वार्याह कालुँ-प्यटुँ, मगर वँनिथ ह्योँकुस नुँ, अज छम वननुँच यछा सपदान।

“म्योँन्य योँसुँ अवस्था छिवुँ तोँह्य वनान, साधना करनुँ सूँतिय छुनुँ ति सपदान। अथ मंज छि (म्येँ) केह खौँसियथ।

“कथ बाथ कँर! सिरिफ दर्शुन नुँ, कथबाथ कँर। वटस तल वुँछ, गंगा जियि मंजुँ द्राव सु, पतुँ ओँस असि त्यूत, कूत ठटुँ मजाक कोर। ठटुँ मसखँरी मंजुँय वुठ म्येँ तँम्य ओँगजि। तमि पतुँ कर्यन कथुँ-तिमव (भगवानन), अरुँ म्येँ सूँत्य कर्यन कथुँ।

लगातार त्रेँन दोँहन वोँद म्येँ, तिमव होव ति सोरुय यि पोँरानन, तंत्रन मंज छु।

“महामाया क्याह छि? यिति होवुन अकि दोहँ। कमरुँ अंदरु द्रायि अख लोँकुँट ज्यूत्य—वारुँ वारुँ हेँचुन बडुँन्य तुँ समसारस लँज्य वलनि।

“बेँयि होवुख—मौँन्यतव बोँड तालाब छु हिलि सूँत्य आवरिथ। वावुँ सूँत्य हटेयि कमुँय हिल तुँ रछा पोँन्य आव नजरि, मगर वुछान वुछानुँय आयि नचान-नचान हिल बेँयि तुँ आवरुन पोँन्य। तँम्य होव म्येँ सु

पोन्य छु सच्चिदानन्द तूँ हिल माया। मायायि हुंघ किन्य छुनुं कांह ह्यकान सच्चिदानन्दस कांह वुछिथ। अगर हेँकि ति वुछिथ रचि खंडि पतुँ छस बेँयि माया आवरुन करान।

“दय छु म्येँ योर यिनुँ वाल्यन हुंद स्वबाव ब्रोंठुय हावान। पंचवटी निश, वटुँ कुलि प्यटुँ बकुल कुलिस तान्य होव म्येँ तँम्य चैतन्य दीवुन्य पारटी नचान तूँ कीर्तन करान। तथ मंज ओस म्येँ बलराम वुछमुत—नतुँ वन तूँ नाबद तूँ यि सोरुय कुस दियि हे म्येँ? तूँ यि (मास्टर) ति ओसुम वुछमुत।

केशव सेनस सूँत्य मुलाकात सपटुँनु ब्रोंह ति ओस म्येँ सु वुछमुत। समाधि हुंजि अवस्थायि मंज ओस केशव सेन तूँ तँम्य सुंज पार्टी (लूख) वुछ्यमुँत्य। कमरस मंज ओस्य चँसिथ लुख म्येँ ब्रोंहकनि बिहिथ। केशव वुछ म्येँ तिमन मंज, सु ओस मोर सुंघ पॉठ्य पखुँ वाहराँविथ तिमन मंज बिहिथ। पखुँ मतलब पनुँत्य चाठ (पतुँ पतुँ पकन वॉल्य-मानन वॉल्य)। केशव सुंदिस कलस प्यठ वुछुम अख वोंजुल जवाँहिर। सु छु रजोगुनुक लख्यन। केशव ओस्य पनन्यन चलन वनान—‘यिम (श्री रामकृष्ण) क्याह छि वनान, तोँह बूजिव।’ माजि कुन वोन म्येँ, ‘मॉज, यिमन लूकन छि अंग्रीज्य व्यचार। यिमन क्याह छु वनुन?’ पतुँ समजोव माजि, कलि कालस मंज छु यिय सपदान। तमि पतुँ निव (म्येँ निशि) यिमव हरि (भगवान) तूँ मातायि हुंद नाव।

(पानस कुन हॉविथ) “यथ मंज छु कांह अख। गोपाल सेन नावुक अख लँडकुँ ओस यिवान, वार्याह दोह गँय। यथ अन्दर यिम, तिमवुँय थोव गोपाल सुंदिस वछस प्यठ खोर। सु लोग भावावेशस मंज यिथ वननि, ‘वुनि छुय च्येँ प्रारुन; मगर बुँ ह्यकनुँ समसॉरी लुकन मंज रूजिथ।’ पतुँ ‘वोन्य गछुँ बुँ’ वनिथ गव सु गरुँ। पतुँ बूज म्येँ, तम्य छु शरीर त्रोवमुत। बासान छु, सुय छु नित्य गोपाल।

“सॉरिय छि स्यठाह आश्चरस लायख दर्शन सपुँद्यमुँत्य। अखण्ड सच्चिदानन्द सुन्द दर्शुन ति सपुद। तस अन्दर छु म्येँ वुछमुत, मंजस गेरुँ लगाँविथ जुँ हिस्सुँ कॅर्यमुँत्य। अँकिस हिस्स मंज केदार, चुनी तूँ बाकुँय साकार वाँदी बँखुँत्य, गेरस दो यिमि अन्दुँ ओस वोंजिजि सुरखि डेर जोतान। तथ मंजस समॉज मंज मगन बिहिथ ओस नरेन्द्र (स्वामी विवेकानंद)। ध्यानस मंज वुछिथ कोर म्येँ आलव—नरेन्द्र! तँम्य मुचरि हना अँछ्य। म्येँ सूँच, सुय अँकिस रूँपस मंज, सिमला (कलकत्ता) हस मंज, छु कायस्थ

सुंदि गरि ज्यथ रूजिथ। तमि पतुँ वोन म्येँ—मॉज सु गंडुन मायायि मंज नतुँ त्रावि सु समॉज मंज शरीर। केदार छु साकार वाँदी, तँम्य वुछ चुँरनि मँज्य तूँ रूँमुँ गॉस खड़ा तूँ सु चोँल।

“अवय छुस सोचान जि यि छि मॉज्य पानुँ यथ शरीरस मंज विहिथ। बँखुँत्य ह्यथ छेँ लीला करान। यॉलि गोँडुँ गोँडुँ यि अवस्था सपुँज, त्येँलि ओँस शरीरुँ मंजुँ प्रकाश जोतान। वछ ओस वोंजुल सपदान। तमि विजि वोन म्येँ, ‘मॉज्य न्यबर मुँ हाव पनुँत्य यि जोतवुन रूँफ।’ अवय छु यि शरीर वोन्य मॉलुँ सपदान। नतुँ जालुँहन लुख। लुकन हुंज बीरुँ लगिहे योँदवय शरीर त्युथ जोतवुन रोजिहे। वोन्य छुनुँ न्यबर जोतवुन गाश। अमि किन्य छि तमाशि बीन दूर गछान। यिम शोँघ बँखुँत्य छि, तिमय रोजन। यि दोद क्याजि सपुद, अम्युक मतलब छु यी। यिहुँज बँखती सकाम (खोंदगरज) छि तिम चलन म्यॉन्य ब्यमॉर्य वुछिथुँय।

म्येँ ओँस अख यछा। म्येँ ओस माजि वोनमुत—“मॉज्य बुँ सपटुँ बँखत्यन वगॉरुँ जानान। पिता जियन ओस गयायि मंज स्वपुन वुछमुत। स्वपनस मंज ओसुस रघुवीरन वोनमुत, ‘बुँ ज्यवुँ चोन न्येँचुव बनिथ।’

“यथ अन्दर छि तिमय। कामिनी (जँन्य) तूँ कांचन (जर-दौलत) त्राँविथ!—यि छा सना म्योन कर्म? जनानि सूँत्य सम्भोग सपुद नुँ स्वपनस मंज ति। नांगटा हन द्युत म्येँ वेदान्तुक वोंपदीश। त्रेंन्य दोँहन मंज सपजुँम समाधि। माधवी कुल्य थरि तलुँकनि तथ समॉज हुंजि अवस्थायि वुछिथ वोन तँम्य—‘अले! यि क्याह छु?’ पतुँ ओस तँम्य समुजमुत, यथ अन्दर कुस छु। तमि पतुँ वोन तँम्य—‘म्येँ त्राव चुँ।’ यि कथ बूजिथ गँयि म्येँ भाव अवस्था। तँथ्य अवस्थायि मंज वोन म्येँ, ‘वेदान्तुक बूद सपटुँनु वरॉय हेँकिव नुँ तोँह्य येति प्यटुँ नीरिथ।

“तामि पतुँ ओसुस बुँ-दोँह तूँ रात तँमिसुँय निश रोजान। सिरिफ ओँस वेदान्तुँच कथा बाथा सपदान। ब्राह्मणी (श्री रामकृष्ण सुंज तंत्र-साधना हेँछनावन वाजान्य गवर) ओँस वनान, गोंबर्या, वेदान्तस प्यठ मुँ दि ध्यान, अमि सूँत्य छु भक्ति नो कसान वातान।’

“माजि कुन वोन म्येँ, मॉज येमि शरीरुँच रॉछ किथुँ पॉठ्य सपदि?—बेँयि साधुहन ह्यथ ति किथुँ पॉठ्य रोजुँ बुँ?—अब बोँड मोहन्युवा दिनुँम अँनिथ।’ अवय किन्य कॅर चोंदाहन वॅर्यन माथुर बाबूहन सेवा।

“यथ शरीरस अन्दर—युस छु सुय छु म्ये ग्वडय वनान जि कमि जाँच हुन्द भक्त छु यिनुं वोल्। युथुय वुछान छुस गौरांग सुन्द रूफ आव ब्रोंहकुन समजान छुस जि कांह गौरांग सुन्द भक्त छु यिवान। येलि म्ये कॉली हुन्द दर्शुन सपदान छु तेलि छु कांह शाक्त बँखुँत्य ब्रोंटुँकनि वाँतिथ प्यवान।

कोछि प्यटुँकिस पशस प्यठ खँसिथ ओसुस बुँ आरती वखतन क्रकुँ दिवान, “हयो, तोह्य साँरी कत्यु छिवुँ?—वैलिव!” वुछिव वारि वारि आय साँरी योर।

“म्ये छि सार्यय—ज्ञान यूग, भक्ति यूग, कर्म यूग, हिशि साधनायि करिमचुँ। वाँसि हुयैर प्रावनुँ बापथ छुम हठयूग ति कोरमुत। यथ शरीरस मंज छु ब्याख कुसताम (ईश्वर) बैसिथ, नतुँ वँन्यतव समाधि पतुँ किथुँ कँन्य ह्यकुँ हा बुँ बँखत्यन सूँत्य रूजिथ तूँ दयि लोलुक आनन्द किथुँ ह्यकुँहा प्राँविथ? कुँवर सिंह ओस वनान, ‘समाधि प्यटुँ फीरिथ छुनुँ म्ये’ कांह मोहन्युव वुछमुत, तोह्य छिवुँ नानक।’

“चोंवापौर्य छि समसौर्य लूख—चोंवा—पौर्य छि कामिनी (जँन्य) कांचन (जर)—अमि कुँस्मुँच अवस्थायि मंज छि यि अवस्था! समाधि तूँ भाव छि लगानुँय रोज्ञान। अँथ्य प्यठ ओस प्रतापन (ब्रह्म समाजिक्य प्रताप चन्दर मजूमदार)—यैलि कुक साहब ओस आमुत—जहाजस मंज म्याँन्य अवस्था वुछिथ वोंनमुत—

‘बाप रे! जँन तूँ छु भूत लगिथुँय रूजिथ अँमिस।’ ”

राखाल, मास्टर बेत्रि छि कँल्य गँछिथ यिमुँ सार्यय कथुँ बोजान।

क्या महिमा चरणन समजु श्री रामकृष्ण सुन्द यि इशारुँ? यिमुँ सार्यय कथुँ बूजिथ ति छु सु वनान—‘माहरा, यि छु सोरुय तोहि प्रालबुँ (प्रारब्ध) किन्य सपुदमुत।’ तसुंद मतलब ओस जि श्री रामकृष्ण छि अख साधु या भक्त। श्री रामकृष्ण छि तिहिँजि कथि प्यठ पनुँन्य राय दिथ वनान—‘अवुँ, प्रालब—यिथुँ कँन्य बाँबिस छि वार्याह मन्दोरि, येति ति छुस अख देवान खानुँ। भक्त छु तसुंद देवान खानुँ।’

रॉच हुँजुँ आसन अख बजे मुँच। अज्ज छि गटुँ पछि चोंदाह। चोंवा पौर्य छु अनिगोट। अख जुँ बँखुँत्य छि गंगायि बैठिस प्यठ कुनी जँन्य चकर करान। श्री रामकृष्ण वँथ्य। तिम द्राय न्यबर। बँखत्यन वोंनुख, “नांगटा ओस वनान, ‘वुन्यक्यनस न्यसुफ रॉच हुँजि छुवपि मंज छि अनाहत नाद बोजान।

रॉच हुँदि पँत्युम पँहरस त्रोव महिमा चरणन तूँ मास्टरन श्री रामकृष्ण सुँदिस कमरस मंज डाफ। राखाल शोंग कैम्प चारपायि प्यठ। श्री रामकृष्ण रूद्य पांचुँ वँहरिस शुर्य सुँद्य पाँठ्य न्यथुँ नँनिय मँज्य मँज्य कमरस मंज ओरुँ योर करनि।

शुक्रवार, 28 अगस्त, 1885

गाश आव। श्री रामकृष्ण वोथ्य तूँ छि मातायि हुँद ध्यान करान। दोद आसनुँ मोखुँ ह्येक्य नुँ बँखुँत्य तिहिन्दि मोखुँ मातायि हुँद मोंदुर नाव बूजिथ। सुबहनुँ चि कामि कँरिथ छि वोंन्य श्री रामकृष्ण पननिस आसनस प्यठ बिहिथ। मणिहस छि प्रिछान, ‘अछा दोद क्याजि वोंतल्यव।’

मणि—माहरा, मनोशि सुँद्य पाँठ्य योंदवय सार्यय कथुँ सपदन नुँ तूँ जीवन मंज किथुँ पाँठ्य सपदि पतुँ ह्यथ? तिम छि वुछान यथ शरीरस मंज छु युथ दोद तव पतुँ ति छिव तोह्य भगवानस वरॉय नुँ बेयि केंह स्वरान।

श्री रामकृष्ण—(असुँवुनि रोयि)—बलरामन ति वोंन, येँलि त्वहि यि दोद सपदि तूँ साँन्य छनुँ कथुँय, असि क्याजि सपदिनुँ।

“सीतायि हुँदिस शूकस (गमस) मंज येँलि नुँ राम तीर कमान ह्येक्य तुलिथ तमि पतुँ सपुद लक्ष्मणस स्यठा आश्चर। तूँ पाँचन तत्त्वन हुँदिस जालस मंज फँसिथ छु ब्रह्मँस (भगवानस) ति ओ ‘श प्यवान हारुन।’

मणि—यीशु हस ति प्यव बँखत्यन हुँद दोख वुछिथ आम लुकन हुँद्य पाँठ्य वदुन।

श्री रामकृष्ण—ति क्या ओस गोमुत?

मणि—माहरा मार्था तूँ मेरी आसुँ जुँ बेनि। तिमन ओस अख बोय—लैजेरस। यिम त्रेशवय आँस्य यीशु सुँद्य बँखुँत्य। लैजेरस मूद। यीशु ओस तिहुँद गरुँ कुन गछान। वति आयि अख बेनि मैरी तूँ पेँयि तिमन परन तूँ लँज्य वदनि तूँ वोंनुन, ‘भगवान, अगर तोह्य आँस्यहीव तूँ म्योन बोय मा मरिहे’। तसुन्द वदुन वुछिथ ओस यीशु हन ति ओंश होरमुत।

“तमि पतुँ गव यीशु तसुँदि कबरि प्यठ तूँ लोंग तस आलव दिनि। लैजेरस गव जिन्दुँ तूँ आव तिमन निश।”

श्री रामकृष्ण—बुँ ह्यकुँ नुँ यिछुँ कामि कँरिथ।”

मणि—तोह्य छिवुँ नुँ पानुँ करान, क्याजि, तोहि छवनुँ मरजी। यिमुँ छि सिद्धियि (चमतकार-मोजजुँ), अवय छिवनुँ करान। यिमुँ कामि करनुँ सूँत्य

छु मनशि सुन्द मन शरीरस कुन गछान, शुद्धा भक्ति कुन नुँ (याने दयि सुन्दि बापथ छुख नुँ पोंज लोल वोतलान)। अवय छिवुँ नुँ तोह्य करान। मगर तोहि तूँ यीशु हस मंज छु वार्याह हिशर।

श्री रामकृष्ण—(असुँवुनि रोयि) बेयि क्याह क्याह हिशर छु?

मणि—तोह्य न छिवुँ बँखत्यन फाकुँ दरुँन्य वनान न बेयि कांह कठ्युन (सखुँत) साधना करुँन्य दपान। ख्यनुँ चनुँ बापथ ति छिनुँ सखुँत नेम (ओसूल)। यीशु सुंघव चेलव ख्यव नुँ आथवारि दोह ठीक पाँठ्य बतुँ। इसलिए यिम शास्त्रव (पनुँनि धर्म किताबव मुताबिक) पकान आँस्य तिमव कँर तिमन हुँनु द्रँनु। अथ प्यठ वोन योशु हन, यिम ख्यन तूँ खूब ख्यन। योतान्य महाराजस सूँत्य छि तोतान्य करन यिम (बरौत्य) आँश।

श्री रामकृष्ण—अम्युक क्याह मतलब?

मणि—याने योत तान्य यिम अवतार आमतिस मनशस सूँत्य छि तोतान्य करन अँम्य सुँन्द यिम चेलुँ आँश। युथुय तिम पनुन गरुँ विष्णु लूक गछन त्येलि यियि यिहुँद्यन चेलन मुसीबतुक्य दोह।

श्री रामकृष्ण—(असुँवुनि रोयि) बेयि तिछ केँह मेलान?

मणि—आहन माहरा, तोह्य यिथुँ पाँठ्य छिवुँ वनान, 'लडकन मंज छुनुँ कामिनी तूँ कांचनुक प्राँविश सपुदमुत; तिमह्यकन वोपदीश प्राँविथ, यिथुँ पाँठ्य नवि ल्यजि मंज दोद थवुन; जामुत दोद थाविमचि ल्यजि मंज छु दोद फटान, ईशू ति आँस्य यिथय पाँठ्य वनान।

श्री रामकृष्ण—क्या आँस्य वनान?

मणि—अगर प्राँनि बोतलि मंज नोव शराब यियि थावनुँ सो फटि बोतल। प्राँनिस पलवस येलि नोव पैवन्द लागव तूँ प्रोन कपुर छ्येनि जलुँदय।

“तोह्य यि वनान छिवुँ, 'माता (काली) तूँ तोह्य छिवुँ कुनिय।' तिथय पाँठ्य आँस्य तिम ति वनान, पिता (मोल) तूँ बुँ छुस कुनुय।”

श्री रामकृष्ण—(असुँवुनि रोयि)—‘बेयि केँह।’

मणि—तोह्य यिथुँ पाँठ्य छिवुँ वनान, 'व्याकोल (ओरुत) सपदिथ आलव दिनुँ सूँत्य छि तिम बोजान।' तिम ति आँस्य वनान—‘ओरुत सपदिथ मॉरिव दरवाजस प्यठ दकुँ, बर यियि मुचरावनुँ।’

श्री रामकृष्ण—अछा, योदवय दय छि बेयि अवतार बँनिथ प्रकट सपुँद्य मुँत्य, तूँ तिम छा पूरन रूपस मंज किनुँ अंश रूपस मंज किनुँ कला रूपस मंज?

मणि—माहरा, बुँ छुस नुँ पूरन, अंश (अमुश) तूँ कला, यि जान पाँठ्य समजानुँय अमापोँज यि तोहि ओस वोनमुत, चार-देवारी मंज अख गोल जोद, यि छुम खूब समुजमुत।

श्री रामकृष्ण—तलसाँ वन क्या?

मणि—चार-देवारी अंदर छु अख गोल जोद। तमि जदि मँज्य छु चार-देवारी कि हुमि तरफुँकि माँदानुक केँह हिंसुँ बोजनुँ यिवान।

श्री रामकृष्ण—अवुँ जुँ-त्रे कूह तान्य छु बराबर बोजनुँ यिवान।

मणि छु जमीनस सूँत्य ड्यकुँ तूँ पान नोमरिथ प्रणाम करान। तवुँ पतुँ ह्योतुन न्येरुन। श्री रामकृष्ण छि लोलुँ सान वनान—‘चुँ आस हना सुलिय सुबहन यिवान, बाँदुर्य प्यथुक (बोहदूनुक) ताफ छु सेहेतु बापथ बडु खराब आसान।’

बोंववार 1 सेंपटंबर 1885

श्री रामकृष्ण करन श्रान। अख भक्त छु करान तिमन तीलुँ मॉलिश। श्री रामकृष्ण छि दखिनि किन्य ब्रांडस प्यठ तीलुँ मॉलिश करनावान। गंगायि मंज श्रान कँरिथ आव मास्टर तूँ कोरुन श्री रामकृष्णस प्रणाम।

श्रान कँरिथ तूँ अंगोचि वॅलिथ कोर श्री रामकृष्णन दिवताहन प्रणाम। शरीर नुँ ठीख आसनुँ किन्य हेँक्य नुँ काली मन्दरा तूँ विष्णु मंदर गँछिथ।

अज छि जन्मअष्टमी। रामबेत्रि बँखुँत्य छि श्री रामकृष्णुँ सुन्दि बापथ नँव्य पलव ह्यथ आमुँत्य। श्री रामकृष्णन लोग नोव पलव—बिन्दराबँनी दूत्य तूँ वलनुँ बापथ वोंजुल दुपटुँ। तिहुँन्द श्रूच शरीर छु नँव्य पलव लॉगिथ बडु शूब छटान। पलव लॉगिथ कोर तिमव दिवताहन नमस्कार।

दुहचि काह बजे छि। वारि वारि छि बँखुँत्य कलकताहुँ प्यटुँ यिवान गछान। श्री बलराम, नरेन्द्र, ल्वकुट नरेन्द्र, नवगोपाल, काटवाहुक अख वैष्णव भक्त, सारी आय वारि वारि।

राखाल तूँ लाटू छि अजकल यती रोजान। अख पंजॉब्य साद (साधु) छु केँचव दोहव प्यटुँ पंचवटी मंज रूजिथ। पंजॉब्य साद छु बागुँचि वति मँज्य पकान। श्री रामकृष्ण छि वनान—‘बुँ छुस नुँ अँमिस पानस कुन खिचान। अँमिस छु ज्ञानी सुन्द भाव। वुछान छुस जान तूँ छु होछ जिन्त्य-हँट।’ श्री रामकृष्ण आय फीरिथ पननिस कमरस मंज।

कटोवा प्यटुं आमृत्य वैष्णवन ह्योत श्री रामकृष्णस केह सवाल प्रिछुंन्य ।
वैष्णव जी छु दोलुं अँछ्य कँरिथ ।

वैष्णव—माहरा, पोनरजनुंम छा सपदान?

श्री रामकृष्ण—गीतायि मंज छु, मरनुं विजि योसुं फिकिर ह्यथ मनोश
शरीर त्रावन छु सुय ह्यथ छु सु ज्यवान । रूस्य कचि हुंज फिकिर करान शरीर
त्रावनुं किन्य जाव महाराज भरत दुबारुं हिरन बँनिथ ।

वैष्णव—योदवय कांह वुछि यि पनन्यव अँछुव त्येलि ह्यकव पछ कँरिथ ।

श्री रामकृष्ण—टाठ्या, यि छुस नुं बुं ज्ञानान । बुं छुस नुं पनुंन्य बेमौर्य
ह्यकान चँलरॉविथ तुं पतुं यि प्रिछन जि मँरिथ क्याह छु सपदान?

“चुं यि वनान छुख तिमुं गँयि ल्वकचि कथुं । ति कर येमि सूँत्य
दयि सुंज भक्ति सपदि । चुं छुख भक्ति प्रावनुं बापथुंय जामुत । बागस मंज
छुख अम्बुं खेनि आमुत । येति काँचाह सास लंजि छि, तुं कूँत्य लछ पनुं-
वँथुर छि, यि जाँनिथ क्याह करख चुं? मरनुं पतुं क्याह सपदान, वुछतुं
कथ लोगुख पतुं?”

गिरीश घोष आव गॉडि क्यथ अख जुं यार ह्यथ । तिमव ओस रछ खंड
शराब ति चोमुत । युथुय सु कमरस मंज चाव सु लोग वदनि तुं त्रोवुन ड्यकुं
श्री रामकृष्ण सुंघन खोरन प्यठ ।

श्री रामकृष्णन फ्युर लोलुं सान तस पानस प्यठ अथुं । आलव दिथ
वोनुख अँकिस भक्तस—‘चावुन साँ यि तमोक ।’

गिरीश छु कलुं थोद तुलिथ तुं गुल्य जुं गँडिथ वनान—“चुंय छुख पूरन
ब्रह्म, यि अगर पोँज छु नुं, तुं त्येलि छु सोरुय अपुज ।

“म्ये’ रूद अफसूस जि बुं ह्योकुस नुं तुहुंज सीवा कँरिथ । (यिमुं कथुं
छि तिम तथ आवाजि मंज वनान जि भक्तन हुंजन अँछन आव ओंश—तिम
छि जोरु-जोरु वदान ।)

“भगवान ! यि वर दिविय, वँर्याह रोजुं तुहुंज सीवा करान । मुक्ति क्याह
चीज छि!—सोँ छे’ हटरि हटरि फेरान ।—तस छुंनुं थोँख । वँनिव सीवा करुं
अँकिस वँरियस ।”

श्री रामकृष्ण—येतिक्य लुख छिनुं जान । खबर क्याह वनन ।

गिरीश—ति छनुं कथ, तोह्य वँनिव—

श्री रामकृष्ण—अछा, येलि चोन गरुं यिमुं ते लिल कँरिजि सीवा ।

गिरीश—न, ति नुं । येती करोवुं तोहि सीवा ।

श्री रामकृष्णन वुछ अँम्यसुन्द हठ तुं वोननस—‘अच्छा यि दयि सुंज
यछा आसि ।’

श्री रामकृष्णस छु हँटिस जखुंम । गिरीशन वोन, “वँनिव ठीक सपदिन ।
अछा, बुं करन ठीक—काली ! काली !”

श्री रामकृष्ण—म्ये’ लगि ।

गिरीश—अछा (होट) सपदिन ठीक ! (फोक छु मारान) ।

गव ना ठीक? योदवय (वुन्यक्यन) ठीक गाँव नुं, म्ये’ छु विश्वास जि
अगर म्ये’ तुहुंघन चरणन हुंज भक्ति छि तोह्य गँछिव जोरु ठीक । वँनिव
तोह्य गाँवुं ठीक ।”

श्री रामकृष्ण (विरक्त पॉठ्य) गछ बाया, यिमुं कथुं छुस नुं ह्यकान
वँनिथ । दोद ठीक गछनुंच कथ छुस न बुं ह्यकान माजि वँनिथ ।

“अछा, दयि सुंजि यछायि सूँत्य सपदि ।”

गिरीश—तोह्य छिवुं म्ये’ गांगलि करान । तुहुंजिय यछायि सूँतिय सपदि ।

श्री रामकृष्ण—छि:, यिछ कथ गछि नुं करुंन्य । भक्तवत न तुं कृष्णवत्
(बुँछुस पानस कृष्णुं सुन्द भक्त समजान, न जि पानुं कृष्ण) । च्ये यि बासिय
ति वनतुं—पननिस गुरुहस ह्यकख भगवान समजिथ, अपमापोँज यिमुं कथुं
वननुं सूँत्य छु पाप सपदान । यिछुं कथुं आँस्य जिनुं दुबारुं वनान ।

गिरीश—वँनिव, तोह्य गँछिव ठीक ।

श्री रामकृष्ण—अदुं साँ, येमि सूँत्य चु गछख खोश ।

गिरीश छु जाँहिरा वुनि ति पननिस नशस मंज । मँज्य मँज्य छु सु श्री
रामकृष्णस कुन वनान—“क्या सना कारण छु जि येमि लटि जाँवुं नुं तोह्य
पनुन दैवी सुन्दरता ह्यथ?”

पीँत्य खँड्य वोन तँम्य बैयि—“अँज्यचि लटि छु बासान, बंगालस छु
थोद वोंथुन ।”

अख बुँखुँत्य छु पानस सूँत्य वनान—सिरिफ बंगालुँय ओत क्याजि?
सारिसुँय जगतस सपदि वोँदार (उद्धार) ।

गिरीशन वोन बैयि—यिम क्याजि छि येति, अम्युक मतलब तोरा काँसि
फिकरि? ज्जीवन हुंदि दोखुं सूँत्य व्याकोल सपदिथ छि आमृत्य, त्युहुंद वोँदार
(उद्धार) करनि—तिमन थोद तुलनि ।”

गाड़ीबान ओस आलव करान। गिरीश वोथ तूँ छु तँमिस निश गछान। श्री रामकृष्ण छि मास्टरस कुन वनान—“वुछ कोत छु गछान—युथ नुँ अँमिस (गाड़ीबानस) मारि। मास्टर ति छु गछान।

गिरीश आव बैयि पोत फीरिथ श्री रामकृष्ण सुंज लो'ग त्वोता करनि—‘भगवान म्ये’ दिविव पवित्रता, ये'मि सूँत्य कुनि विजि रछ खंड ति पापुक व्यचार यियम नुँ।”

श्री रामकृष्ण—चु छुखुय पवित्र (शो'द तूँ श्रूच)। च्ये'मंज छयी यीच बँखी तूँ यछ पछ। चुँ हय छुख आनन्दस मंज, छुख ना?

गिरीश—न माहरा, मन छु खराब रोजान। बडुँ अशो'न्ती छि रोजान, अवय चोम शराब तूँ स्यठाह चोम।

केँचि कॉल्य छु गिरीश बैयि वनान—‘भगवान, आश्चर छु सपदान, बुँ छुस पूरन ब्रह्म भगवान सुंज सीवा करान। यिछ कोसुँ तपस्या केँर म्ये ये'मि सूँत्य अमि सीवायि हुन्द अदिकार (इजाजत) म्यूल म्ये?’”

दुपेहर वोत वख, श्री रामकृष्णन ख्यव बतुँ। दादि किन्य ख्योख कमुँय फो'लाह।

श्री रामकृष्णस छि हमेशि भाव अवस्था रोजान—जबरदस्ती छु तिमन शरीरस कुन मन प्यवान अनुन। अमापो'ज बालकुँ (शुर्य) सुंघ पॉठ्य छिनुँ तिम पननि शरीरुच रॉछ ह्यकान केँरिथ। शुर्य सुंघ पॉठ्य छि बँखत्यन कुन वनान, “रछ खंड बतुँ फो'ला ख्यव वो'न्य शो'गुँ रचि खंडि। तोह्य गॉछिव न्यबर तूँ हना बिहिव।”

श्री रामकृष्णन कोरं रछ खंड आराम। बँखुँत्य आय बैयि कमरस मंज। काटवुँहँक्य वैष्णव छि बँहस करान।

श्री रामकृष्ण छि तिमन वनान—“केँर केँर करुन त्रॉविव। ग्यव यो'तान्य को'च छु आसान तो'ताम छु केँर केँर करान। अकि लटि तिहुँद आनन्द मेलनस प्यठ छे' व्यचार-बो'द दूर गछान। ति ज्ञन गव पोथ्यव मंजुँ कथुँ बाशनुँ सूँत्य क्याह अन्दि। ये'लि तुलारि मांछ चुँहनुक आनन्द प्रावान छि तूँ गुँगराय छि बंद गछान। पंडित छि कू'त्याह शो'लूक बो'जनावान—‘शीर्णा गोकुलमण्डली’ वगॉरु तूँ बस।

भंगुँ-भंगुँ वननुँ सूँत्य क्याह अंदि? तमिच कोलकुँच करनुँ सूँत्य ति सपदि नुँ केँह। यँड मंज गछि गछुँन—नशुँ खसि त्येलिय। खलवख जायि तूँ

ईकान्तस मंज गॉछिथ दयस आलव दिनुँ वरॉय ह्येकि नुँ यिमन कथन हुंज दारना कांह केँरिथ।”

डा. राखाल छि श्री रामकृष्णस वुछनि आमुँत्य। श्री रामकृष्ण छि तिमन पानन्यारुँ सान वनान—‘वैलिव बिहिव।’

वैष्णवस सूँत्य लँज कथ बाथ सपदुँन्य।

श्री रामकृष्ण—मनशस पजि गोंब्यर आसुन। यस चैतन्य आसि सपुदमुत, सु छु गो'ब गाटुल। चैतन्य वरॉय छु मनशि जनुँम फो'जूल।

श्री रामकृष्ण छि शुर्य सुन्ध पॉठ्य डाक्टरस वनान—“हे बाया, कर सॉ यि (पनुन हो'ट) ठीक।”

डाक्टर—‘बुँ करा ठीक?’

श्री रामकृष्ण—(असन रो'यि) डाक्टर छु नारायण। बुँ छुस यि सोरुय मानान।

वो'न्य करि डाक्टर श्री रामकृष्णु'निस हँटिस मुलाहजुँ। श्री रामकृष्ण छि वनान—“महेन्दर सरकारन दबाव ज्यव। यिथुँ पॉठ्य दानुँ सुंज ज्यव छि दबावान।”

श्री रामकृष्ण छि शुर्य सुंघ पॉठ्य बेयि तूँ बैयि डाक्टरस कुरतस लमान तूँ वनान—‘बाया, टाठ्या, यिकरुन सॉ हो'ट ठीक।” Laryngo-scope (हो'ट वुछनुक शीशुँ वुछिथ वो'न श्री रामकृष्णन असान—‘अथ मंज पे'यि छाय, म्ये तोरं फिकरि।’

नरेन्दरन ग्यो'व। मगर श्री रामकृष्णुँ सुंजि ब्यमारि किन्य ज्यादुँ बजावनुँक संगीत सपुद नुँ।