

## 6. दखिनेश्वरस मंज बखत्यन सूत्य

आथवार 8 अप्रेल 1883

समय छु प्रातः काल। श्री रामकृष्ण छु शुर्य सुँद्य पाँठ्य बिहिथ। पानस निशिय छुस बालुक बखुँत्य राखाल बिहिथ। मास्टर आव तुँ ड्यकुँ जमीनस दिथ कोरुन प्रणाम। श्री रामकृष्णुँ सुँद बापथुर रामलाल ति छु। किशोरी तुँ बेयिति केँह बखुँत्य आय। केँचि काँल्य आय प्रॉन्य ब्राह्मण भक्त श्री माणिक लाल मलिक तुँ जमीनस ड्यकुँ दिथ कोरुख श्री रामकृष्णस प्रणाम।

माणिक लाल आँस्य काँशी (बनारस) गाँमुँत्य। कारुँबारी मोहन्युव छु; काँशी मंज छि तिमन कूठ्य।

**श्री रामकृष्ण**—क्या साँ काँशी आँसिवुँ गाँमुँत्य, साद-महात्मा ति काँह वुछवोनुँ?

**मणिलाल**—आहन माहरा, त्रैलंग स्वामी, भास्करानन्द, यिमन सारिनुँय निशि ओसुस गोमुत दर्शुन करनि। भास्करानन्द छु सारिनुँय सूत्य मेलान-जोलान, तिम छिनुँ त्रैलंग स्वामी हस हिव्य जि यकदम बोलनुय ति बन्द—मोन दारिथ।

**श्री रामकृष्ण**—भास्करानन्दस सूत्य सपुँजुँ च्ये' कथा-बाथा?

**मणिलाल**—आहन माहरा वार्याह कथुँ करि। तिमव वोने, पापुँ-मार्ग (पापन हुँज वथ) गछि त्रावुन। पापुँच फिकिर नुँ करुँन्य। दय छु यिय सोरुय यछान। यिमन काम्यन करनस मंज प्वन्य छु मेलान, तिमय कामि गछन करनि।

**श्री रामकृष्ण**—अवुँ, यि छि अकि तरीकुँच कथ—येँमि दुनियिहुँच यछा (चाहत) थावन वाल्यन बापथ। मगर यिमन मंज चैतन्युक वोँदय सपुदमुत

छु, यिमन यि बूद सपुदमुत छु जि ईश्वर्य्य छु पोज़ तू बाकुंय सोरुय अपुज, न रोज़वुन, तिहुंद भाव छु दोयिमि तरीकुक आसान। तिम छि ज्ञानान जि ईश्वर्य्य छु सिरिफ अख कर्ता बाकुंय सॉरी छि अकर्ता (न करन वॉल्य)।

यिमन चैतन्य छु सपुदमुत, तिहिंद्य खोर छिनुं बेताल पॅथरिस प्यवान। तिमन छुनुं हिसाब किताब कॅरिथ पापुक त्याग प्यवान करुन। ईश्वरस प्यठ छु तिहुंद यूत लोल तू माय आसान जि यिम कर्म तिम करान छि सुय छु सत कर्म सपदान। मगर तिम छि ज्ञानान जि यिमन सारिनुंय कर्मन हुन्द कर्ता छुस नुं बुं। बुं छुस तिहुन्द दास।

“यिमन चैतन्य छु सपुदमुत, तिम छि पाप तू प्वनि अपारि आसान तैर्यमुंत्य। तिम छि वुछान, दयिय छु सोरुय कॅह करान।

“कति ताम ओस अख मठ (आश्रम)। मठुंय साद-महात्मा ऑस्य दोंहय बेख्यायि (भिक्षा) बापथ गछान। अकि दोहुं वुछ अँक्य साधुहन जि अख जमीनदार छु कसताम ग्रूँस्ति स लायान। साद ओस बडुं दयावान। मंज वसिथ कोर अँम्य जमीनदारस अँमिस मारनस मनाह। जमीनदार ओस अमि वखतुं शरारतुं सूँत्य नारो नार गोमुत। तँम्य कोड सोरुय शरारत महात्मा जियस प्यठ। तस कोरुन त्यूत शलख जि सु गव वारयाहस कालस बेहोश। कँम्य तान्य दिच खबर मठुं (आश्रमुं) वाल्यन जि तुहुँदिस अँकिस सादस कोर जमीनदारन ज़बरदस्त शलख। आश्रमुंय साद आय दोरान तू वुछुख सु साद छु बेहोश प्योमुत। तवुं पतुं तुलुख सु तू ओनुख मठस प्यठ अमि पतुं सोवुख अँकिस कमरस मंज। साद ओस बेहोश, अँद्य अँद्य ऑस्य लुख तिमन बिहिथ बडुं दुखी गॉमुंत्य। कांह-कांह ओस वावजि सूँत्य हवा करान। अँक्य जँन्य वॉन—‘तलुं सॉ ऑसस मंज त्रॉव्यूस दोंद तू वुछिव।’ ऑसस मंज दोंद त्रावनुं सूँत्य आव तस होश। अँछ मुचरिथ लोंग वुछनि। कँम्य ताम वॉन—‘वोन्य गछि यि वुछुन जि अँमिस छा यूत ज्ञान किनुं नुं जि इनसान प्रजनावि।’ यि वॉनिथ वॉन अँम्य बडि हटि—‘क्या माहरा, त्वहि कुस छु दोंद चावान?’ सादन वॉन ल्वति आवाजि मंज—‘बाया! येँम्य म्य शलख कोर सुय छुम वॉन्य दोंद चावान।’

“ईश्वरस ज्ञाननुं वरॉय छेनुं यिछ अवस्था सपदान।”

**मणिलाल**—आहन माहरा, मगर यि ज़न त्वहि वॉनवुं यि छि बडुं थदि अवस्थायि हुँज कथ। भास्करानन्दस सूँत्य सपजुं यिछय कॅह कथुं।

मन्दरस मंज वॉच भवतारिणी, राधाकांत, तू बाहन शिवन हुँज पूजा अन्द। वॉन्य छि तिहिंजि भोग आरती हुँद्य बाजि वज्ञान। चितरुन रेथ, दुपहँरुक वख। वुन्य वुन्य छु ज्वार-बाटा खसुन शोरू सपुदमुत। दख्युन किन्य छु बडुं ज़ोरुक वाव चलान। भागीरथी (गंगा) छि वुन्य वुन्य व्वतुर कुन पकुंवुँन्य गॉमुंच। श्री रामकृष्ण छि बतुं ख्यनुं पतुं कुठिस मंज आराम करान।

केंचि कालुं पतुं वॉत्य कलकताहुं प्यठुं कॅह प्रॉन्य ब्राह्म बँखुत्य। तिमन मंज ऑस्य अख श्री ठाकुर दास सेन ति। कमरस मंज छु कँत्याहन भक्तन हुँद समागम सपुदमुत। श्री रामकृष्ण छि पननिस ल्वकटिस तखतस प्यठ बिहिथ। असुँवुँनि बुथि, बालकुं (शुर्य) सुंज हिश मुरथ, व्वतुर कुन बुथ कॅरिथ छि बिहिथ। ब्राह्म बँखत्यन सूँत्य छि आननुं सान कथ-बाथ करान।

**श्री रामकृष्ण**—तोह्य लूख छिवुं ‘प्रेयम, प्रेयम’ क्रकुं दिवान, मगर क्या सना प्रेयम छुवुं युथ आम चीज समुजमुत? प्रेयम ओस चैतन्य दीवस सपुदमुत। प्रेयमस छि जूँ लख्यन, ग्वडन्युक छु समसार मँशिथ गछान। ईश्वरस प्यठ छु यूत लोल यिवान जि समसारुक छुनुं कांह ज्ञानुंय रोज़ान। चैतन्य दीव ओस वन (जंगुल) वुछिथ बिन्दराबन सोचनि लगान। तू समन्दर वुछिथ जमना सोचनि ब्यहान। दोयुम लख्यन छु जि पनुन शरीर युस यूत टोठ चीज छु, तथ प्यठ ति छेनुं ममता रोज़ान। दीह (पान-शरीर) तू आत्म बूद छु मूलुं म्वंजि खतुंम गछान।

“दय प्रावनुंय” छि कॅह लख्यन (अलामँच) यस अन्दर अनुरागुक (मायि हुँद) ऐश्वर्य छुँ मारान आसि, तसुँदि बापथ दय लँबुनस छुनुं तौर लगान। अनुरागुक्य ऐश्वर्य क्या छि, बोज़खुं? विवेक (नाकारुं तू जान बदि कडनुंच व्वोद) वॉराग, जीवन प्यठ दया, सादन हुँज सीवा, सादन सूँत्य वॉथु बेट, दयि सुँदि नावुक कीर्तन, पोज़ बाशुन, यि सोरुय। अनुरागुक्य यिम सॉरी लख्यन (अलामँच) वुछनुं पतु ह्यकव ठीक पाँठ्य वॉनिथ जि दय प्रावनस छुनुं वॉन्य चेर कॅह।

अगर कांह मॉलिक काँसि नोकरुं सुंद गरुं गछुन त्यैलि तरि नोकरुं सुँदि गरिच हालथ वुछिथ यि कथ फिकरि। ग्वडुं छु गासुं-कछ चटनुं यिवान। तू जलुँर्य ज़ाल हाय छि साफ करनुं यिवान, डुवनुं छु यिवान। बोब छु पननि गरि प्यठुं सतरँड जजीर तोर सोज्ञान। यि सोरुय सामानुं येलि तसुँद गरुं वातान छु त्यैलि छुनुं लूकन समजनस कॅह बाकुंय रोज़ान जि बोबू जी छु योर यछान युन।”

**अख भक्त**—क्या ग्वडुँ व्यचार कॅरिथ पज्या इन्द्रियन वश करुन ( काचि अनुन) ।

**श्री रामकृष्ण**—सु ति छि अख वथ—व्यचार मार्ग। भक्ति मार्गु किन्य अँदरिमुँ इन्द्रिय ( मन, बोद, च्यथ, अहंकार) पॉन्य पानय वश सपदान। ईश्वरस प्यठ माय तुँ लोल यूत हुरान गछान छु, त्युतुय छु इन्द्रियन हुन्द स्वख बेमजुँ बासान।

**अख भक्त**—तिमन कति ह्यकव लोल बॅरिथ?

**श्री रामकृष्ण**—त्युहुंद नाव ह्यवान रोजनुँ सूँत्य छि साँरी पाप छेँनान। काम, क्रूद, शरीरुँ स्वखुँच यछा, यि सोरुय छु दूर गछान।

**अख भक्त**—तिहिँदिस नावस कुन छम नुँ प्रय गछान।

**श्री रामकृष्ण**—ओरुत सपदिथ कर तिमन प्रार्थना येमि सूँत्य तिहिँदिस नावस कुन सपदिय प्रय। तिमय करनय चानि मनुक मुराद पूरुँ।

“युथ भाव छु आसान। फायिदुँ ति छु त्युथुय आसान। जु यार आँस्य वति प्यठ गछान। अँकिस जायि ओस भागवत पाठ चलान। अँक्य दोस्तन वोन, वोलो बाया—रछ खंड बोजव भागवत। दोयिम्य वुछ हना नजरा कॅरिथ। तमि पतुँ गव सु कंजरेन्य हुन्द गरुँ। तति केँह कालुँ पतुँ सपुद तस मनस मंज बडुँ वॉराग। सुलोग पानस सूँत्य वननि, ‘म्ये’ लानत प्येन्य। म्योन यार छु भागवत बोजान। बुँ कथ फोटुस येति।’ यपॉर्य युस नफर भागवत ओस बोजान सुति ओस पननिस मनस लानथ करान। सु ओस वनान, “बुँ क्युथ बेवकूफ छुस। यि पंडित छु खबर क्या बकान, तुँ बुँ छुस येँत्यथ बिहिथ। म्योन यार आसि कथ मजस मंज।’ येँलि यिम दोशवय मूद्य तुँ युस भागवत ओस बोजान, सु निव यमुँ दूतव तुँ युस गानि हुंद गरुँ गोमुत ओस तस आय विष्णु सुँद्य दूत तुँ न्यूख वैकुंठस।

“भगवान छु मन वुछान। कुस क्याह छु करान, कति छु प्योमुत, यि छिनुँ वुछान। ‘भावग्राही जनार्दनः।’

ज्ञान ह्यकि सारिनुँय सपदिथ। जीवात्मा तु परमात्मा। प्रार्थना कॅरिव, तस परमात्माहस सूँत्य ह्यकि सपदिथ सारिनुँय जीवन हुंद म्युल। गैसुक नलकुँ छु सारिनुँय सारिनुँय गरन लॅगिथ। तुँ गैस छु गैस कम्पनी प्यटुँ मेलान। अर्जी सूँजिव, गैसुक बोन्दबस्त सपदि। गरि दजि गैस बॅत्य (साँरी छि आसान)।

“काँसि काँसि छु चैतन्य सपुदमुत तसुँद्य छि लख्यन (अलामँच) ति। ईश्वरुँ सुँजुँ कथुँ बोजनुँ वराँय काँह बेयि कथ करुँन्य छुनुँ तस पसंद। थियुँ पॉठ्य सतवुँन्य समन्दरन, गंगायि-जमुनुयि तुँ सारिनुँय क्वलन मंज छु पोन्थ, मगर चातकस छु रुदुँ वानि क्यन फ्येयँन हुँज कल आसान। चाहे त्रेशि बापथ फॅट्यतनस वॉलिंज। मगर सु छुनुँ बेयि काँह ति पोन्थ ज्ञाँह चवान।”

“समसाँर्य जीव, गँडिथ जीव, यिम छि रीशिम क्येँम्य। अगर यछन तुँ वोलुतिसस चॅटिथ ह्यकन न्यबर नीरिथ। मगर पानुँ युस गरुँ छु आसान बनोवमुत, सु त्रावनस छु बडुँ मुह आसान। फल छु यि नेरान जि तिहुँज मोत छि सपदान।

यिम मुक्त जीव छि तिम छिनुँ कामिनी कंचनस लॉर्य आसान। काँह काँह क्योँम (रीशमुक) यथ वोलतिस यीति मेँहनतुँ सूँत्य छु वोनान तथ चॅटिथ छि नीरिथ ति यिवान। मगर तिथ्य छि अख जुँय आसान।

माया मोह हस मंज त्रॉविथ रोजान। अँकिस दोन मनशन छु ज्ञान आसान। तिम छिनुँ मायायि हुँदिस छलस मंज फसान। कामिनी—कांचनस छिनुँ लॉर्य रोजान।

साधना सिद्धि तुँ कृपा सिद्धि। काँह काँह छु बडि मेहनतु किन्य खाहस मंज पोन्थ खँनिथ अनान। अगर अँनिथ ह्यकन त्येँलि फसॅल ति जान आसान। काँसि काँसि प्यव नुँ पोन्थ सारुनुँय केँह, रूदुँ वानि सूँत्य आव खाह बरनुँ। तस प्यव नुँ पोन्थ सारनुँ बापथ काँह तकलीफुँय करुन। मायायि हुँदि अर्थुँ निशि रॉछ लबनुँ बापथ छि मुश्किल साधन भजन प्यवान करुँन्य। कृपा सिद्धस छुनुँ तकलीफ प्यवान तुलुन। मगर तिथ्य छि अख जुँय मोँहनिय आसान।

बाकुँय छि नित्य सिद्ध। युहुंद ज्ञान चैतन्य छु जनुँम जनमान्तरन मंज बँनिथुँय रोजान। माँन्यतव फंवारुँच मिशीन छि बन्द, मिस्तैर्य खुलॉव होँथि ति तुँ अँथ्य सूँत्य फंवारुँच ति। तुँ तमि मंजुँ द्राव फर कॅरिथ पोन्थ। येँलि नित्य सिद्ध सुंद ग्वडन्युक अनुराग (माय) मँहनिय वुछान छि तवुँ पतुँ छि आशचरुँ किन्य वननि लगान—“यीच भक्ति, यूत वॉराग, यूत प्रेयम कति ओस अमिस?”

श्री रामकृष्ण छि गूपियन हुँदि अनुराग (मायि) हुँज कथ वनान। पतुँ चल्यव ब्येयि ग्यवुन। रामलाल लोग ग्यवनि। बाँतुक अन्दर्युम मतलब ओस यिथुँ पॉठ्य—

“ही नाथ! चुँय छुख सोन सोरुय। चुँय छुख सान्यन प्रानन हुन्द आधार (बुनियाद) तुँ सारिनुँय (चीजन) मंज सारुक पदार्थ (चीज) ति। त्वहि

त्राँविथ छुनुं त्रेशवुँन्य लूकन (त्रैलूकी) मंज पनुन बेयि कुँहुय। स्वख, शॉन्ती, मदद, डोंख, दौलत, ऐश्वरी, ज्ञान ब्वद, बल, रोजन जाय, आराम जाय, पनुन, यार, परिवार सोरुय केँह छुख चुँय। चुँय छुख सोन यिहकाल बेयि पोंरुकाल ति; चुँय छुख बचाव ति तुँ चुँय छुख स्वर्गधाम, शास्तुरँ व्यद तुँ कल्पतरु ग्वर ति चुँय, त्वही छिवुँ सानि आँथुँ रसि स्वखुक आधार। सॉन्य व्वपाय, सॉन्य उद्देश्य (मकसद) छिवुँ त्वही। त्वही छिवुँ पाँदुँ करन वॉल्य रछन वॉल्य, तुँ पूजनस लायख। शलख (सजा) दिनुँ वॉल्य मोल, मायि बँरुँच मॉज तुँ समसारुँ सँदरस मंज नम रटन वोल ति।”

**श्री रामकृष्ण** (बँखत्यन)—अहा क्युथ बॉथ छु?

पतुँ लोग बेयि ग्यवुन—

(मतलब) “रथुक चँखुरँ मुँ रट, मुँ रट। क्या रथुँ छा चँकुँ सूँत्य पकान। येँमि सुँदि चँखुरँ सूँत्य छु जगथ चलान तिमय हरि हुँय छि येँमि चँखुरँक्य चँखुर चलान वॉल्य।”

बॉथ बोजान बोजान गँय श्री रामकृष्ण सँनिस समाधि समन्दरस मंज फँटिथ। बँखुत्य छि श्री रामकृष्णस लोत पाँठ्य मुदय गॉडिथ वुछान। कमरस मंज छि खामोशी। श्री रामकृष्ण छि अर्थुँ जुँ गँडिथ समाधि मंज बिहिथ—तिथय पाँठ्य यिथुँ कँन्य फोटूग्राफस मंज बोजनुँ छि यिवान। अँछव किन्य छख आनन्द धारा वसान। बडुँ चीर्य पतुँ आय श्री रामकृष्ण आम हालुँच मंज। मगर वुनि छि तिमनुँय सूँत्य कथुँ करान यिमन समाधि हुँजि अवस्थायि मंज वुछान आँस्य। काँह काँह शबुँद छु बोजिथ ह्यकान।

“यि मा छि म्ये काम्बल गॉमुँच? चोँवा तरफुँ छुसथ चुँय वुछान। हे कृष्ण, हे दीनबन्धु प्राण वल्लभ (प्राणव खोतुँ टाटि), गोविन्द।”

“प्राण वल्लभ! गोविन्दा!” वँनिथ गँय श्री रामकृष्ण व्येयि समाधि मंज मगन। बँखुँत्य छि महाभावुँ मय गॉमुँतिस श्री रामकृष्णस बेयि तुँ बेयि वुछान। मगर तोति छख नुँ अँछन त्रफती (तृप्ति-तसली) गछान।

श्री अधर सेन छि केंचन यारन सूँत्य आमूँत्य। अधर छु डिप्टी मजस्ट्रेट। तिमव छु श्री रामकृष्ण ग्वडुँ अकि लटि वुछुमुत—अज छिख दोयमि फिरि वुछान। यिहुँज वुमुँर आसि योँहय कुनत्रिह-त्रिह वँरियि हिश। यिहुँदिस यारस सारदा चरणस छु मूद्यमुँतिस न्येचिव सुँद दोख। यिम छि स्कूलन हुँद्य डिप्टी इनस्पेक्टर रूद्यमुँत्य। वोँन्य छुख पेंशन म्यूलमुत। साधना भजन छि ग्वडुँ

प्यठय करान। बँडिस लेंडकुँ सुन्दि मरनुँ किन्य छुख नुँ मनस शॉन्ती मेलान। अवय किन्य छु अधरन ति श्री रामकृष्णस निश अँन्यमुँत्य।

श्री रामकृष्णस फुट समाध। अँछ्य मुचरिथ वुछ तिमव, कमरुँक्य सॉरी लुख छि यिमन कुन मुदय गॉडिथ वुछान। तमि विजि लँग्य यिम पॉन्य पानय क्याह ताम वननि।

**श्री रामकृष्ण**—कुनि कुनि छु विषयन मंज वँलिथ मोँहन्युविस मंज ज्ञानुक उन्मेष सपदान। सु छु दीपशिखायि (चाँग्य रेँहि) हुँद्य पाँठ्य बोजनुँ यिवान—न, न सिरियि सुँजि किरनि हुँद्य पाँठ्य, जदि मँज्य मॉन्य तव किरन छि नेरान। विषयी मोहन्युव तुँ ईश्वरुँ सुँद नाव। तस मंज छुनुँ अनुँराग (माय) आसान। यिथुँ पाँठ्य बालुक छु वनान, च्य छय भगवानुँ सुँज द्रँय। गरिचन जनानन लडॉय बूजिथ छन भगवानु सुँज द्रँय याद कँरमुँच। विषयी मनष्यन मंज छनुँ निष्ठा आसान। सपुद सपुद। न सपुद तुँ न सही।

श्री रामकृष्ण छि अधरस रँचर पाठ करान। अधरन वोँन पननिस दोस्तुँ सुँदि प्वत्रुँ शूकुक हाल।

“क्या करख?” अथ कालुँ बापथ गछ तयार। काल छुय गरस मंज संगरान। त्युहुँद नावु रूपुक हँथ्ययार ह्यथ प्येयिय लडुन। तिमय छि कर्ता। बुँ छुसय वनान—“युथ करनावान छिवुँ त्युथय छुस करान। युथ वननावान छिवुँ त्युथय छुस वनान। आम म्वखतार बनावुख तिमय। कामि हुन्द बोर रँतिस मोँहनिविस हवालुँ करनुँ सूँत्य छुनुँ जाँह ति नाकारुँ सपदान। तिहुँज यि यछा आसि, करन।

मगर छु यि सोरुय असोर। गरुँ परिवार, संतान, सोरुय दोँन दोहन बापथ। ताड कुलुय छु पोँज। अख जुँ मेवुँ छि वँस्य प्यवान। अमि बापथ क्याजि दोँख?

“ईश्वर छु त्र्ये कामि करान,—सृष्टि, स्थिति तुँ प्रलय। मरुन छुयी। प्रलयि विजि गछि सोरुय खतुँम। किंही ति रोजिनुँ। मॉज थवि सिरिफ सृष्टि हुँद्य ब्यॉल्य चॉरिथ। पतुँ कडि नँव सृष्टी सपदुँनुँ विजि तिम ब्यॉल्य। गरुँ वाजिन्यन यिथुँ पाँठ्य ल्येज छि आसान—यथ अन्दर लॉर, कोहडुँ ब्यॉल्य, सँदुँ पोँस, नीलि टुल बेत्रि ल्वकचि ल्वकचि फुटजन मंज गॉडिथ आसान थँव्य मुँत्य।” (सॉरी छि असान)।

श्री रामकृष्णन छु श्री वेणीपाल सुँदिस सांती किस बागस मंज पनुन रुत

क्रदम त्रोवमुत। अज्ज ह्यु सीती किसी ब्रह्म समाजस शियोत बोड दोह। वख ह्यु त्रेयुम पँहर। वार्याह ब्रह्म भक्त छि हॉजिर। बँखुँत्य छि श्री रामकृष्णस आरुँ कँरिथ दखिनुँ किस बरामदस प्यठ बिहिथ। शाम वखतन पतुँ करन आदि समाजिक्य आचार्य श्री बेचाराम व्वासना। ब्राह्म बँखुँत्य छि मंजुँ श्री रामकृष्णस सवाल करान।

**ब्राह्म बँखुँत्य**—महाराज मुक्ति हुंद वोपाय क्याह माहरा ह्यु?

**श्री रामकृष्ण**—वोपाय अनुराग, याने तिमन सूँत्य प्रेयम करुन, तुँ प्रार्थना।

**ब्राह्म भक्त**—अनुराग किनुँ प्रार्थना?

**श्री रामकृष्ण**—अनुराग ग्वडुँ पतुँ प्रार्थना। “तुँ हमेशि तिहुन्द नाव स्वरुन, कीर्तन तु प्रार्थना पज्जि करुँत्य। प्रोन गँडवुँ (लोडुँ) प्येयि दोहय मांजुन। अकि लटि मांजुँ सूँत्य क्याह बनि? तुँ विवेक—वॉराग बेयि गछि यि बोद जि समसार ह्यु असोर।”

**ब्राह्म भक्त**—समसार त्रावुन छा केँह जान?

**श्री रामकृष्ण**—सारिनुँय बापथ ह्युनुँ समसार त्रावुन ठीक। यिहिँद्यन बूगन हुन्द अन्द ह्युनुँ गोमुत, तिम छिनुँ ह्यकान समसार त्याग कँरिथ।

**ब्राह्म भक्त**—बूगकि अन्द सपदुँनुक माने क्याह गव?

**श्री रामकृष्ण**—कामिनी तुँ कांचन (जँन्य तु दौलत) ह्यु बूग। यथ कमरस मंजु तम्बरि आंचार तुँ त्रेशि सुराँह्य आसि, तथ कमरस मंजु अगर सन्निपातुक ब्यमार रोजि त्येलि ह्यु मुशकिलुँय। रोपयि, पांसुँ, मान, यज्जथ, शरीरुक स्वख यिम सॉरी बूग अकि लटि न गछुनस प्यठ बूगुक अन्द न सपदुँनस प्यठ—ईश्वरुँ सुन्दि बापथ ह्युनुँ सारिनुँय व्याकुलता सपदान।

**ब्राह्म भक्त**—जनानुँ-जाथ छा खराब किनुँ अँस्य छि खराब?

**श्री रामकृष्ण**—विद्या रूँपु वाजेन्य जनानुँ ति छि तु अविद्या रूँपु वाजेन्य जनानुँ ति छि। विद्या रूँपी जनानुँ छेँ भगवानस कुन निवान। तुँ अविद्या रूँपी जनानुँ छेँ ईश्वरस मँशरावान, समसारस मंजु फाटवान।

“तिहिँज्जि महामायायि सूँत्य ह्यु यि जगथ-समसार सपुदमुत। यथ मायायि अन्दर छि दोशवय विद्या माया ति तुँ अविद्या माया ति। विद्या मायायि हुंद आसरुँ निथ साधु संगत हुंज यछा, ज्ञान, भक्ति, प्रेयम वगारुँ यि सोरुय सपदान। पाँच भूत तुँ इन्द्रियन हुँदि बूगुक विषय याने रूँप-रस-गन्ध-स्पर्श-शब्द, यि सोरुय ह्यु अविद्या माया। यि छेँ ईश्वरस मँशरावान।”

**ब्राह्म भक्त**—वॉराग किथुँ कँन्य ह्यु सपदान? तुँ सारिनुँय क्याजि ह्युनुँ सपदान?

**श्री रामकृष्ण**—भोगुँच शॉन्ती सपदुँनु वरॉय ह्युनुँ वॉराग सपदान। ल्वकटिस बचस ह्यकव ख्यन तुँ तमाशि दिथ ठीक पाँठ्य मँशराविथ। मगर येलि ख्यन म्वकल्यव तुँ तमाशस सूँत्य गिंदुन ति म्वकल्यव त्येलि ह्यु सु वनान, माजि निश गछुँ। माजि निश न निनस प्यठ ह्यु सु तमाशि दिवान होर दारिथ तुँ ह्यु क्रख दिथ वदान।

ब्राह्म भक्त छि गुरु वादुँक्य मुखॉलिफ। अवय किन्य छि ब्राह्म भक्त अथ मुतलख कथ-बाथ करान।

**ब्राह्म भक्त**—महाराज, ग्वर न आसनस प्यठ हेँकिना ज्ञान सपदिथ?

**श्री रामकृष्ण**—सतचित आनन्दुँय (भगवान) ह्यु ग्वर। अगर काँह मोहन्युव ग्वरुँ रूँपस मंजु चोन चैतन्य बेदार ह्येँकि कँरिथ तुँ ज्ञान जि सतचित आनन्दन ह्यु सु रूँप धारण कोरमुत। ग्वर माँन्यतव ह्यु दोस्त। अथुँ रँटिथ ह्यु पकुँनावान। भगवानुँ सुंद दर्शुन सपदिथ ह्युनु पतुँ ग्वर-तुँ शिष्य सुंद ज्ञान सपदान। योतान्य नु ईश्वरुँ सुंद दर्शुन ह्यु सपदान, तोतानी ह्यु गुरु तुँ शिष्य सुंद सम्बन्ध रोजान।

संध्यायि पतुँ कँर आदि समाजिक्य आचार्य श्री बेचारामन वेदी (पँजि) प्यठ बिहिथ उपासना। मंजुँ मंजु सपुद ब्राह्म संगीत तुँ उपनिषदन हुंद पाठ।

उपासनायि पतुँ श्रीरामकृष्णस सूँत्य बिहिथ छि आचार्य जी वार्याहि कस्मुँचि कथुँ बाथुँ करान।

**श्री रामकृष्ण**—अच्छा निराकार ति ह्यु पोँज तुँ साकार ति ह्यु पोँज। तुहुँज्ज क्या राय?

**आचार्य**—माहरा निराकार माँन्यत्व ह्यु electric current (बिजली हुंज करंट)। अँछव वुछिथ ह्यकव नुँ मगर अनुँबब (मोसूस) ह्यकव कँरिथ।

**श्री रामकृष्ण**—आहन सॉ दोशवय छि पँज्य। साकार—निराकार दोशवय छि पँज्य। सिरिफ निराकार वनुन क्युथ ह्यु, ज्ञानान ह्युखँ? यिथुँ कँन्य शहनाई (स्वर नय) मंजु सथ जँद्य आँसिथ ति अख जौन ह्यु सिरिफ ‘पोँ’ करान रोजान, मगर दोयिम्य वुछुँख काँचाह राग रागिनियि छि बजावान। तिथय पाँठ्य वुछिथ, साकार वाँदी काँत्याहव भावव सूँत्य ह्यु ईश्वरुँ सुन्द मजुँ निवान।

शान्त, दास्य (नोकरें सुन्द भाव) सख्य (दोस्तुं सुन्द भाव) वात्सल्य (माजि हुन्द शुर्य सुंदि बापथ माय) मधुर—अनीक (वार्याह) भावव सूत्य।

“तसुन्द स्वरूप छुनुं आँसुं सूँत्य यिवान वननुं, छोंपुं छि प्यवान करुँन्य। आँसुं सूँत्य वनिथ अनन्तस (आँन्थुं रँस्यतिस) कुस ह्येकि समजाँविथ? जानवर यूताह थोंद (ह्योर) छु वोंथान, तथ ह्योर छु बेँयि ति। तोँह्य क्याह छिवुं वनान?”

“तिहुन्द दर्शुन सपदुँनस प्यठ छु मनोश आनन्दुं सूँत्य पागल सपदान, छोंपुं छु करान। खबर (शेंछ्य) कुस दियि? समजावि कुस?

**आचार्य**—आहन साँ, वेदान्तस मंज्र छु केंछा यिथय पॉठ्य लीखिथ।

**श्री रामकृष्ण**—मनोश छु तिहिँजि मायायि मंज्र प्यथ पननिस स्वरूपस मँशरावान। यथ कथि छु मँशरावान जि सु छु पननिस मॉल्य सुंदि आँथुं रँस्यति ऐश्वर्युक मॉलिक। तिहिँज्र माया छि त्रेंग्वन वाजन्य। यिम त्रेंशवय गोंन छि डाकू। सोरुय केंह छि चूरि निवान। सॉनिस स्वरूपस छि मँशरॉविथ छँनान। सत्व, रज तुँ तम छि त्रें गोंन। अथ मंज्र छु सिरिफ सत्व गोंनुय ओत दयि सुँज्र वथ हावान। मगर दयस निश छुनुं सत्व गोंन ति निथ ह्यकान।

“अख अमीर ओस जंगलु मँज्य गछान। अमि सातुं रोंट यि त्रेंयव डाकूहव तुँ न्यूहोस प्रथ केंह चूरि। सोरुय केंह निथ वोंन अँक्य डाकूहन—‘वोंन्य अँमिस थविथ क्याह कँरिव यि मॉर्यून।’ यि वनिथ गव सु तस मारनि दोयिम डाकूहन वोंन, मा मॉर्यून नरि जंगुं गॉडिथ त्रॉव्यून यि येँतिथुँय। त्येंलि ह्येकिनुं यि पुलीसस शेंछ्य कँरिथ।’ यि वनिथ, तस गॉडिथ तुँ तँती त्रॉविथ द्राय तिम।

“केंचि कालुं पतुं आव त्रेंयुम डाकू पोंत फीरिथ। यिथ वोंनुन, अफसूस छु, च्यें सपदुय स्यठाह तकलीफ। बुँ मुचरय चोन गंड।’ गंड मुचरिथ द्राव सु डाकू तस नफरस सूँत्य वथ हावान। जरनॉली सड़कि प्यठ वॉतिथ वोंन तँम्य, ‘येँमि वति नेर, वोंन्य ह्यकख चुँ आसाँनी सान पनुन गरुँ गँछिथ।’ अँम्य नफरन वोंन—यि क्याह माहरा? त्वोंह्य ति पँकिव, त्वहि कोरेंवुं म्योन कोताह वोंपकार। सोन गरुँ यिथ कोताह खोंश गछव अँस्य।’ डाकू हन वोंनुस—‘न, म्यानि तोँत गछनुं सूँत्य छुनुं म्वकलन पाय, पुलीस नियि रँटिथ।’ यि वनिथ वथ हॉविथ फ्यूर सु पोंत।

“गोंडन्युक डाकू छु तमो गुण येँम्य वोंनमुत ओस अँमिस थँविथ क्याह कँरिव, मॉर्यून।’ तमोगोनुं सूँत्य छु नाश गछान। दोंयुम डाकू छू रजो

गोंन, रजो गोंनुं सूँत्य छु मोँहन्युव समसारस मंज्र गंडनुं यिवान। वार्याहन कारन मंज्र छु वलनुं यिवान। रजो गोंन छु ईश्वरस मँशिरावान। सत्व गोंनुय ओत छु ईश्वर सुँज्र वथ हावान। दया, धर्म, भक्ति यि सोरुय छु सत्व गोंनुं किन्य वोंपदान। सत्व गोंन मॉन्यतव छि आँखरी हेर। तमि पतुं छु पश। मनशि सुंद गरुँ छु परब्रह्म (भगवान)। त्रन गोंनन अपोर न सपदुँनुं वरॉय छुनुं ब्रह्मज्ञान सपदान।

**आचार्य**—जबर गव। यिमुं सार्यय गँयि रँचुं कथुं।

**श्री रामकृष्ण** (असवुनि रोंयि)—त्वोंह्य लुख गाँवुं आचार्य, काँतिहान लूकन छिवुं शिक्षा दिवान। त्वोंह्य लूख छिवुं जहाज, अँस्य गँयि गाडुं हाँजन हुँजुं लोंकचि शिकारि। (सारिवुँय ओँस)

**चँदरुँवार 4 जून 1883**

श्री रामकृष्ण छि दखिनेश्वर किस काँली मंदरस मंज्र पननिस कमरस मंज्र बिहिथ। बँखुँत्य छि तिहिँदि दर्शनुं बापथ यिवान। अज्र छि जेटुं गटुं पछि चोंदाह। यि छु सावित्री चोंदुँश हुँद फाकुँ। अज्र राथ क्युत यियि मावसि त्यथि प्यठ फल हारिनी काँली हुँज्र पूजा करनुं।

चंद्रुँवारि दोँह आय बलराम तुँ बेँयि केंह भक्त। फलहारिनी काँली पूजायि बापथ छि त्रैलूक्य बोब बेत्रि ति परिवारस सान आमुँत्य। सुबहुँचि नवि बजि हुँद वख छु। श्री रामकृष्ण दीव छि खोंश बुथि, गंगायि कुन गोल ब्रांडस प्यठ बिहिथ। सूँतिय छि मास्टर बिहिथ। राखाल छु डाफ त्रॉविथ। आनन्दस मंज्र तुल रामकृष्णन राखाल सुंद ड्यकुँ तुँ थोवुन पननि खोंनि मंज्र। अज्र कल छि केंचव दोँहव प्यठुँ यिम राखालस साख्यात गोपाल रँपस मंज्र वुछान।

**श्री रामकृष्ण**—(बलरामस कुन)—दोंपमय, अज्र ख्यें चुँ येँती बतुँ।

बतुँ ख्यनुं हना ब्रोंह लँग्य श्री रामकृष्ण दीव पननि अवस्थायि मुतलख भक्तन स्यठाह कथुं वननि। राखाल, बलराम, मास्टर, रामलाल तुँ बेँयि अख जुँ भक्त छि बिहिथ।

**श्री रामकृष्ण**—ओह, किछ अवस्था गुजरेयि। ग्वडुँ येँलि यिछ अवस्था सपदेयि तुँ राथ—दोंह किथुँ कँन्य आँस्य गुज्रान, ह्यकुँ नुँ वनिथ। साँरी आँस्य वनान पागल गोमुत। अवय कोरें यिमव नेथुँर। व्वनमाद अवस्था आँस। ग्वडुँ गयि जनानि मुतलख फिकिर, पतुँ सूचुम जि सोँ ति रोजि यिथय पॉठ्य, ख्येंयि, चेंयि।

होहवुर गोस, तति ति सपुद खूब कीर्तन। नफर, दिगम्बर बनर्जी सुन्द मोल वगारै आँस्य सारी आमुँत्य। खूब कीर्तन ओस सपदान। कुनि कुनि ओसुस सोचान क्याह सपदि। पतुँ ओसुस वनान, माँज्य, गामुँक्य जमीनदार अगर मानन तुँ जानुँ यि अवस्था छि पँज। तुँ तिम ति हेँतिन पँज्य पाँठ्य पानय यिन्य तुँ लँग्य कथ बाथ करनि।

“किछ अवस्था छि गुजरेमुँच! कुनि ति कारनुँ किन्य आँस यकदम भगवानुँ सुंज उद्दीपना (वुजिन्य) सपदान। म्येँ कँर सुन्दरी पूजा। चोँदाह वँरिश कूर आँस। वुछुम साख्यात (ननिवानुँ) जगत अम्बा! रोपयि दिथ कोरमस प्रणाम।

“कुमारी कन्यायि (अनहँरिश कोरि) बुलाँविथ ओसुस तिहुँज पूजा करान-वुछान ओसुस साख्यात माँज जगत अम्बा।

“पतुँ अकि दोह गोस कलकताहस मंज किलुँकिस माँदानस मंज चकर करनि। तमि दोह ओस ‘बलून’ (गुबारँ) वुडन वोल। वार्याह लूख आँस्य, स्यठाह बीरु आँस। अचानक गँयम अँकिस अंग्रेज बालकस कुन नजर। सु ओस कुलिस सूँत्य डोँख दिथ त्रिभंग मुद्रायि मंज। वुछिथुँय गँयि म्ये’ श्रीकृष्णुँ सुंज उद्दीपना तुँ गोस समोज मंज।

“अकसर ओस नुँ होश रोजान। मथुर बाबूहन न्यूनस बुँ जानबाजारकिस मकानस प्यठ तुँ थोवनस तति केँह दोह। बु लोँगुस वुछनि, साख्यात छुस बु माजि हुँद नोकरोँन्य बन्योमुत। गरिचि ज्ञाननुँ आसुँ नुँ बिलकुलुय मंदछान, यिथुँ कँन्य ल्वकट्यन ल्वकट्यन शुर्यन वुछिथ काँह ति ज्ञाननुँ छनुँ मन्दछान। शामुँ पँत्य (रोतलि) ओसुस बाँब्य सुंजि कोरि जामतुरिस निश वातनावान।

“वुनि ति छि पीँति सूँतिय उद्दीपना सपदान। राखाल ओस जफ करनुँ विजि वुठ हिलावान। तस वुछिथ ओसुस नुँ बुँ डंजि रोजान, यकदम आँस उद्दीपना सपदान तुँ ओसुस बेचैन सपदान।”

बतुँ ख्यथ छि श्री रामकृष्ण रछा आराम करान। गँहरँ न्यन्दुरँ नुँ, कहलोल हना हिश। श्री मणिलाल मलिकन कोरँ यिथ प्रणाम तुँ ब्यूठ आसनस प्यठ। श्री रामकृष्ण छि वुनि ति आराम करान। मणिलाल छु माँज्य माँज्य कथुँ करान। श्री रामकृष्ण छु ओँड हुशार-ओँड शोँगिथ अवस्थायि मंज, तिम छि कुनि-कुनि कथि जवाब ति दिवान।

श्री रामकृष्ण वोँथ थोँद। मणिलालस सूँत्य छि भवनाथनि भक्ति मुतलख वनान। वोँन्य छि यिम बँखत्यन अभय दिवान।

श्री रामकृष्ण (मास्टरस कुन)—काँह छु सोचान जि म्येँ सपदिनुँ ज्ञानभक्ति, बुँ छुस शायद बद्ध (गँडिथ) जीव। श्री गुरु सुंज कृपा सपदनस प्यठ छुनुँ काँह भय (खोफ)। कटन हुँदिस अँकिस खेँलिस मंज दिच अकि सिमिनि जँफ्य। वोँठ लायनुँ विजि जाव सिमिनि बचुँ। सिमिन्य मोँयि, मगर सु बचि लोँग छ्वावजन सूँत्य पलनि। छ्वावजि आसुँ गामुँ ख्यवान तुँ सुति ओस गामुँ ख्यवान। छ्वावजि आसुँ ‘में में’ करान तुँ सुति ओस करान। वारँ वारँ गव सुँह बचि बोँड। अकि लटि आव ब्याख सुँह अथ कटुँ खेँलिस प्यठ जेँप्य मारनि। तस गव यि सुँह गामुँ ख्यवान वुछिथ तौजुब। दव त्रॉविथ रोँट सुँहन। सु लोँग ‘में में’ करान चिकुँ-क्रकुँ दिनि खखरि ओँनुन तुँ न्यून पाँनिस निश तुँ वोँननस वुछ पाँनिस मंज वुछ पनुन बुथ तुँ रठ यि छुय माज रछ तुँ ख्येँयि।’ यि वँनिथ लोँग तस जबरदस्ती सान ख्यावनि। मगर सुगव नुँ कुनि ति पाँठ्य ख्यनुँ बापथ रोजी। रूद ‘में में’ करान क्रकुँ दिनि। आँखरस रतुँ मजुँ प्रॉविथ लोँग सु ख्येँनि। तमि पतुँ वोँन नँव्य सुँहन—‘वोँन्य समजुथुँ च्ये’ जि युस बुँ छुस सुय छुख चुँति। वोँलुँ वोँन्य, म्येँ सूँत्य यि जंगलस मंज यि।’

“अवय किन्य गुरु सुंज कृपा आसनुँ पतुँ छुनुँ काँह खोफ। तिम वननय, चुँ कुस छुख, चोन स्वरूप क्याछु।

“रछा साधन करनस प्यठ छि गवर सार्यय कथुँ साफ-साफ समजावान। तमि पतुँ छु मोहन्युव पानुँ समजिथ ह्यकान, क्याछु सत तुँ क्याह छु असत। ईश्वरँय छु पोँज तुँ यि समसार छु हमेशि न रोजन वोल।

अख भक्त छु फिकिर करान, क्या समसार छा हमेशि न रोजन वोल? पतुँ यिम समसारस मंज छि तिमन क्याह सपदि? तिमन लूकन ति प्येया त्याग करुन? श्री रामकृष्ण अहेतुक कृपा सिंधु यकदम छि वनान,—“अगर काँसि आफिस किस मुलाँजिम, जेल प्येयि गछुन, अदुँ सुँ कडि जेलस मंज सजा बूगान दोह, मगर येँलि जेलुँ मंजुँ आज्ञाद गछि, तमि पतुँ क्याह सु रोज्या वति प्यठ नचान फेरान। सु छ्वाडि ब्येँयि कुनि आफिसस मंज नोकरी, स्वयं प्रॉन्य काँम रोजि करान। यिथय पाँठ्य गुरु सुंजि कृपायि सूँत्य ज्ञान प्रावनुँ पतुँ ह्यकि मनोश समसारस मंज ति जीवन मुक्त सपदिथ रूजिथ।” यि वँनिथ द्युत श्री रामकृष्णन समसार्य मनशन अभय।

श्री रामकृष्ण छि दखिनेश्वरकिस मन्दरस मंज शिव मन्दरूचन हेरन प्यठ बिहिथ। ज्येठुन रयेथ 1883 ई.। खूब ग्रिश्मु चँड छि। रचि खँड्य सपदि संध्या। शनि बेत्रि ह्यथ आय मास्टर तुँ श्री रामकृष्णस प्रणाम कॅरिथ छि तिहिँद्यन खोरन निश शिवमन्दरस प्यठ हेरन निश बिहिथ।

**श्री रामकृष्ण** (मास्टरस कुन)—मणि मलिक सुंजि जु्रि हुंद सॉमी ओस आमृत। तँम्य कथ ताम किताबि\* मंज पोरमुत, भगवान छुनुँ त्युथ ज्ञानी, सर्वज्ञ (प्रथ केँह जानन वोल) बासान। नतुँ क्याजि यूत दोँख? तुँ युस यि जीवुँ सुंद मरुन छु आसान, तिमन अकि लटिय मारुनुय ओस जान, वारु वारु वार्याह कष्ट दिथ क्याजि मारुन। येँम्य किताब छि लीछमुँच, तँम्य छु वोनमुत जि हरगाह सु आसिहे तुँ येँमि खोतुँ जबर सृष्टी ह्येँकिहे कॅरिथ।

मास्टर छु ताँजुब कॅरिथ श्री रामकृष्णुँ सुंजुँ कथुँ बोजान तुँ छोँपुँ कॅरिथ बिहिथ। श्री रामकृष्ण छि बेँयि वनान—

**श्री रामकृष्ण** (मास्टरस कुन)—तिमन क्या-सँ ह्यकवुँ समजिथ? बुँति छुस तिमन कुनि जान मानान तुँ कुनि नाकारुँ। पननि महामाययि अन्दर छिन अँस्य थाँव्यमुँत्य। कुनि छि होशस मंज अनान तुँ कुनि बेहोश कॅरिथ छुँनान। अकि लटि छु अज्ञान दूर सपदान दोँयिमि लटि छु बेँयि यिथ वलान। तालाबुक पोन्त्य छु हिलि सँत्य वुरिथ। केँन्य लायनुँ सँत्य छु केँह पोन्त्य बोजानुँ यिवान, तमि पतु पीँत्य खँड्य छेँ हिल नचान नचान यिथ तथ पाँनिस पानस छायि तल रटान।

“योँतान्य देह बुद्धि (शरीरूच अकॅल) छि, तोँतान्य छु स्वख—दोँख, ज्योँन-मरुन, रूग-शूक। यिम साँरी छि शरीरूक्य, आत्माहुँक्य नुँ। शरीरूकि मरनुँ पतुँ मुमकिन छु जि तिम निन जान जायि—यिथुँ पाँठ्य प्रसन-अजारुँ पतुँ सन्तान सुंद प्रावुन। आत्मज्ञान सपदुँनस प्यठ स्वख-दोँख ज्योँन-मरुन छि स्वपुन हिव्य बासान। अँस्य क्याह समजव? क्या अँकिस सेरूकिस बानस मंज वात्या दह सेर दोँद?

सन्ध्या सपुद, मन्दरन मंज छि आरती सपदान। श्री रामकृष्ण छि पनुँनिस कमरस मंज ल्वकटिस तखतस प्यठ बिहिथ जगत जननी हुन्द चिन्तन (ध्यान) करान। राखाल, लाटू, रामलाल, किशोरी गुप्त तुँ बेँयि बँखुँत्य छि हाँजिर।

\* John Stuart Mill's Autobiography.

मास्टर रोजन अज रातस। कमरूकिस वोँतरिस कुन अँकिस ल्वकटिस ब्रांडस प्यठ छि श्री रामकृष्ण अँकिस बँखतिस सूँत्य खलवख पाँठ्य कथुँ करान। वनान छि, “प्रबातस तुँ अडरातस पतुँ पाहन ध्यान करुन छु ठीक तुँ प्रथ दोँहुँ सन्ध्या वखतुँ पतुँ।” किथुँ पाँठ्य गछि ध्यान करुन, साकार ध्यान, अरूप (निराकार) ध्यान, यि सोरुय छि वनान।

रचि खँड्य पतुँ गँय श्री रामकृष्ण पछम किस गोल ब्रांडस प्यठ बेँहनि। राँच हुँजु नौ बजे हिशि आसन। मास्टर छु तिमन सूँत्य बिहिथ राखाल तुँ बेँयि बाकुँय छि मँज्य मँज्य कमरस अंदर यिवान गछान।

**श्री रामकृष्ण** (मास्टरस कुन) वुछ, योँत यिम लुख यिन, तिमन सारिनुँय हुँद्य शक गछन खतुँम, क्याह छुख वनान?

**मास्टर**—आहन माहरा।

तमी विजि ओस गंगायि मंज स्यठाह दूर हाँज पनुँन्य नाव चलावान बाँथ ग्यवान। बाँतुँच सो' आवाज आँस मोँदुर अनाहत अवाजि हुँद्य पाँठ्य अनन्त आकाशुँ मँज्य नीरिथ जनतुँ गंगायि हुँदिस स्यठाह खुलुँ वछस जुत कॅरिथ श्रीराम कृष्णुँ सुँद्यन कनन मंज अचान। साँर्यसुँय शरीरस गाँख रुमुँ खडा। श्री रामकृष्ण छि मास्टर सुँदिस अथस थफ कॅरिथ वनान, “वुछ, वुछ, म्येँ छि रुमुँ खडा गँछिथ नठ नठ अचान। म्याँनिस शरीरस प्यठ अथुँ थँविथ वुछ प्रेयमुँ सूँत्य आँविश्ट तिहिँदिस तथ रुमुँ खडा सपदिमुँतिस शरीरस अथुँ लाँगिथ गव सु हाँरान।

पीत्य खँड्य पतुँ छि श्री रामकृष्ण बेँयि कथ-बाथ करान।

**श्री रामकृष्ण**—यिम लुख योँत यिवान छि, तिमन छि रूँत्य संस्कार, क्याह छुख वनान?

**मास्टर**—आहन माहरा।

**श्री रामकृष्ण**—स्योँद आसनस प्यठ छि ईश्वर जलुँद लबनुँ यिवान। पतुँ छि जुँ वतुँ सत तुँ असत, सतुँचि वति गछि गछुन।

**बटुँवार, 21 जुलाई 1883**

श्री रामकृष्ण छि दखिनीश्वरुँ प्यठुँ गाडि मंज कलकता कुन गछान। सूँत्य छिख रामलाल तुँ बेँयि अख जुँ बँखुँत्य। फाटक मंजुँ नीरिथुँय वुछ यिमव जि मनि छु अथस मंज चोर फजली अम्बुँ ह्यथ पैदल यिवान। मनिहस



वुछिथ वोंनुख गॉड्य रुकावनुं बापथ। मणिहन कोर गाडि प्यठ ड्यकुं थविथ प्रणाम।

**श्री रामकृष्ण** (मणिहस कुन असान)—पख चुँति यि, अँस्य छि अधरुन गछान।

**मणि**—‘यि तुहुंज अँजा’ वँनिथ खँत्य गाडि प्यठ। मणि छि अंग्रीज्य पँरिमुँत्य लीखिमुँत्य, अवय किन्य छिनुं संस्कार मानान; मगर केह दोह गँय श्री रामकृष्णस निश अँस्य यि मॉनिथ गॉमुँत्य जि अधरस अँस्य संस्कार, अवय किन्य छि तिम तिहिंज यीच भक्ति करान। गरुं वापस यिथ व्यचार करनस प्यठ वुछ मास्टरन जि संस्कारस मुतलख सपुद न वुनिति तिमन पूरुं विश्वास। यिय वननुं बापथ छि अज श्री रामकृष्णस मेलनि आमँत्य। श्री रामकृष्ण लँग्य कथुं करनि।

**श्री रामकृष्ण**—अच्छा, अधरस क्युथ छुख चुँ समजान?

**मणि**—तिमन मंज छु वार्याह अनुराग (माय)

**श्री रामकृष्ण**—अधर ति छु चॉन्य स्यठाह तॉरीफ करान।

मनि रूद केचस कालस छोंपुं कँरिथ पतुं तुजिन पतिमि ज्ञनमुं क्यन संस्कारन हुंज कथ।

**मणि**—म्य छुनुं ‘पुरुजनुंम’ तुं ‘संस्कार’ वगारुं—हन प्यठ त्यूत विश्वास; क्या अमि सूँत्य यिया म्यानि भक्ति मंज कांह ठोर?

**श्री रामकृष्ण**—दयि सुंजि खेँष्टी मंज ह्येँकि प्रथ केह सपदिथ—यि पछँय छि कॉफी। बुँ यि सोंचान छुस सुय छु पोंज तुं बाकुँय सारिनुँय हुँद्य मत छि अपँज्य। यि भाव गछि नुं मनस मंज दिनुं युन। बाकुँय समजावन ईश्वरुँय।

“ईश्वरुँ सुंजन काम्यन क्याह समजि मनोश? तिहुंजुं कामि छि आँथुं रसि। अँवुँकिन्य छुस न बु तिमन समजिनुँच रछ खंड ति कूशिश करान। म्येँ छु बूजमुत जि तिहिंजि सृष्टि मंज ह्येँकि प्रथ केह सपदिथ। अवय किन्य छुस बुँ यिमन सारिनुँय कथन हुंज फिकिर न कँरिथ सिरिफ ईश्वरुँ सुंजि फिकिर करान।

“ईश्वरुँ सुंजुं कामि क्या ह्यकव समजिथ? तिम छि पानस निशिय—मगर यि समजुन कोताह मुशिकल छु!

**श्री रामकृष्ण**—ईश्वरन छु पनुँनि मायायि सूँत्य प्रथ केह वँलिथ (खँटिथ) थोवमुत। केह छिनुं ज्ञाननुं दिवान। कामिनी तुं कांचन (जँन्य तुं

ज्जर) हुँय छेँ माया। अथ मायायि हटॉविथ युस ईश्वरुँ सुंद दर्शुन छु करान, सुय छु तिमन वुछिथ ह्यकान। अँकिस नफरस समजावनुं विजि होव म्येँ ईश्वरन अख अजीब नजारुँ। अचानक वुछुम ब्रोंहकनि तमि मुलकुक तालाब तुं अँक्य नफरन हटॉव हिल तुं चेयन तमि मंजुं त्रेश। पोन्य ओस सोंठकुं ह्यु साफ। अमि सूँत्य तौर फिकरि जि सु सच्चिदानन्द छु माया रूपी हिलि सूँत्य वँलिथ (खँटिथ)—युस हिल हटॉविथ त्रेश चेयि सुय छु तस लबान।

“ईश्वरुँ सुँदि चेतनायि सूँत्य छु जगथ चेतनामय। कुनि कुनि छुस वुछान जि ल्वकचन ल्वकचन गाडन (गुरनन) मंज छु सुय चैतन्य गिंदान।

गॉड्य वॉच शोभा बाजार किस चुवँतिस प्यठ दरमाहट्टा हस निश। श्री रामकृष्ण छि बेयि वनान।

“कुनि कुनि छुस वुछान जि रूदस मंज यिथुं पॉठ्य छेँ जमीन पानि सूँत्य बँरिथ तुं मीलिथ रोज्ञान, तिथय पॉठ्य छु येँलि चैतन सूँत्य आसान जगथ बँरिथ तुं वलिथ—मीलिथ।

“यूत सोरुय छु बोजनुं ति यिवान, म्येँ छुनुं अभिमान सपदान।”

**मणि** (असनुं सान)—तुहुंद अभिमान क्युथ।

**श्री रामकृष्ण**—कसम ख्यथ छुस वनान, प्यूत ति अभिमान छुनुं सपदान।

**मणि**—मुल्कि ग्रीसस मंज ओस सुकरात नावुक अख नफर रोज्ञान। यि आँस दैववॉनी सपुंजमुँच जि सारिनुँय लूकन मंज छु सुय ज्ञॉनी। तस सपुद आश्चर (तॉजुब)। स्यठा चेर कालस तान्य ईकान्तस मंज सोचनुं पतुं गव तस राज्ञ मोलूम। तमि पतुं वोन तँम्य पनुँन्यन यारन ‘सिरिफ म्येँय ओत सपुद मोलूम जि बुँ छुस नुं केह ज्ञानान; मगर बाकुँय सॉरी लुख छि वनान जि असि सपुद खूब ज्ञान। मगर दरअसुँल छु सोरुय अज्ञान।”

**श्री रामकृष्ण**—बुँ छुस कुनि कुनि सोचान जि बुँ ज्ञानॉनुय क्याह छुस जि यीत्य लुख छि योंत यिवान! वैष्णव चरण ओस बोड पँडिथ। सु ओस वनान जि चुँ यि केह वनान छुख ति सोरुय छु शास्त्रन मंज मेलान। तुं पतुं क्याजि छुस च्येँ निश यिवान? चानि आँसुँ सूँत्य तिय सोरुय बोजनुं बापथ।

**मणि**—तुहुंजुं सार्यय कुथँ छि शास्त्रस सूँत्य मेलान। नवद्वीप गोस्वामी ति ओस तमि दोह पानि हाटी मंज यिहय कथ वनान।

**श्री रामकृष्ण**—म्येँ सूँत्य छा दोयम्यन हुंद केह मेलान—जोलान? काँसि पँडितुं या साधुँ सुन्द?

**मणि**—तोह्य छिवुँ ईश्वरन पानुँ पनन्यव अथव बनॉविमुँत्य तुँ बाकय मिशीनि मंज त्रॉविथ थुँर्यमँत्य, यिथुँ पॉठ्य नियमुँ (कोनूँ) मुताँबिख सृष्टि (काँयनाथ) छि सपदान।

**श्री रामकृष्ण**—(असान असान, राम लालस तुँ बेयन कुन)–हता-क्याह छु वनान!

श्री रामकृष्णुँ सुंद असुन छुनुँ रुकानुँय। आँखुँर-वोंन तिमव, “कसम ख्यथ छुसय वनान, म्येँ छुनुँ रछ खंड ति अभिमान (गमंड) सपदान।

**मणि**—विद्यायि सूँत्य छु अख फॉयदुँ सपदान। तमि सूँत्य छु यि मोलूम सपदान जि बुँ छुस नुँ किंही ति जानान तुँ बुँ छुस नुँ किंही ति।

**श्री रामकृष्ण**—ठीक छु, ठीक छु। बुँ छुस नुँ किंही। अच्छा अंग्रीज्य ज्योतिषस प्यठ छयि च्येँ पछ?

**मणि**—तिमन लूकन हुँदि नियमुँ (कोनूँ) गुताँबिक ह्यकन नँव्य आविष्कार (ईजाद) सपदिथ; यूरेनस (Uranus) ग्रहुँच (सियारुँच) बेतर-तीब चाल वुछिथ लगेव दूरबीनि सूँत्य तिमव पताह जि अख नोंव ग्रह (Neptune) छु चमकान। पतुँ ह्येकि तमि सूँत्य ग्रहणुँच गँजरन ति सपदिथ।

**श्री रामकृष्ण**—अतुँ, ति छु सपदान।

गॉड्य छि पकान—योहय अधर सुँदिस मकानस निश गँयि वॉतिथ। श्री रामकृष्ण छि मनिहस वनान,—“पजरस मंज रूज्यजि, त्येँली मेलिय भगवान।”

**श्री रामकृष्ण**—(अधरस कुन)—क्या साँ राखालस दिचवुँना खबर?

**अधर**—आहन माहरा, तिमन छि शेंछ सूजमुँच।

राखाल सुँदि बापथ श्री रामकृष्णस व्याकोल सपदिथ वुछिथ सूज अधरन अख नफर पननि गाडि मंज राखालस अननु खॉतर।

अधर ब्यूठ श्री रामकृष्णस निशि यिथ। यिहिन्दि दर्शनुँ बापथ ओस अधर अज व्याकोल सपुदमुत। अज तुहुँद योर युन ओस नुँ ग्वडुँ प्यठुँ केह तय कोरमुत। दयि सुँजि यछायि किनी आँवुँ तोह्य योर।

**अधर**—स्यठा दोह गँयि तोह्य आँस्यवुँ नुँ आमुँत्य। म्येँ ओसमव अज आलव कोरमुत,—यूतजि अँछव मंजु ओसुम ओंश ति होरमुत।

**श्री रामकृष्ण**—(ख्वश सपदिथ असनुँ सान)—क्या छुख वनान!

शाम सपुद। बैठकि मंज आयि बँत्य जालनुँ। श्री रामकृष्णन कोर गुल्य

जुँ गॉडिथ जगत जननी प्रणाम तुँ मनुँ किन्य कोरुख शायद मूलुँ मंतरुक जफ। वोंन्य छि मोंदरि हटि नाव स्वरान—‘गोविन्द! गोविन्द! सच्चिदानन्द! हरिबोल! हरिबोल!’ यिम छि युथ मोंदुर दयि नाव-हिरिखारान जन तुँ छु माछ बरसान! बँखुँत्य छि कँल्य सपदिथ सु दयि नावुक अमर्यथ चवान।

**आथवार 22 जुलाई 1883**

हारुँ गटुँ पछि त्रय छि, अज छि आथ वार। बँखुँत्य छि मोकुँ मीलिथ श्री रामकृष्ण सुँदि दर्शनुँ बापथ बेयि आमुँत्य। अधर, राखाल तुँ मास्टर वॉत्य कलकता प्यठुँ गाडि क्यथ दोहलि अकि दोँयि बजि दखिनीश्वर। श्री रामकृष्ण छि बतुँ ख्यथ रछखंड आराम कँरिथ बिहिथ। कमरस मंज छि मनि मलिक वगारुँ बँखुँत्य बिहिथ।

श्री रामकृष्ण छि पननिस ल्वकटिस तखतस प्यठ वोंतुर कुन बुथ कँरिथ बिहिथ। बँखुँत्य छि जमीनस प्यठ—कांह वगविस प्यठ तुँ कांह आसनस प्यठ बिहिथ। साँरी छि महापोरशि सुँज आनन्द मूर्ति कुन मुदय गंडिथ वुछान। कमरस निशिय, पछुम किन्य छि गंगा जी दख्युन कुन वसान। वहराँच किन्य छु बहाव बडुँ जोरदार-जन तुँ गंगा जी छि समन्दर-संगमस प्यठ वातनुँ बापथ व्याकोल, सिरिफ छेँ वति मंजुँ रछ खंडुँ बापथ महापोरशु सुँदिस ध्यान-मन्दरस दर्शन तुँ जुत कँरिथ पकान।

**भक्त**—महाराज, त्वहि छुवोनुँ विद्यासागर वुछमुत? क्युथ वुछवोन?

**श्री रामकृष्ण**—विद्यासागरस छु पंडितुँ सुंद ज्ञान, दया छस, मगर अन्तर दृष्टि (अँन्दर्युम नजर) छस नु। अन्दर छु सोन दँबिथ; योदवय अमिच खबर तस आसिहे त्येलि योँसुँ न्यँबरिम यीच काँम सु करान छु, सु सोरुय गछिहे कम तुँ आँखरस गछिहेस यकदम त्याग। दिलस अन्दर छु भगवान यि कथ जाननस प्यठ छि तिहिन्दिध्यानस तुँ तिहुँजुँ फिकिर हुँज कल रोजान। काँसि काँसि छु वार्याहस कालस तान्य निष्काम कर्म करान करान आँखरस वॉराग सपदान तुँ मन तूर्यकुन फेरान-ईश्वरस कुन लगान।

“यिछ काँम ईश्वर विद्यासागर छु करान सोछि जान। दया छि स्यठाह जान। दया तुँ मायायि मंजु छु स्यठाह फर्क। दया छि जान, माया छनुँ जान। मायायि हुँद मतलब छु आत्मीयन (पनुँन्यन) सूँत्य प्रेंयम-पनुँन्य ज्ञानुँ, न्यचुव,

बोय, बेनि, बापथुर, बेनथुर, मॉज, मोल यिमुनुय सूत्य प्रेयम। दया याने सारिनुय प्राणियन (जानदारन) सूत्य ह्युवुय प्रेयम।”

**मास्टर**—क्या दया ति छा अख बन्धन?

**श्री रामकृष्ण**—यि गॅयि स्यठाह दूरिच कथ। दया छि सतोग्वनुं किन्य सपदान। सतोग्वनुं किन्य छु पालन (रछुन), रजोग्वनुं किन्य सृष्टि त्तुं तमोग्वनुं किन्य समहार सपदान, मगर ब्रह्म छु सत्त्व, रज, तम यिमव त्रैयव ग्वनव निशि अलग-प्रकृति निशि अलग।

चोरव यार ऑस्य फेरान-थोरान त्तुं वुछुख अँकिस जायि थदि देवारुं सू गीरिथ अख जाय। अँदरुं क्या सना छु? यि वुछुनुं बापथ तम्बलेयि यिम स्यठाह। अख खोंत देवारस प्यठ। अन्दर नजर कॅरिथ यि वुछुन तु रुद दंग तु ‘हा हा हा हा’ करान त्राँवुन अन्दर वोठ। पत्तुं दिचन नुं कांह खबर। यिथुं पॉठ्य युस खोंत सुय गव ‘हा हा हा हा’ करान वोठ त्राँविथ अन्दर। अदुं कुस दियि खबर?

**अख भक्त**—क्या ब्रह्म ज्ञान सपदुंनुं पत्तुं सम्प्रदाय (फिरकुं) बेत्रि छा ह्यकान चलाँविथ?

**श्री रामकृष्ण**—केशव सेनस सूत्य ऑस ब्रह्म ज्ञानुंच चर्चा (कथ-बाथ) सपदान। केशवन वोन, ब्रोंठ कुन वॅनिव। म्ये वोनस, त्तुं ब्रोंह कुन वननुं सूत्य रोजि नुं सम्प्रदाय बेत्रि। अथ प्यठ वोन केशवन, त्येलि त्राँविव, चॅटिव कथ। (सारिवुंय ऑस) तोति वोन म्ये, बुँतुं ‘म्योन’ यि वनुन छु अज्ञान। बुँ छुस कर्ता, यि जनानुं, न्येचुव, दौलथ, यज्जथ, बज्जर-ओहदुं—यि सोरुय छु म्योन’ यि व्यचार छुनुं अज्ञानुं वरॉय सपदान। पत्तुं वोन केशवन, महाराज, ‘अहं’ दूर करनुं सूत्य छुनुं अदुं कॅह रोजानुंय। म्ये वोनस, केशव बुँ छुसय नुं च्ये पूरुं अहं त्राँविथ छँनुन वनान, चँ छँन ‘कच्चा अहं’ त्राँविथ। ‘बुँछुस कर्ता’ ‘यि जनानुं त्तुं न्येचुव छु म्योन,’ ‘बुँ छुस गुरु’ अमि कॅस्मुक अभिमान छु ‘कच्चा अहं’—सुय छँन त्राँविथ। यि त्राँविथ रोज ‘पक्का अहं’ रॅटिथ। ‘बुँ छुस ईश्वरुं सुंद दास, त्युहुंद भक्त छुस; बु छुस अकर्ता त्तुं सुय छु कर्ता यिय रोज सोचान।

“म्ये ओस केशवस वोनमुत, ‘कच्चा अहं छँन त्राँविथ। ‘दास अहं’ ‘भक्त सुन्द अहं’ अथ मंज छुनुं कुँहय दूश। चँ छुख सम्प्रदायिच (फिरकुं) फिकिर करान। मगर चानि सम्प्रदायि मंजु छि लुख लोब ह्यवान रोजान।

केशवन वोन-महाराज, त्रे वॅरियि सॉनिस सम्प्रदायस मंज रूजिथ गव दोंयिमिस सम्प्रदायस मंज त्तुं गछुनुं विजि चार्यन पोंत फीरिथ ल्यकुं। म्य वोनस चँ क्याजि छुख नुं लख्यनन हुंद व्यचार करान? क्या युस ति कांह चेलुं बनावनुं सूत्य छा कॉम अन्दान!

“त्रिगुणातीत सपदुन छु बडुं कट्युन (मुशकिल)। ईश्वर लबनुं वरॉय छुनुं यि मुमकिन। जीव छु मायायि हुंदिस राजस मंज रोजान। यिहय माया छुनुं ईश्वरस ज्ञाननुं दिवान। अमिय मायायि छु मनोश अज्ञानी बनोवमुत।

“हृदयन ओस अख वोंछु ओंनमुत। अकि दोंहुं वुछु म्ये जि तॅम्य थोव सु गासुं ख्यनुं बापथ बागस मंज गँडिथ। म्ये प्रिछुस—‘हृदय, चँ क्याजि छुहन दोंहय यि अत्यथ गँडिथ थवान?’ हृदयन वोन, ‘मामा, वोंछु सोजन गरुं। बोड गँडिथ यियि सु अलुंबानि गंडनुं।’ युथुय तॅम्य यि वोन बुँ प्योस बेहोश गँडिथ वॅस्य। सूचुम, क्युथ मायायि हुंद खेल छु! कति अदुं कामार पुकुर-सिहोड त्तुं कति कलकत्ता। यि वोंछु, त्युत दूरि कति गछि पकान, कति गछि बडान, पत्तुं कॅति दोहुं पत्तुं लमि अलुंबानि। अँथ्य छि वनान समसार। पत्तुं बडुं चीर्य गॅयि म्यॉन्य बेहोशी खतुंम।”

**बोंदवार, 26 सितम्बर 1883**

मास्टरन कोर जमीनस सूत्य लॅगिथ नमस्कार। श्री रामकृष्णन चलाँव रुचर पाठ प्रिछिथ नरेन्द्र सुंज कथ।

**श्री रामकृष्ण**—वाह जबर! चँ आख अज। क्याह, अज छुना स्कूल?

**मास्टर**—अज गॅयि डोंडि बजि छुटी।

**श्री रामकृष्ण**—यूत जलुंद क्याजि?

**मास्टर**—विद्यासागर ऑस्य स्कूल वुछनि गॉमुत्य। स्कूल छु विद्या सागरुं सुन्द, अवय छँ तिहिन्दिस यिनस प्यठ लडकन आनन्द (मोज) मनावनुं बापथ छुटी यिवान दिनुं।

**श्री रामकृष्ण**—विद्यासागर क्याजि छुनुं पॅज कथ वनान?

“पोंज रूजिन वनान त्तुं वोंपर जनानि जॉनिन मॉज, यिमुँवुंय दोंयव कथव सूत्य हरगाह राम मेलि नुं तुलसी दास छि वनान म्यानि कथुं गछन त्येलि अपजँ माननि। पॅजिस प्यठ ठीकरिथ रोजनुं सूतिय छु ईश्वर मेलान। विद्या सागरन ओस वोनमुत तमि दोंहुं योर यिनुं बापथ, अमापोंज पत्तुं आव नुं कॅह।

“पंडितस तू साधुहस मंज छि स्यठाह फरूख। युस सिरिफ पँडिथ छु, तसुंद मन छु कामिनी तू कंचनस (जनि तू जरस) प्यठ। साधु सुन्द मन छु श्री भगवान सुंघन पंपोशि पादन मंज आसान। पंडित छु वनान अख चीज तू करान ब्याख चीज। साधु सुंज कथ त्रॉविव। युहुन्द मन ईश्वरू सुंघन चरणुं कमलन मंज आसान लँगिथ, तिहिन्द्य कर्म तू तिछुंजुं कथुं छि बदलय आसान।

“अख वेदान्ती साध ओस आमुत। ओंबुर बुछिथ ओस नचान। वावुं तूफान तू रूद बुछिथ ओसुस बडुं आनन्द (खुशी) सपदान। तसुंदि घ्यानुं विजि हरगाह कांह ओस तस निशि गछान तू सु ओस स्यठाह नाराज सपदान। अकि दोहूँ गोस बुं। गछनस प्यठ गव सु स्यठा व्यहरू सु ओस प्रथ विजि व्यवहार करान ब्रह्म छु पोज, समसार अपुज।’ मायायि किन्य छि स्यठाह रूफ बोजनुं यिवान, अमी व्यचारू किन्य ओस गाशुं झालारूक कलम हेथ फेरान। झालारू कलमुं सूत्य वुछुन तू कूत्य रंग छि बोजनुं यिवान, मगर दरअसुल छुनुं कहुय ति रंग। तिथय पाँठ्य ब्रह्मास वराय छुनुं बैयि केह ति, मगर माया तू अहंकारू किन्य छि अनीक (वार्याह) रूफ बोजनुं यिवान। कुनि चीजस ओस नुं सु अकि लटि खोतुं ज्यादुं वुछान, येमि सूत्य कुनि माया गछि नुं लँगिथ। माया वोपदि नुं। श्रान करनुं विजि जानावारस वुडान बुछिथ ओस यि व्यचार करान। अँस्य जुं आँस्य इकुं वुटं जंगल गछान। तँम्य येलि यि बूज जि तलाव छु मुसलमानन हुंद अदुं तँम्य चैयि नुं अमि मंजुं त्रेश। हलधारी हन कँर्य तँमिस व्याकरणुंक्य (ग्रेमरूक्य) सवाल, सु ओस व्याकरण जानान। व्यंजन वर्णन हुंज कथ सपुंज त्रन दोहन ओस येति रूजिथ। अकि दोहूँ गंगा जियि हुंदिस बँठिस प्यठ स्वरनयि (शहनाई) हुंज आवाज बूजिथ वोन तँम्य, यस ब्रह्म दर्शुन छु सपदान तस छि यिछ हिश आवाज बूजिथ समाध लगान (सपदान)।”

श्री रामकृष्ण लँग्य साधन हुंज कथ वनान परमहंस सुंज अवस्था वननि। सोय बालकुं सुंज हिश चाल, बुथिस प्यठ असुन जन तू यकदम फँट्य फँट्य नेरान। कम्बरस प्यठ नुं पलव, न्यथुं नोन अँछ आनन्दुंकिस समन्दरस मंज यीरान। श्री रामकृष्ण बीठ्य बैयि ल्वकटिस तखतस प्यठ। बैयि चलेयि तिमय मनस मुहित निनुं वाजनि कथुं।

**श्री रामकृष्ण** (मनिहस कुन)—म्येँ ओस न्यांटा (तोता पुरी) हस निश वेदान्त बूजमत। ‘ब्रह्म छु पोज, समसार छु अपुज।’ बाँज्यगर छि यिथ कूत्याह

तमाशुं हावान, अम्बुं कुलिस छि अम्ब ति नेरान। मगर छु यि सोरुय तमाशि। तमाशि हावन वोल बाँज्य गरुय छु पोज।

**मनि**—जिदंगी जन तू अख जीठ न्यन्दुरेँ। यूतुय छुस समजान जि सोरुय छुस नुं ठीक ठीक वुछान। येमि मनुं सूत्य छुस नें बुं आकाश समजान, तमिय मनुं सूत्य छुस ना समसार वुछान? अँवुंकिन्य वुछुन किथुं पाँठ्य आसि ठीक?

**श्री रामकृष्ण**—अकि पाँठ्य ब्याख/आकाशस छिनुं अँस्य ठीक वुछान, जानुं छु यिवान सु छु जमीनस सूत्य मीलथ। अँवुंकिन्य इनसान किथुं पाँठ्य वुछि पोज? अँन्दरय छु व्यकार।

श्री रामकृष्ण लँग्य मोंदरि हटि गयवनि।

“ही शंकर! यि क्युथ व्यकार? तुहुंद दयायि—दवा मेलनस प्युतुंय गछि यि दूर।

“व्यकार तू छुयी। वुछिव ना, समसार्य जीव पानुंवाँन्य लडान, अमापोज यथ आधारस प्यठ छि लडान सु छु मूलुं रोस। लडाय ति किछ! च्ये गँछिनय यि, च्ये गँछिनय हु। कूताह क्रकुंनाद तू ल्यकुं ल्यख।

श्री रामकृष्ण छि कॉली मन्दरस कुन गछान।

**श्री रामकृष्ण**—क्याह? यथ संसारस छुख दोखुक गरुं वोनमुतं तू यथ छुख आनन्दुं च कुटिया ति वोनमुत! शरीर रूद ति तू क्याह? समसार ह्येकि आनन्दुं च कुटिया ति आँसिथ।

**मनि**—अछुंयोन आनन्द कति छु येति?

**श्री रामकृष्ण**—अवुं यि छु ठीक।

श्री रामकृष्ण आय कॉली मन्दरस ब्रोंह कनि। मातायि कोरुन जमीनस प्यठ नोमरिथ प्रणम। श्री रामकृष्ण छि कॉली मन्दरस ब्रोंहकनि चबूतरस प्यठ कुनि आसनुं वराय कॉली मातायि कुन बुथ कँरिथ बिहिथ। सिरिफ छख वोंजुंज किनोर्य कँरिथ दूत्य लगाँविथ तम्युक केंह हिस्सुं छुख फयैकिस प्यठ तू केंह हिस्सुं शानन प्यठ। पँत्यकिन्य छु नटमन्दरुक अख थम। सूतिय छु मनि बिहिथ।

**मनि**—अगर यी सपुद त्यैलि क्या छु शरीर दारन करनुक जोरुथ? वुछान छुस अदुं जि केंचन कर्मन हुंद बूग करनुं बापथुंय छु शरीर दारुन प्यवान। सु क्याह छु करान सुय जानि। मंज बाग छि अँस्य लुख हेनुं यिवान।

**श्री रामकृष्ण**—चनुं अगर नजासतम प्यठ पेयि तति छु तमि मंजु चनुक कुलुय वोपदान।

**मनि**—तोति अष्ट बन्धन छु आसिथुंय ।

**श्री रामकृष्ण**—अष्ट बन्धन नुं अष्टपाश छु अदुं अमि सूँत्य क्याह? तिहुंज कृपा आसनस प्यठ अँकिस ख्यनस मंज छि अष्ट पाश छ्यनुं सपदिथ ह्यकान, यिथुं पाँठ्य ज़ि सासुं बद्यन वॅरियन हुँदिस अनि गटि कुठिस मंज चोग निनुं पतुं छु अकिस ख्यनस मंज अनि गोटे दूर सपदान, रचि रचि नुं केह च्लान । बाँज्यगरुं सुंद तमाशि छुथुं च्ये वुछुमुत? कूत्याह गंड लॅग्यमुँत्य रजि हुंद अख अंद छु अँकिस जायि गंडान तुं दो युम अंद छु पननिस अथस मंज रँटिथ रोज्ञान । तॅम्य कोर नुं रजि अलुं अलुं ज़ि साँरी गंड आय इकुं वटुं मुचरनु । मगर दोयुम नफर चाहे लछ व्वपाय कॅर्यतन सु ह्येकिनुं तथ खूलिथ । श्री गुरु सुँजि कृपायि सूँत्य छि साँरी गंड अँकिस ख्यनस मंज यलुं गछान ।

**श्री रामकृष्ण**—व्यचार नुं करुन । तिमन कुस ह्येकि जाँनिथ? नयांगटा ओस वनान, म्ये छु बूजमूत, तिहिंदिय अकि अंशि सूँत्य छु यि ब्रह्मांड बन्योमुत ।

“हाजरा हस मंज छि बडुं व्यचारुं बुद्धि । सु छु हिसाब करान, यीतिस मंज सपुद समसार तुं यूत रुद बाकुंय । तसुन्द हिसाब बुज्जिथ छु म्योन कलुं चकरान बुं छुस जानान, बुं छुस नुं केह जानान कुनि छुस तिमन जान साँचान तुं तिमन नाकारुं । तिमन क्याह समजि बुं?”

**मनि**—आहन माहरा, क्याह तिमन छा कांह समजिथ ह्यकान? येमि सुँज यिछु ब्वद छि तीचिय सूँत्य छु सू सोचान, म्य समुज सोरुय ।

**श्री रामकृष्ण**—तिमन कुस ह्येकि जाँनिथ? बुं छुस नुं जाननुंच कुशिश ति करान । बुँछुस सिरिफ ‘माँ वॅनिथ नाद लायान । माँज्य चाहे यि करि । तसुंज यछा आसि तुं स्व समजावि तमि पतुं आस्यस नुं तुं समजावि नुं । अमि सूँत्य क्याह छु? म्योन स्वभाव छु ब्रारि बचि सुन्द ह्यु । ब्रारि बचि छु सिरिफ ‘मिऊँ मिऊँ’ कॅरिथ आलव करान । अमि पतुं येँत्यथ माँज छस थवान तँती छु रोज्ञान कुनि छस कंडोरस मंज थावान तुं कुनि बाँब्य सुंदिस बिस्तरस प्यठ । लोंकुट शुर छु सिरिफ माजिय यछान । माजि हुन्द कोताह ऐश्वर्य (बजर) छु, सु छुनुं जानान । जानुन ति छुनुं यछान । सु छु जानान, म्ये छि माँज । म्ये क्याह फिकिर छम? नोकरानि हुंद न्येचुव ति छु जानान ज़ि म्ये छि माँज । बाँब्य सुंदिस न्येचिविस सूँत्य अगर लडाँय छि सपदान तुं... सु छु वनान, ‘बु वनय पननि माजि म्ये छना माँज, किनुं न?’ म्येति छु सन्तान-भाव ।

श्री रामकृष्ण ब्यूठ अचानक पननिस वछस प्यठ अथुं लॉगिथ, पनुन पान हाँविथ मनिहस वननि—“अच्छा, यथ मंज छु केह-चुं क्याह छुख वनान?”

मनि छु कोल गछिथ श्री रामकृष्णस वुछान । शायद छु सोचान—श्री रामकृष्ण सुंदिस हृदयस छि साख्यात (ननिवानुं) जगत माता । क्या सना जीवन हुंदि कल्यानुं बापथ छा माँज पानुं शरीर धारन कॅरिथ आमुंच?

श्री रामकृष्ण छि कॉली मन्दरुचि प्यठ बिहिथ त्वता करान—“हतय माँज! हतय माँज ओमकारुं रूप्येन्य! माँज! यिम लूख कूताह सोरुय छि वखनान, माँज!—केह छुस नुं समजिथ ह्यकान! केह छुस नुं जानान, माँज! शरनागत! शरनागत! सिरिफ यिय कॅरिथ माँज! येमि सूँत्य चान्यन पादि कमलन मंज शुद्धा भक्ति सपद्यम । वोन्य मुं कर माँज बेयि पनुनि भुवन-मोहिनी मायायि मंज मुहित! शरणागत! शरणागत!

मन्दरस मंज सपुंज आरती । श्री रामकृष्ण छि कमरस मंज ल्वकटिस तखतस प्यठ बिहिथ । महेंद्र छि जमीनस प्यठ बिहिथ ।

**श्री रामकृष्ण** (महेन्द्रस कुन)—च्ये छुथन अख रोटमुत—निराकार!

**महेन्द्र**—आहन माहरा, मगर यिथुं पाँठ्य त्वह्य छिवुं वनान, सोरुय छु मुमकिन । साकार ति छु मुमकिन ।

**श्री रामकृष्ण**—जबर गव, तुं यिति ज्ञान ज़ि चैतन्य रूपस मंज छि चराचर विश्वस (साँरिसुँय) कायनातस) मंज फॉलिथ ।

“अच्छा, च्य छुयि धनुं-द्वारस प्यठ मुह (माय)” ।

**महेन्द्र**—न माहरा! अमापोंज यूत छुस जोरुंर सोचान ज़ि न्येश्चेंत (बेँफिकिर) सपदुंनुं बापथ—छु बेँफिकिर आँसिथ भगवानुं सुन्द ध्यान करनुं खॉतरुं धनुंच जोरुंरथ आसान ।

**श्री रामकृष्ण**—सो सपददियी ।

**महेन्द्र**—क्या यि छा लूब (लालच)? बुं तुं छुस नुं यि समजान ।

**श्री रामकृष्ण**—अवुं, ठीक छु । नतुं कुस वुछि चान्यन शुर्यन?

“येलि च्ये यि ज्ञान सपदिय ‘बुं छुस अकर्ता’ त्ये लि क्याह सपदिय चान्यन लँडकन?

**महेन्द्र**—बूजमुत छु कर्तव्युक (काँम करनुक फर्ज) बूद सपदिथ छुनुं ज्ञान सपदान । कर्तव्य माँन्यतव ज़ि छु तेज सिरियि ।

श्री रामकृष्ण—वोन्य रोज तैथ्य भावस मंज। तमि पतुं येलि यि कर्तव्य बोद पानय चलि त्येलि छि वखरुं कथ।

**बोदवार, 28 नवम्बर 1883**

कार्तिक गट्टु पछि चोदाह छि। अज्ज छु अख बखुंत्य\* कमल कुटीर (Lily Cottage) चि पूर्य किन्य वति प्यठ चकर करान, जन तुं छु व्याक्वल आँसिथ काँसि प्रारान। कमल कुटीर कि वोटैर्य किन्य छे मंगलबाडी। तति छि वार्याह ब्राह्म बखुंत्य रोजान। कमल कुटीरस मंज छु केशव रोजान। तिमन छि दग बडेमुंच। कूत्याह लुख छि वनान, अँजिचि लटि बचि नुं शायद केह। श्री रामकृष्ण छि केशवस स्यठाह लोल बरान। अज्ज छि तिमन वुछनुं बापथ यिनुं वॉल्य। अवय किन्य छि बखुंत्य तिहिन्दिस यिनुस प्रारान।

शाम सपुद। पांछ बजेयि। अमिय वखतुं वाँच श्री रामकृष्णुं सुंज गॉड्य ति। साँत्य छिख लाटू तुं बे यि अख जुं बखुंत्य। राखाल ति छु आमृत। केशव सुँद्य परिवारुँक्य नफर आय तुं श्री रामकृष्ण खौरिख पानस सूँत्य ह्योर। बैठकि हुँदिस दख्युन कुन आसवॉनिस वरडाहस मंज ओस अख पलंग थविथ। तैथ्य प्यठ बेहनाँविख श्री रामकृष्ण।

श्री रामकृष्णस वोट वार्याह काल बिहिथ। यिम छि केशवस वुछनुं बापथ बेताब। केशव सुँद्य शिष्य छि बडुं हँलीमी सूँत्य तिमन वनान जि तिम छि वुनि हना आराम करान, येक्याह वुन्य यिन। मगर श्री रामकृष्ण छि केशवस वुछनुं बापथ ज्यादय ज्यादय बेताब गछान।

**श्री रामकृष्ण** (केशव सुँद्यन शिष्यन कुन)—क्या साँ, तिहिँदि यिनुक क्याह जोरूरत छु? बुँय क्याजि गछनुं अन्दर?

**प्रसन्न** (हलीमी सान)—बस माहरा यिवानुँय आसन।

**श्री रामकृष्ण**—गँछिव, त्वही लुख छिवुं यि करान। बुँ अचँ अन्दर।

प्रसन्न छु श्री रामकृष्णस कथन मंज लागनुं बापथ केशव सुँजुं कथुं वनान—“तिहुँज अवस्था छि बे यिय तरीकुँच गॉमुँच। तुहुँदिय पाँठ्य छि माजि सूँत्य कथुं करान। माँज यि केह वनान छे, ति बूजिथ छि कुनि असान तुं कुनि वदान।

\* कथा अमर्यथ लेखन बोल

केशव छु जगत मातायि सूँत्य कथुं करान, असान छु, वदान छु, यि बूजिथ गँय श्री रामकृष्ण भवावेशस मंज। वुछान वुछान गँय समाधि मंज।

श्री रामकृष्ण छि समाधि मंज। वन्दुं काल छु, सबुँज बनातुक कुर्तु छुख नाँल्य लाँगिथ। प्यटुं छुख अख शाल त्रॉविथ, व्वनुत दीह (शरीर) नज्जर अँकि डंजि कुन सपदान। बिल्कुल छु मगन। बडुं चेर तान्य रूज यि अवस्था। समाधि छुनुं खुलानुँय।

संध्या वखुंत वोट। श्री रामकृष्ण ह्यतिन पननि अवस्थायि कुन फेरुँन्य। सूँत्यकिस बैठक खानस मंज छुख चोंग ज़ोलमुत। श्री रामकृष्ण गँछ्य अँथ्य कुठिस मंज बिहिन्य, अमि बापथ छु संज यिवान करनुं। बडुं मुशकिली सान नीख तिम बैठक खानुँकिस कमरस मंज अति छि स्यठाह चोज़-कोच, टेबुल, कुर्सी गैस लम्प बेत्रि। श्री रामकृष्ण अँनिख तुं बेहनाँविख अकिस कोचस प्यठ। कोचस प्यठ बिहिथुँय सपुँद्य बेयि न्येबरिमि ज्ञानुं रोस गँय भावुँकिस आवेशस मंज। प्यठ नज्जर त्रॉविथ जन तुं छि आवेशस मंज। क्याह तान्य वनान—“ब्रॉठ आँस यिमन हुँज ज़ोरूरथ, वोन्य क्याह ज़ोरूरथ छि?”

श्री रामकृष्णस प्यठ छु महाभावुक नशि खोंतमुत। कमरस मंज छु गाश बरनुं यिवान। ब्राह्म बखुँत्य छि चोवा तरफुँ नाल वॉलिथ। लाटू, राखाल, मास्टर बेत्रि छि नखुँ बिहिथ। श्री रामकृष्ण छि भाव अवस्थायि मंज पाँन्य पानस सूँत्य वनान—

“दीह तुं आत्मा। दीह छु बन्योमुत बिगरि ति; आत्मा छु अमर। यिथुं पाँठ्य सुफॉर्य, पोप सुफॉर्य छि द्यलुं निश अलग रोजान; कोच आसनुं विजि छु द्यल तुं फल (मेँवुं) ब्योन ब्योन करन बडुं कठ्युन। तिहुन्द दर्शन करनस प्यठ, तिमन प्रावसन प्यठ छि देह बुद्धि दूर गछान। त्येलि छु समुँज यिवान जि आत्मा छु ब्योन तुं शरीर ति।”

केशव छु कुठिस मंज यिवान। पूर्य तरफुँकि बरुँ किन्य छि यिवान। यिमव लूकव तिम ब्रह्म समाज मन्दरस मंज या टाउन हालस मंज वुछमुँत्य छि, तिम गँय तिहुँद अँडिजय ओत तुं माज लाँरिथ शरीर वुछिथ हॉरान। केशव छुनुं वो ‘थदन्य ह्यकान रूजिथ। लबि थफ कँरिथ छु ब्रॉठ पकान। स्यठाह कष्ट कँरिथ आव तुं ब्यूठ कौचस ब्रॉठकनि।

श्री रामकृष्ण वँथ्य यिथय पाँठ्य कौचि प्यटुं तुं बीठ्य पथर। केशव रूद

जमीनस सूँत्य कल्लुं तुँ पान लॉगिथ श्री रामकृष्णस बडुँ चेर तान्य प्रणाम करान। प्रणाम कॅरिथ वोँथ तुँ गव बिहिथ। श्री रामकृष्ण छि वुनि ति भावकिस ऑवेशस मंज। पॉन्य पानस सूँत्य छि क्याह ताम वनान। श्री रामकृष्ण छि मातायि सूँत्य कथुँ करान।

वॉन्य वॉन केशवन बडि-बडि, “बुँ आस बुँ आस”। यि वॉनिथ रोट तिमव श्री रामकृष्ण सुंद खोँहवुर अथुँ तुँ तँथ्य अथस प्यठ लॅग्य पनुन अथुँ डालनि। श्री रामकृष्ण छि भाव किस आवेशस मंज पूरुँ मतवालुँ सपुँद्य मुँत्य; पॉन्य पानस सूँत्य कूँचाह कथुँ छि करान। बॅखुँत्य छि बेंजबान सपदिथ बोजान।

**श्री रामकृष्ण**—“योतान्य उपाधि छि, तोतान्य छु ह्यकान अनेकुक (वार्याहुक) बूद सपदान, यिथुँ पॉठ्य केशव, प्रसन्न, अमृत-यि सोरुय। पूरन ज्ञान सपदनस प्यठ छु छराह ऑकिस चैतन्य सुन्द बूद सपदान। पूरन ज्ञान सपदनस प्यठ छु मनुष्य वुछान; सुय सिरिफ अख चैतन्य यि जीव-प्रपंच, यिम चोँवुह तत्व छि बनेमुँत्य। मगर शक्ति हुँज खसूसियथ छि लबनुँ यिवान। यि छु पोंज जि सोरुय केंह छि तिमय बनेमुँत्य, अमापोंज कुनि छु तिहिँजि शक्ति हुंद गाश चोरं तुँ कुनि कम।

“तिम यथ आधारस मंज पननि लीलायि हुंद व्यकास (विकास) छि हावान, तति छि शक्ति हुँज खोँसूसियथ रोजान। जमीनदार छि प्रथ जायि रोजान। मगर तिमन छि कुनि खास बैठक खानस प्यठ अकसर बिहिथ वुछान। ईश्वर सुन्द बैठक खानुँ छुँ बॅखुँत्यन हुन्द हृदय। तति छि तिहुँज खास शक्ति प्रोँखुट सपदान।” तिमन प्रावनस प्यठ छि पतुँ सारिनुँय चीजन मंज तिहुंद दर्शन सपदान। मनशस अन्दर छु तिहुन्द ज्यादुँ प्रकाश आसान। मनशन मंज ति छु सतोगुनी बॅखुँत्यन मंज तिहुंद हना हरुय प्रकाश आसान-यिमन मंज कामिनी तुँ कंचनकि (जॅन्य तुँ ज़रकि) बूगुँच छनुँ बिल्कुल यड़ा (खॉहिश) रोजान। (सॉरी छि रूजिथ ही गॉमुत्य)। समाधि मंज रोजन वोल मनोश येलि वसान छु त्यैलि वॉनिव सु कति रोजि?—कॅमिस प्यठ लागि पनुन मन? कामिनी तुँ कांचनुक त्याग करन वॉलिस सतोगुनी श्वद भक्त सुंद छि तिमन अवय किन्य जोरूरथ आसान। नतुँ क्याह ह्यथ रोजन पतुँ?

**श्री रामकृष्ण**—माँ, कोँसुँ मॉज? जगुँच मॉज—यिमव जगुँच स्त्रे'श्टी कॅर; योँसुँ तमिच पालना छि करान; योँसुँ पनुँन्यन सन्तानन हुँज छि हमेशि

रॉछ करान; तुँ धर्म, अर्थ, काम तुँ मोक्ष—युस यि यछान छु, तस छि तिय दिवान। युस तसुन्द असली सन्तान छु, सु ह्यकिनुँ तिमन त्रॉविथ रूजिथ। तसुँज मॉजी छि सोरुय केंह ज्ञानान। सु छु बस ख्यवान, गिंदान तुँ फेरान। अमि अलावुँ छनुँ सु बे'यि केंह ज्ञानान।

**केशव**—आहन माहरा।

कथुँ-कथुँ करान आय श्री रामकृष्ण पननि ग्वडनिचि अवस्थायि मंज तुँ लॅग्य केशवस सूँत्य असान असान कथ बाथ करनि। कुठिस मंज त्रोंपरिथ सॉरी लूख छि एकाग्रचित्त सूँत्य (यानी दिल दिथ) यिहुँजुँ सारे'य कथुँ बोजान तुँ तिमन वुछान। सॉरिनुय छि छोँपुँ गॉमुँच। ‘त्वह्य किथ्य छिवुँ’, (वारय छिवुँ) बेत्रि दुनियॉवी कथुँ छे'नुँ सपदान, सिरिफ छे' भगवत्-प्रसंगस प्यठ कथुँ चलान।

**श्री रामकृष्ण** (केशवस सूँत्य)—ब्राह्म भक्त क्याजि छि यीच महिमा ग्यवान? हे ईश्वर, त्वहि कॅरवु चन्द्रमुँ सुँज स्त्रे'श्टी, सिरियि कोरवोन पॉदुँ, तारख बनाव्यवुँ—यिमन सारिनुँय कथन हुँज क्या जो'रूरथ छि स्यटाह लूख छि बागुँकिय तॉरीफ करान; अमापो'ज मॉलिकस सूँत्य कूँत्याह लुख छि मेलुन यछान? बाग छा बो'ड किनुँ मॉलिक?

कारण छुखुँ ज्ञानान? इनसान छु पानुँ ऐश्वर्यस यजथ करान, इसलिए छु सु समजान जि ईश्वर ति छु तसुन्द आदर करान। सोचान छु तिहिन्दि ऐश्वर्युच तॉरीफ करनस प्यठ सपदन तिम ख्वश।

“क्या ईश्वर छा ऐश्वर्यस ति वश? तिम छि भक्तियि वश। ज्ञानान छुखुँ, तिम क्याह छि यछान? तिम छिनुँ रो'पयि यछान—भाव, प्रेम, भक्ति, विवेक, वॉराग कि सोरुय छि यछान।

(केशवस कुन—असनुँ सूँत्य)—च्ये सपदुय दोद अथ छु माने। शरीरस अन्दर काँत्याहन भावन हुंद व्वदय तुँ अस्त छु सपुदमुत; अवय किन्य छुँ यि गोमुत। ये'लि भाव छु सपदान त्येलि छनुँ केंह समुँज यिवान, वार्याहि दो'ह्य छु शरीरस प्यठ जटकुँ (द्रसुँ) लगान। म्ये' छु वुछमुत, बो'ड जहाज ये'लि गंगायि मँज्य नेरान छु, तेलि छनुँ किंही ति मोलूम सपदान; मगर केंचि काँल्य पतुँ वुछ जि बठ्यन प्यठ छि लॅहरुँ जोरुँ सान चंजि दिवान तुँ पॉनिस मंज छि वो'सुँ द्रो'स मचान। कुनि कुनि छु बठ्यन हुंद केंह हिंसुँ ति जिंसिस वॉसिथ पानि सूँत्य बॅरिथ यिवान।

“कुनि कुटियायि मंज्र अँचिथ छु होंस तथ अल्लु-अल्लु कँरिथ फुन्य-फवख करान। भाव रूपी होंस येँलि दीह (शरीर) रूपी कमरस मंज्र अचान छु, तुँ छु तथ गूरु-गूरु करान।

“अमि सूँत्य क्याह छु सपदान, जानान छुखुँ? नार लगनस प्यठ छु सु केंचन चीजन जॉलिथ सूर करान; अख जबरदस्त तूफान मचावान। ज्ञानुँ अगुँन छु ग्वडुँ काम, क्रूध बेत्रि दुशमनन जालान, पतुँ अहं बोँज ति। अमि पतुँ अख बोँड बारुँ तूफान मचावान।

“चुँ छुख सोचान जि बस मामलुँ छु तय। अमापोँज योँतान्य दादिच केंह कसर रोजि, तोँतान्य हेँकि नुँ चेँ त्रॉविथ। अगर चुँ हस्पतालस मंज्र नाव लेखनावख तुँ पतुँ छुय नुँ च्येँ तति नेरनुक इजाजत। योँतान्य दाँदिस मंज्र काँह कसर यियि लबनुँ, तोँतान्य दियिय नुँ डाक्टर साँब च्येँ यिनुँ। च्येँ क्याजि लेखनोवुथ नाव?” (साँरी छि असान)

केशव छु हस्पतालुँच कथ बूजिथ गरि गरि असान। असुन छुनुँ रुकाँविथ ह्यकान; रूज्य रूज्य छु बेँयि असान। श्री रामकृष्ण लँग्य बेँयि कथ-बाथ करानि।

**श्री रामकृष्ण** (केशवस कुन)—हदू ओस वनान न छु म्येँ युथ भाव वुछमुत तुँ न युथ रूग (दोद)! तमि वखतु ओसुस बुँ सख ब्यमार। रचि रचि पतुँ ओसुम दस्तुँ पकान तुँ सु ति वार्याह। कलस प्यठ ओसुम बासान जन तुँ जुँ लछ रेँयि छम टोँपुँ दिवान। मगर दयि सुन्द प्रसंग छु रात दोँह चलवुन रोजान। नाटा गडुक राम कविराज आव वुछनि बापथ। तँम्य वुछ जि बुँ छुस बिहिथ व्यचार करान। तुँ वोँन तँम्य, क्या यि छा पागल? यि जुँ अँडिजि रूदमुत यि छु व्यचार छु करान।

“सरदी लगनुँ बापथ छु बागवान बसरा-गुलाब दुँनिथ-चॉरिथ तमिक्य मूल मुचरावान। तूर लगनुँ किन्य छु कुल असँल पाट्य वोँतलान। शायद छु अवय किन्य सु चोन मूल मुचरावान। (श्री रामकृष्ण तुँ केशव छु असान) बासान छु, दोँयमि लटि हँ अख बोँड वाकुँ सपदन वोल।

“येलि कुनि छुख चुँ बेमार सपदान तेँलि छेँ म्येँ बडुँ गबराहट सपदान। ग्वडनिचि लटि ति येँलि चुँ ब्यमार प्योख, तमि विजि ओसुस बुँ राथ क्युत पँतिम पँहरस वदान। वनान ओसुस, माँज, केशवस हरगाह केंह सपदि तुँ पतुँ कँमिस सूँत्य करुँ कथुँ! तमि विजि ओस म्य कलकता यिनस प्यठ सिद्धेश्वरी

नारजील तुँ नाबद नवीद थोवमुत। माजि निश ऑसुँम दँश गँडमुँच जि अमिस गोँछ दोँद चलुन।”

केशव सुन्दि बापथ युथ पोँज लोल तुँ तसुँदि बापथ बेकरारी हुँज कथ छि लूख छुवोँपुँ कँरिथ बोजान।

**श्री रामकृष्ण**—मगर येमि लटि गोम नुँ त्यूत बुँ वनोवुँ पोँज। अवुँ जुँ-त्रेँ दोँह रूदुस केंछा वॉलिंज तछान।

केशव येँमि पूर्य किन्यकि दरवाजुँ किन्य ओस बैठकि मंज्र आमुत तँथ्य दरवाजस निश छि केशव सुँज पूजनीय (पूजायि लायख) माँज खडा। तती प्यठुँ हना थदि हटि छु उमानाथ वनान—“माँज छुवुँ वनान, युथ ऑशीर्वाद (ऑही) दियूस जि केशवस बलि दोद।” श्री रामकृष्ण वॉननस—“माँज आनन्द मयी दि नाद, दोँख हेँकि सोय दूर कँरिथ।” श्री रामकृष्ण लँग्य केशवस कुन वननि—

“गरस अन्दर मुँ आस रोजान यूत। न्येँचवेँन कोर्यन मंज्र रोजनुँ सूँत्य फटक बेँयि, भगवत चर्चा करनुँ सूँत्य रोजख बेँयि ठीक।”

गंबीर बावुँ सूँत्य यिमुँ कथुँ वॉनिथ लँग्य श्री रामकृष्ण शुर्यन हुँद्य पाँठ्य असुँनि। केशवस कुन छि वनान—वोँलुँ वुछयि, चोन अथुँ वुछय।” शुर्य सुँद्य पाँठ्य अथुँ रँटिथ जन तुँ छि तोलान। ऑखरस लँग्य वननि, “न, चोन अथुँ छु ल्वोँत, नाकारुँ लुकन हुँद अथुँ छु आसान गोँब।” (लुख छि असान)

उमानाथ लँग्य दरवाजुँ प्यठुँ बेँयि वननि, “माँज छि वनान—केशवस दियिव ऑशीरवाद।

**श्री रामकृष्ण** (गंबीर आवाजि मंज्र)—म्येँ क्याह ताकत हँ! तिमय दिन ऑशीर्वाद। ‘माँज्य, पनुँन्य काँम छिवुँ तोँह्य करान, लुख छि वनान, बुँ छुस करान।’

“भगवान छु दोँयि लटि असान। अकि लटि तमि विजि येँलि जुँ बाँय जमीन बाँगरान छि, तुँ रजि सूँत्य मीनिथ दपान—‘येमि पासुँ छेँ म्यॉन्य तुँ हुमि तरफुँ चॉन्य।’ भगवान छु यि सूँचिथ असान जि समसार छु तुँ म्योन मगर यिम लुख छि रछ खंड म्यच तुलिथ येँमि पासुँ म्यॉन्य हुमि पासुँ चॉन्य वनान।

“तमि पतुँ छु ईश्वर बेँयि अकि लटि असान बचस छु दोद बड्योमुत। तसुँज माँज छेँ वदान वैद्य (हकीम-डाक्टर) छु यिथ वनान, ‘खोचान



क्याजि छख, माँज! बुँ करन ठीक वैद्य छुनुँ ज्ञानान जि हरगाह ईश्वर मारुन येँछि तूँ कसुन्द ताकथ छु युस ठीक कॅरिथ हेँकि? (साँरी गँय रूजिथ।)

ठीक अमी विजि रूद केशव बडुँ चेर तान्य चास करान। सोँ चास आँस नुँ रुकानुँय। चासि हुँजि आवाजि सूँत्य ओस सारिनुँय तकलीफ सपदान। वार्याह कालस तान्य स्यटाह तकलीफ चालान रोजनुँ पतुँ रुकेयस हना चास। केशवस छुनुँ वोन्य बरदाश गछान। श्री रामकृष्णस कोर तँम्य जमीनस ड्यकुँ दिथ प्रणाम। नमस्कार कॅरिथ बडुँ तकलीफुँ सान देवारस सूँत्य डख दिवान-दिवान द्राव सु तमी दरवाजुँ किन्य बेँयि पननिस कमरस मंज।

श्री रामकृष्ण बडन वापस केँछा मिठौय ख्यथ। केशव सुन्द बोँड न्येँचुव आव तूँ ब्यूठ तिमन निश। अमृतन वोन—“यि छु केशव सुन्द ज्युठ न्येँचुव। त्वोँह्य कॅर्यूस आँही। यि क्याह! कलस प्यठ अथुँ थोँविथ कॅर्यूस आँही।”

श्री रामकृष्णन वोन “म्ये’ पजि न आशीर्वाद द्युन।” यि वॅनिथ लॅग्य असान बचस पानस प्यठ अथुँ सूँत्य हना फश-फश दिनि।

**अमृत** (असान ह्यू)—अच्छा, तूँ शरीरस प्यठ फिर्यूस अथुँ। (साँरी लॅग्य असनि)

श्री रामकृष्ण लॅग्य अमृत तूँ बेँयि ब्राह्म भक्तन सूँत्य केशव सुंज कथुँ करनि।

**श्री रामकृष्ण** (अमृतस तूँ बे’यन कुन)—दोद बॅल्यनस—यिमुँ सार्यय कथुँ छुस नुँ बुँ ह्यकान वॅनिथ। यि ताकथ ति छुस नुँ बुँ माजि ति ह्यकान मंगिथ। बुँ छुस माजि यिय वनान माँज म्ये’ दि शोँद भक्ति।

श्री रामकृष्ण छि केँछा मिठायि रछा रॅटिथ वोन्य गाडि प्यठ खसनुँच सखर करान। ब्राह्म भक्त छि तिमन खारनुँ बापथ गछान। हेरि वसनुँ विजि वुछ श्री रामकृष्णन, बोँनुँ छुनुँ गाशिय। अमि पतुँ वोन तिमव अमृत तूँ बेँयन बॅखत्यन “यिमन सारिनुँय जायन गछि जान गाश आसुन, नतुँ छि गरीबी वलनुँ यिवान। यि गछि नुँ दुबारुँ बेँयि आसुन।”

श्री रामकृष्ण बडेयि तमी रॉच अँकिस दोँन बॅखत्यन सूँत्य कॉली मन्दर कुन।

