

زول اپاریم

ہری کرشنا کول

Review: *Pata Laran Parbath* by Harikrishna Kaul

Among the contemporary prose writers in Kashmiri—one of the recognized regional languages of India—Kaul is more or less a recent arrival. Although he speaks the language, he had been, until recently writing in Hindi and had managed to attract favourable critical attention. The present collection of stories maintains the promise of his earlier work in Hindi with the added advantage that he can now draw upon the colloquial tradition of the language he writes in. This is the critical development one notices in his new collection. There is greater resilience in his handling of language, allowing him larger scope to present situations without seeming to strain after effect...

Secondly, here Kaul exploits his sense of the ridiculous to greater advantage. Working mostly in the comic-satirical mode, he is able to highlight the absurd without raising his voice. By simply presenting his characters in unusual combinations of theme and situation, Kaul lays bare the shabby pretence of many a high-minded cliché governing the everyday life of us all. And while he does this, there are sudden twists in the plots that direct our attention to unsuspected areas of experience...

BOOKS ABROAD

(An International Literary Quarterly)

Norman, Oklahoma, U.S.A.—(January 1974)

Citation: *Yath Raaz Daany* by Harikrishna Kaul

'Yath Raaz Daany', the award-winning collection of eleven short stories in Kashmiri language, is a remarkable work in that, the stories, while presenting individuals in various realistic, lifelike situations, ultimately develop a few valuable insights into human nature in general and life at large. The work therefore is an admirable contribution to Indian short fiction in Kashmiri.

SAHITYA AKADEMI AWARD

Year 2000

ZOOL APARYUM

HARIKRISHNA KAUL

Available from: - 6 New Delhi Apartments, Vasundhara Enclave, Delhi-96

زؤل اپارم

هرى كوشن كول

کتاب ہندناو

صنف

مصنف

مول

تعمیر

چھاپ خانہ

پیشہ

پیشہ

ژول پارم

افانہ

ہری کشن کول

نہ پتھ (2001) رھ پیسہ

موتی لال مسروق

۷۷ آف ایف ایف ۷۷ دہلی ۶

۲۰۰۱

ڈکلیپ ۶ نیو ڈیلا ہاؤس

ڈیہرا ڈیلا ۶۷-۱۱

آرین



پنہ ماہر کالہ ہندناو۔ یہ سہ تے کہ پاس ستر ل ڈیہ ہندناو کہ نہ کر شہہ جو
مازداں ستر لیاہہ یوزدان اس۔ یہ سہ ہر نہ لیکھہ ولس تہ ہر ٹھا گیا فی تہ گاجٹ اس گ
تہ کر تھہ تہ پیہہ ہند نہو سٹھا دو کھہ سٹل۔

پنہ یہ کتاب چھس بہ پنہہ تو ماہر دلوی ہندناو ترضن آرین کران۔ باسان چیم
زن پنت زنت کول ماسٹر جینا بہ شار ترمیناہ ماہر متلق وونت چہہ۔

کالی داسس تالہ تر پل پتھ کالہ وونت گکالہو
طالعہ میں لوگ زالس گکالہ جاس کیا کرے

مصنف چھہ جوں کتہہ ایک ڈی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز ہند
سٹھا شکور تیو یہ کتاب چھاپہ خاطر مالی امداد منظور چھہ
کورٹ۔ ہر گاہ کتابہ منتر کتہہ جاپہ ساہن ناموافق بیان باہیہ
کرنہ تیوچ غلطی آسہ۔ ایک ڈی آسہ نہ تیوچ زیمہ وار

تشریح

گود گھٹھ ۵
 زول اپارم ۸
 دور اندیش ۲۰
 منشر ۲۹
 قولو ۳۹
 نوو قہر ۴۴
 ہل ۵۲
 پرت وند ۵۹
 ودن ۶۶
 اونگ ۷۷
 پرت گھٹھ ۱۰۵

گود گھٹھ

شیلے زول اپارم افسانہ لیکو۔ (یا یکھو پتیس افسانے تھووم زول اپارم نام)
 سے اس پنخیر زول اپارم لفظس میل سانس لفظن بہنرس ذخیرس منتر بہتر اہمیت۔ از بر و غیر کماہ
 ذری اووس بنہ اکھ کوشر لکھاو۔ از نہ چھس بہ کاشر لکھاو۔ مگر اپارم۔ پزارہ
 وقتہ شیلہ اکرے لرتشر روزان باسے نہ بیون نہر قہہ اتھر لرتشر اکھ اگ گر بساوان اسے
 تم اک پتہ اکھ اکرے پند خاٹر اپارم آسان۔ مطلب پنڈو اتھہ تہ اسے اکھ اکرے پند بابت بہرور
 بنان۔ تم اس توتہ اکرے لرتشر روزان۔ تو حالہ بے گئے شے کماہ ذری پنڈو لرتجا سے
 شرادو پتیس۔ (یا ممکن چھہ بے آپ پنڈہ لرتجا بے کہ چھہ منتر گھٹھ تر شمت) کماہن ذریون
 کوشر پنڈو روز قہہ تہ چھس بہ پاس کاشرے ودان۔ سے چھہ لپین لرتشر پنڈو لپکین شیاڈ
 یار دوس تہ آس تے کاشرے مانان۔ مگر اتھ کاشرس لفظس تھہ آس تم اپارم اسم
 صنف تہ لاگان۔

خار زول اپارم چھہ شیاڈ شرادو افسانہ سومرن۔ سومرن پنڈو زہ افسانہ۔
 (نوٹو تہ نوو تو تہم) چھہ ستر ل لٹچوٹ آت انڈیا لنگویچر (CII) طرف منقذ
 شرکو کھن بہنر درک شاپ خاٹر لیکھینہ آتھ۔ بیسہ زہ افسانہ (پوت وندہ تہ ودان)
 چھہ بر و غیر تہ میانہ دویمہ سومرن 'حاس' چھہ زول منتر چھہ پتہ۔ پیم تھووی سے زانقہ
 مانقہ شرادو سومرن منتر تہ اکرے زہ میانہ افسان منتر چھہ شاید کچھ تہ بلہب

تلقیہ بین پڑھ کا مہرمت یا تیر کر نہ آویں۔ حالانکہ یہ دفعہ سے انسان چھ سے سچھا تھا۔
حالی چھ روزوں سو مہر مٹا اور ددن انساں لال جنوں قیہ عنوان یس نہ ہنڈتے
امر انانہ باتھ مڑون چھ ہمان۔

بیتر سو مہر باتھ چھ ہوں اینڈ کشہر کیڈی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج پر کم کاسہ سالی
امداد۔ ژور ساس رہ ہیر۔ منظور کر نہ پر خاطر بہ سچھا شکور چیس۔ ایک طی اسی میانہ
ڈیبرہ سو مہرہ حالی چھ روزوں خاطر نہ سب سٹی منظور کر نہ مگرتی اوسکھ۔ شاید
ریسا کی مجوری کی۔ سو مہر نہ خراکھ انانہ خارج کرک شرط نہ تھومت۔ سے نژاد سب سٹی
مگر انانہ نژوم نہ کیتہر۔ بیخہ انساں پڑھ اعراض کر نہ اوس آمت سہ انانہ پڑھ چھاپ
سے کتاب۔ یہ چھ ڈوم چھ نہ مانی امداد نہ میلینہ کی بیسے کتابت نہ کاغذ کس ماملت
منکر کفایت کڈر بیتر کی کتاب ہنڈ گیت آپ عمیو ہونہ ہونہ۔ میانہ ترمہ سو مہر ہنڈ
لاز داتے خاطر نہ اسی ریاستی کلچر ایک طی مانی امداد منظور کر نہ۔ مگر ۹-۱۹۸۹ء مٹر
تل غات نہ بدامنی ہنڈ س ماساب ہونہ تھو سیمتی گبر۔ میانڈ ایک طی ہنڈ سب سٹی
نہ بیتر ہنڈ لاڈلے ہنڈری ڈویس صقس پڑھ چھتے لیکر تھو ڈیت۔ تعریف
چھ جے اینڈ کے ایک طی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویج ہنڈ سچھا شکور بیتر کی کتاب
چھاپ پڑے باتھ مانی امداد منظور چھ کورٹ۔ مگر نہ دیت ایک طی ڈول ٹائپ نہ نہ رٹ
سے کھنڈ لار نہ۔ سے چھ دوسرہ ڈیبرہ لڑ میلرے ریاستی کلچر ایک طی انش سرقم
بیتر شایرے تن ستر اگر سٹ چھ کورٹ نہ پیرے دوسرہ نظر لال تھو تھو کر نہ یہ ڈوم
انانہ سو مہر تھوہ دار پاٹھ چھاپ چھ کورٹش۔

پہ چیس ہنڈ ہنڈ کاشترن اویس نہ تا لم دوتن ہنڈ شکر گنار میو میانڈ کتاب ہنڈ
لاز داتے بیتر ڈو کی کس ساہتیہ ایک طی ایوانس قابل ٹاڈ۔ سچھ کتاب بیتر ہنڈ ان تھان اپنا
ڈوہین کل ہوں کشہر ریاستس مٹر بیتر ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ
یونورٹی ڈی۔ ممکن چھ اگر بہ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ ہنڈ
کسچھ کھ کورٹ۔ پہ چیس دس سنگان نہ بیتر لڑ نہ کورٹھ نہ سے کتاب چھاپ پڑے لاکھ ہنڈ کیتہر
چھہ وصول کس مٹر ایام کورٹ آنگ شاپ نژان پینون۔

پہ چیس تھو نہ بیتر زن کاشتر زباز مٹر نہ تھو مٹر تھو ہم ڈوم مٹر اکھ کتاب لیکھان
نہ تھو ساہتیہ ایک طی ایوانس ددانان چھ نہ پینہ لیکھ تھو ان چھ نہ سے چھاپ ایوانس
نولہ نہ لیکھ انانہ سو مہر نہ۔

ڈولانہ مغلون ہنڈ نہ تھو کتاب نہ تھو کاس یا کیتھس پھران۔ نہ پہ چیس
پانہ ایام کاشتر۔ فقط پینتر ہنڈ کاسین ہنڈ خیر ہادی ہنڈ کاشتر می پھران۔ انشا اللہ
ڈو ڈوس یا دیہ ستر ہادی ہنڈ۔

دہلا ۲۰ فروری ۲۰۰۱ (شولاری) ہری کاشن کول

زول اپاریم

ناٹھ جی تہ پیاری دہ شوے اُس ٹی وی ایس پپٹھ چکلہ وچیان — آ
 وچیانے اُس، یوزان نہ شاید کیتہہ تکیاہ آواز اُس سپٹا لہ نہ تھوہتر۔ مگر ہنگ
 سنگ گری اکی ویز بوجی آواز بیہرے تو دہ شو یو دہ طہ ترش کڈ۔ اکھ وڈ اپار کپنس نتر
 پرش کڈن زول چکلہ بیٹیہ گو بنوس برن زول پٹھس۔ پیاری ڈتھ تھوڈ تہ کپنس نتر
 برن کج ریہہ لوت۔ ناٹھ جی ہزار لو کیتہہ کالس مگر تیلہ نہ کانسہ ہند آلوے
 گو تہ نہ کھوٹے کاتہہ ہیرن ستر دوتھ رے تھوڈ۔

سوت گزٹھ کھ پیاری پرٹھس۔ سوہ اُس کپن پٹھ واپس ترہتر۔
 "بودہ گو دروازس ٹھس مگر توئے زن ڈراو نہ کاتہہ" اگر کاتہہ آسہ پائے
 کھہرے۔ بیہہ پٹھ۔

مگر ناٹھ جی جوتھ نہ پٹھ۔ سہ گو وار وار دار کمن۔ پیاری کھتر زیادے
 ٹکھ نہ سوہ لچ پانس تھو دور دور کزہ — روز کتہ اتی نس دارے تو
 ڈپ لگتھ۔ لوگن چھا کاتہہ کار زور پنا آسے تھو سچن کزہ۔ تہر ہر لو
 ٹی۔ وی ہس آواز چھل کڈن ساند بڈپ وچھ ٹیٹان۔ کپل گانا دان گانا دان
 اُس بڈہرا گوان۔ یا تہ خجرتہ مارے نہ ساند شاہ روزے۔

ناٹھ جین مٹراو دار۔ سندیا وکھ تہ اوس ڈان ہیونست۔ نس گو کیتہہ ڈتھ
 مگر دروازس ہے اوسس وار کاپٹھس گو مت کیتہہ اوس عطا تھہ تہم ہنس پٹھس
 اکھ لٹ بیہہ غلہ چھانہ پتر پتر تور تہ بسہنگ منی پٹھ لگتہ آسہ۔ نیہہ پتر کڈاگر اتھے
 یوت لاکوس بہ درواز ٹھ پائے شرلوہ پوان تہ پتہ ٹاس کر تھ واپس وڈ پوان یکن
 چھ وڈ کھس تہ ما آسہ کانسہ وڈ پکونڈ اتھ ناٹھ ناٹھ مانتھ دکر دیتھ نہ دہ لاوتہ کرون
 ماسٹر جی ہریشان۔

ناٹھ جین تھوڈ بیہہ کپرتہ کمن نظر۔ پتہ پتھ بوجہ تہلہ شرک کمن بیٹھ تھو کج وکھ
 زلان اس۔ اتھ شرک اپار آسہ دور نام دہرے وہر۔ اجر مٹھ کپٹھ تہ اجر آسہ
 نتر۔ پتہ تیکھ شرک تہ سوٹھ تہ اپار وچھ۔ وچھ اپار بڈ جرنیلی شرک تہ پتھ
 تھو کھہ دانس نل نوجی ہستال، کپٹن تہ افرن ہتر کواٹرن ہتر تہلہ۔
 مگر سیر کچ وپہ، بوجہ تہلہ شرک، ہم دہر وار بیٹیہ چھ تھلی بیون بیون بد نیران
 ییلہ ڈپل سحاش آسہ۔ وڈ کمن پر انہ گڈ مٹر اوس سورے کیتہہ یکسان گو مت۔
 صرف اسی تھہر س پٹھ استاد، نوجی افرن ہند کواٹرن بجلی کاشہ کج مٹھ نیران۔

یہجے اوس آنہ گڈ کڈ سڈہ اپار کیا تہام زول پٹھ باسان۔
 تھیا کاتہہ؟ پیاری پٹھنص۔ ناٹھ جین کور کپل پل ناٹھ نکلا۔
 "او تیلہ کونہ چھ کڈن اوس؟ تہر سہ چھ ازان"۔

مگر ناٹھ جین کزہ دار بند۔ سہ ووتھ پیاری کمن — خبر
 تھے چھہ پے۔ شامس چھہ پیارک وچھن لاکھہ نظر آسان۔ دود وچھ

پار چھ آری ابریا ہاک بجلی گکاش برابر بمبیر بند بریم دوران۔
بیر کر چھکھ کر پمبیر گومت زینیک نظار تر چھے ایتیک بریم دوران؟
پیاری پڑھنن ہر پسان۔

"تے کروون پچھس بمبیر گومت؟ ممکن چھ گریہ فلہر مترا آسم
تینیک چھے نظار وچھمت یا پانے ما آسم باسومت زانگ گیس مشر آسہ
سمندر پچھس پچھس پچھس ڈرا یوڈ بجلی گکاش چھے پانٹو تمان"

"پڑ سیکہ تہ پڑا ہر ہکر ودرے کر یوئے نار پار۔ گڑھی زہے۔"
پیاری وٹس لوئی۔

نانھ جین ٹر دار بند۔ آو تہ بیوٹھ پنہے جاہے۔ تیرنیزس کھنڈس
کرن ترھو پ تہ پتہ دین سوال استی پیاری ہنڈی سواس جواب۔ "کتھ پانڈ
گڑھ با؟ پرتھ ریہتہ چھ مکانہ کے ساس ساس نکہ آسان وان۔
ونڈچن چھٹون سترے چھ انسان دن دن ٹون گرن ٹون ہیکان
رٹھ۔ بیہیہ بیہیہ کس سٹھ ہون؟
"نار ہن آو بھ نہ کراے دار۔"

"آ۔ آدہے۔ مگر آونا پھس۔" نانھ جین تردو دوش۔
پیاری تہ وڈنھ اندر کیا ہتام تھین ہیو۔ سوہ تر اپور کچھس مشر تہ
کورن گیس ترھیتہ۔

نانھ جین اوس کتابو تہ لوق اٹلس کوڈمٹ۔ تنھ مشر شمالی

اریک ایک صفہ لٹھ پتھون نقشہ وچھے نہ پیاری تر گیس ترھیتہ کر تھ
واپس۔ نانھ جین تنھو اٹلس رتے سمت پوشس نکہ ریکس پچھ اٹکس
رہیٹس تل ڈور۔

"بتہ کر اڈ کھکھ؟ پیاری پڑھنن۔
نانھ جین ڈر ٹی۔ وی ہس کن نظر کتام ماہر اوس کھاد ہنڈ قسم
وشھناوان۔ "ونہ کیا گو۔ ونہ چھہ سٹھ تہ کچھ ہر۔" اوتیلہ کر پتہ پین بیتن گرم
"سین کیا چھہ؟"

"تیر صبحس اوس۔ دہ ہرے ونوئے گڑھ ان پاوکھنڈ۔ ما اٹھ؟"
نانھ جین ٹراو پیاری کن دولنظر۔ بیہیہ سترے سمہ پڑی پانٹو کھنڈ تہ کھنڈان
کھنڈانے وٹس۔ "آہن سا۔" تہ کھنڈے۔ تے چھہ نمہش کران۔
نتہ کیا کاتھ چھہ ہر شاکھ کوڈمٹ؟

"نمہش کیا ز چھہ نہ کران۔" تہ نیک پاہر تہ ہے چھے۔ اگر نہ تہ
دوہ نہ تھ آسہ ہر ٹومٹ نہ پیاری کنی چھ پارڈ گاہہ کاہ پور تہ دوہین جانان
نہ وان۔۔۔۔۔"

"سلا مہر پاؤم بیہیہ یاد۔ تے ہس چھے خبر کیا گڑھنا۔" نانھ جین وچھ
پیاری آس پڑی پانٹو ہن اٹس گکاش۔ بوہنگو دروازس بیہیہ ٹس۔ نانھ جی
گو یکہ تنھو وچھ۔

مگر پیاری بیہیہ پچھ۔ "پہ چھہ سون درواز۔ تہ چھہ ہر ماہان

ہند دروازہ

ترسے کچھ پاٹھی تو رسے فکر؟

"ایسے جیم سحاش سوئیوٹ۔ مگر کن چھی نے تیز۔ دوجو دوس جھس
 ہر فہ پینے ٹھہرے برن ہنر ٹاپے لے بوزان آسان۔ دہہ ڈوگیم نا یوت تہ ہنر زانوں
 زکس ٹھس ٹھہر برک ٹھہ۔ چاڈی پاٹھی ما جھس دوجو دوس سوکولس منتر آسان۔
 او سوکولس جھس ترٹھ ہنر آسان۔ یہ جھم ہنر ماٹھی اس کھنر ہنر۔ تو تہ
 جھس ڈاؤن ترن بجن تاپے واپس یوان۔ خبر کر پیہے کانہر منٹریا افسر ڈاؤن بچہ
 پتہ انپسکشنس تہ خبر کر کرن سے نکوری منہ ہنر آسان۔ یکیاہ نو ہنر تہ جھہ
 کانک ہنر۔ ساری ماسٹر ٹھہر دنان زکمر دہہ ہنر زورہ یوتہ سے تہ جھہ دو
 زونہ گھاشس منتر کو ٹک بھیلے۔ مگر بے جھسکانہ پیشہ دنان۔"

"خبر کیا؟"

"ژکیا کر کھہ بیٹہ کھنی زڈ؟"

پیاری ڈاج کھہ۔ ڈھس۔ "دہہ تھہ نیئرس ہنر تہ انہر
 دروازس۔ دہہ ہوڈ تھو ہا کھل۔ دہہ ڈو بیٹہ کانہر۔"
 ناتھہ جیس اوس ہنر ڈو پاٹھی ہنر تہ جاہر ہنر تہ از ہنر ہنر نش
 کانہر کتہ کانہر۔ کانہر آس ناو، یار، دوس یا ہنر تہ کھگ کانہر
 ڈاڈسار۔ از ہنر دار دہہ تہ اس جھٹ۔ پگاہ جھہ آوار۔ ہنر واد ہنر
 آزی، پگاہک جھہ سو الے۔ کس ہنر ہنر مہا سبات ہنر ہنر تہ

دہہ ہنر فلم ٹھہر تھہ گر نیئرس تہ یور گارڈ گھاشس مین۔ مگر از تہ زن آونہ
 کر کھنی۔ خبر کیا ز؟

"ڈو پچے دہہ تھہ لہ تہ و دروازن ہا کھل"

پیاری ہنر آواز ہنر تھہ زن گانہہ جی ہنر آسان۔

"نارے خبر ہنر گھنٹا جی ما پیہہ۔ تھی اوس سے اوتھت ز سہ ماہ ہنر
 کھنڈس تاپے واپس تہ جیمہر تھہ کیا وائے اٹھہ نو یکے ہنر تہ۔"

پیاری ہنر تھہ ناتھہ جینا یہ کھہ ہاڈی تھہ ہنر۔ حالانکہ کھہ اس ہنر ہنر
 اترس ہنر تہ ہنر تہ اوس گھنٹا جینا ناتھہ جیس صاف وودھت ز سہ بیہر ہنر تہ
 دگر اوہر دہہ مار چھہ منتر ہنر۔

"ہنر تہ گورے وارے۔ کراے جھہ پور ڈو کھجی دنان۔ مگر کھل ڈو کھس
 منتر آس ہنر تہ ہنر تھو شیتھو دہہ ہنر تھو بیٹہ دنان۔"

"سوحے تہ جھہ ہنر تھانی۔" ناتھہ جینا اون اخبار تہ سہ ہنر تہ کھنر تھہ دنان
 پیاری۔ کراے دار تھو پور امر ہا تھہ تہ ٹاٹھہ روز مگر دہہ جھہ اسی ہنر تہ گر گر ڈھہ
 تھو تھو تھہ ساساس ٹاٹھہ کھن تہ بیٹہ ہنر سھاس ٹوڈی ذری کھن۔
 "بیٹہ ہنر سھاس ٹوڈی ذری کھن۔ ناتھہ جی گھان کھن کھہ ہنر
 تھہ سہ روش پیاری۔" ہنر تھہ پاٹھی ہنر تہ بیو تھنی ہنر تھہ کھنہ۔ عقلمند
 کھم ہنر۔"

ناتھہ جینا دھیت اکر طرہ پیاری عقلمند کھم ہنر تھہ۔ مگر بیٹہ

”تسے چھے دوختہ وژہ پشتر۔“ پیاری کھوت پزی پآٹھر شرتھ۔
 ناقتہ بین دیت ایتھ تری ڈیکس ٹاس۔ چینے تہ روم طساہ۔
 زانہر آسہ ہی میاڈ کتھ نکرتھ۔ میٹون مطلب اوس ز دہہ دہہ سہ ز
 بسترتراؤڈ۔ شریہ شریہ زور زور دہہ ز لہیفہ وور ز شانڈ گندی
 وور ز ز کپرتھ چھانڈو! — تھ چھکھ دہہ ز پشتر کام بیکان؟ اگر تھ
 تہ آسہ کھ میاڈ ہے بسترس منتر ازان، کامر گرتھ جی نہ عبا تھیب ذوق۔
 ”کروہ ڈور۔“ پیاری دیت تھ پآٹھی میل ز ناقتہ جیس پیہہ دہہ
 پیہہ وری ہر تھ پیاری یاد۔ سہ ووت خیال منتر خیر کوت۔
 دوتھ بے ووشاڈے بیٹن، پتھ کر کھسو پتھ؟
 ”دشاد — کھتھ پتھو۔“ ناقتہ جین دیت پیاری جواب تہ پتھ ووتھ
 پانس سوتھ لہ تہ۔ ”سارے ناقتہ زنا پیہہ پیٹھ۔ پیہے تھ!“
 پتھ کتھ اوس ناقتہ جی دلہ ہنر خبر بولانے ز پیاری تھ کچن منتر ہانہ
 ”تھ چھکھ وڈہ پتھ۔“
 ”وڈی کیا کر پھ شوکتھ۔“
 ”توتہ آڈو زہ بسترس منتر۔ ووشیر گرتھ ہی۔“
 ناقتہ جی دوختہ جی ویا کورن بند۔ بسترس منتر زاد مگر آتھس کتھ
 ”جین اکھ تھ پتھ۔“
 ”کراہ بجلی تھ پتھ؟ پیاری ہر تھس“

”کر۔ پ نالہ ٹیل لمپ۔ تسے چھ سوتھ کون کھن کاکن نظر وڈہ۔“
 پیاری کر ٹیوب لایٹ تھ پتھ۔ ناقتہ جین زول ٹیل لمپ تہ لوگ
 رچتر ورق پھرتھ۔
 ”روز تھ ہشاپے۔ چھیس تھ پتھ پیہہ۔“ پیاری وون تہ تھ
 پیہہ بس بسترس منتر شوہ گتھ۔
 ”گرتھ کھ نا تھ پتھ؟ ز لہیفہ وور ز کپرتھ تہ بلتے پلو ڈیر کھانڈ
 چھا ٹھکھ کتھ؟“
 پیاری دیت لہ پتھ تہ تھ کون ناقتہ جیس کون۔ ناقتہ جیس توڈہ
 کجری ز تھ کتھ بوزی تھ دیت امر لہ پتھ کتھ پزی اوسس یندر چارڈ تھ
 تھو تھو لہتی اچ رچتر و تھ تہ جیہہ اگر رچتر تھ کون سہ اٹلس تھ اڈی
 اوسن تھ ز تھ ووت۔ شمال امریکہ کھ نقشہ کتھ لوگ کتھ وار پآٹھ سنہ۔
 یہ گو کیتھ تہ یہ گتھ اچ لادانی۔ اوٹاوا۔۔۔ تہ یہ گو بیلی ٹیکس پیہہ
 وڈ کٹس بٹ آسہ۔ اڈاوا پتھ چھنہ زیادہ دور۔ پیہہ چھ سمند تھس
 پتھ۔ یا سمند تھس کتھ اکھ ڈوا پتھو۔ پیہہ کتھ بہر تھس منتر
 آسہ باڈو خود تھیک آب ہوا متدل آسہ یہ ہمہ پتھوے۔ اڈ سا جانے گو
 پتھ پتھ تھ تھ کتھ سٹھ لیتھ۔ پیہہ آسہ ہمہ پتھ پآٹھ تہ تھ سمند
 اپار زولے زول باسان۔ ہنگ منگ پتھ ناقتہ جیس جس ز تھ چھ خبر
 کیا گو تھ۔ بسترس منتر چھ ہر وڈے اکھ منظر دہ تھان تھ منتر

کرہنہ سدر اپار زویے زول چھ آسان۔ شاید ماچھ امیک و پیر
 زلس چھ زول۔ بکلی گاش نھس آکاشس تل سر ستر سندر گاش۔ بتر اثر
 پوٹھ نمہ شہون دشن دشن تاہہ۔ سورے کیہتر نھس کران۔ شاید چھ
 سہ یہ سورے کیہتر چھاؤن پڑھان مگر چھاوے تہ چھاو کھ پاطھ؟ یہ
 سورے کیہتر چھ اپار۔ سہ چھ پانہ پیار تہ مشر چھ انہ گڑ ہند اٹھ زوتے
 سندر - - - -

”پیتہ پیتھ؟ دیان ہے اوکھ وڈ کیا کر شوگلتھ؟ پیاری ہتر
 آواز بوزھ گوناٹھ جہ ہشار۔ تس اش پیری زیکھ گاہتر۔“

”ووتھ کو تمام مشروو درواز۔ ڈہو ووس تہ ناڈ رائس چکھ ہاکل
 وڑھ تروٹھ نھن کران درون پڑوان آسان۔ لوکن چھہ کار کیہتر زرتے
 نیش پینے یور مسایہ زرتہ۔ وہتھ وہتھان کو نہ چکھ۔ یونام کانہر
 لوٹھ کرٹھ گرتھ۔ پیاری اس ہتر مشر ہتر ہتر دوہ دور کران۔“

گیتا جی ما او پیری پاسھ؟ ناٹھ جین سچ شاپت تہ ووتھ لہنا
 پیاری کرہتھ دار مشر ووتھ ڈرن ڈرن ہتر کن لہنا کن سطر۔
 کیا ہام تھاپہ جورا گیس ورتھو اکھ تھوٹ مگر وھوٹھ ہس۔ بیاکھ
 تھر مگر مشر کو مشر زرن۔ مگر سید ناٹھ جی نہ زیو ہدی ہدی۔ سہ
 ترے چراغ بیک پیون۔ بوزن تہر ووتھو چکھ تہ دار بند کرٹھ نابہ
 واپس ہتر مشر۔

گاد کرٹھ نیبرس ہس تہ تہوس درواز ہاکل وٹھ پیل ناٹھ جی
 واپس کھوت، پیاری ہتر نھس۔ عین چھنا ہتر نھس۔ رائس تہ چھ ہتر
 ہتر آسان پیران۔ سس گور ہن صھس دوہ چھ ہوانا سہ چھنا شامس
 وچھان زتلا م ہے گہر تہ کون گہر؟

”سید کیا کیو تیلیم درد آسہن ودان۔ ناٹھ جیس زول ووش ہتر
 ہم چھ ہتر گوا تہ توے چھ ہتر پاطھ حال تاران تہ ہتر نھس۔“
 پیاری تہ شرو ووش۔

”توتہ پیتہ ہس جان ہارٹ۔ ناٹھ جین تھو ہن کلامہ جاری۔ تہ
 ہس لہہ سہ کھ وڑھ تہر کھ دوہ گھو گاسہ تیوت زگور پتہ کر لیتھو ہتر
 سیاہ ہتر ہتر گوا وڈ دان ہن کھتہ کیا چھ ہتر گامہ کار پور، کیل نہراہ
 تہ بلاے آسان ہتر۔“

ناٹھ جین رٹ زلو ڈنر تل مگر کھ اس تہد کھ ہتر ہتر ہتر
 نھو ورتھو کھوڑی پیاری کن نظر مگر خبر کیا ز اس وڈ کس تہ تس پدن
 گاہتر تہ موقن چھو ورت۔ تہر ڈیت تہر کھ شامتی سان جواب۔ جین
 حوالہ کرٹھ چکھ کھس ہر نادان۔ یہ ہتر تہن پٹھ وہ پکانہ کران۔ بوڈ وہ پکار۔
 ہتر تھوون آتھ کھن دل نہ کھونہ چھنا شکر تہر ہوٹ ٹرٹھ ناٹھ جان۔
 ناٹھ جیس باسو ز پیاری چھ لیکھ تہر اندر اندر ودان۔ سہ تراو
 لہنا ہتر مشر۔ ہل لپ کون تھنہ تہ کل نلہ ہتر لیف۔

دور اندیش

از چپه مبر ایمل - این - کول دپیشی ڈاریکیلر - از تهره ذری بروشمب
 اوس سه حرف منپه - از چپه سه شتخه نو کالونی منتر روزان بیتت لشد بنگله پنجه ورنه
 اطله ماه مکانه تیار چپه گاتو ته ژون پانتون چپه حرف گرسی یاز کسانه آتشر
 یته نو کالونی منتر ناگ اکه بزون مندر چپه ته مندس متو اکه خسته حال دم مال
 یته منتر نمایز بگریس منتر ملازی ست کران وائس اکس بک شند عیال ته دفترس
 منتر چپه لری کون اول انت ناگ طرفک اکه بیط ته تیندو شری یاز روزان چپه
 — یو دیو گرو ورا سه چپه کالونی منتر ساری لیکپن بجاه ، بیرقه دار ته یو دیو
 از برقه تهره ذری اوس منتر شمرس یته منتر روزان بیتت مهابا آغا
 سیرین یمنیز پزان لر اکه اکس نکص آپه کشر پتر - بیتت اکیه لر کجاس منتر
 ژور ژور پاتشره یاتشره گهر روزان اوس - بیتت تنگ ته تار کچه کوچه اوس - خسته
 حال ناله آپه - بیتت پوز یاز کوچه منتر سماں اوس نتر رای گره صت بروقمه
 آویسیرن لرین پیندن کین شرمپان اوس -

از چپه مبر ایمل - این - کول پنه نس پندر وئس منتر ورنک شیلکس بروشمب
 کینه کفر ایک شای هشد گنڈه کچه کران ته لانس منتر پچون یمنیز زن کن نظر

شراوتنه کیا بام سوچان سه کیا چپه سوچان ته ورنه برقه ولو اوس ز تهره ذری
 برقه تهره سوخته کالر تهنی کرتاپه وده کیا اوس منتر سوچان -

ده کاه ورم برکتته ته لید نویت منه اوس پاتنه روتسه ماله بهرن
 زنا هتخه پینتر برکتته پنه بر اکس کشر نلکوارس منتر بهتھ شاپ بلچ کام کران -
 تنو اوس پتو کاپه منتر چکره پنجه دبر او تهر - یته پنجه لشد مول کس ته شامس پته
 اوس کچه دان - سه اوس اور دو پاتشر جواب منطون لیکهان زسه کیا چپه پنه زندگی
 منتر جن شرفان اسر پنه اوس حسابک بیداه سواله حل کفری - پته ز انگریز
 صنف لیکچر تهر پته بهر طری بند سبق یاد کرن — نیبر کج اوس نکلر شری
 ورنه جنون بناو منتر باله سوتو متن کترن گنلان - شوپه متو اوس تنو آسمان
 نکص نلمت - نس ته اوس نور کن پزان - مگر سه اوس ناجان لڑک ته
 ساری ماسر اوس تس پنجه خمشه - مول ته اسر پنه اندری خمشه لگر نیبر کج
 اوس بهر منتر ورت ز اگر نه سالانه آسمان منتر قط پیه - سه بیبر گهر منتر
 کولقه ترغعبه - لهند اوس سه شرفان ز تس گره جل جل کام مکله پتر - پگاه وچمه
 ماسر یانه وئس! مگر دفر پنجه یوان یوانه پز وئس ناز بر سو کو بیج ستام
 مکله لادقه کینه ورنه چپه مکولانده ؟ سه اوس لگواس مکان ز تس گره
 ستام دوز دوز مکله پتر - پته بگنبد سه ته یڈ برفه یان متو سن کتران -
 بو ووبه لشد دل اوس بز وئس کوچس منتر ورت ته تته شرفان متو
 دو دو ته ککره ناد کران - مگر دپاغ اوس اندری کج نلکوارس منتر بهتھ کاپی

پیشہ وار وار خوش غلط لیکھان ز سہ کیا چھہ تھیہاں پنہنہ زندگی منتر بن۔
 ڈورینگ ٹیل کس افس برہنہ کرکے جنک طایر ہند گندھکھ کران کران
 اوس ایم۔ ابن۔ کول کس نام گتھن گوشت۔ تس اوس سلہ پونمت زگہ ڈاڈویا
 سہ مطوب بند لون کیسے بائفہ ہر مائیں نش کینگہ ڈاڈویا شپہ واڈے گہر۔ دوس
 کامہ آپہ فتوروری۔ اگر پھینا دون ٹھون دھن نام طھوس لون نیر تیلہ نیلےس پنہ
 تو نام۔ یوتام نوڈو بکر گرانٹ سینکشن گھصن۔ اما پور سکر گری شپہ واڈا سٹہ
 گہر رائن نہ اوس فتورورگہ۔ مون ز دوس ٹھہ نا پھر آسان۔ مگر تاس ہے
 چھہ تر سٹو پٹ پٹ گھن گھان۔ پرو دوس کو نام طھور بیکر تر پتر پھٹ سپدھ۔ ملا کار
 آسٹہ تہ اس اوس شپہ واڈا کول مائیں نار شہ ز ہفتہ برہنہ فتورور کس شپہ
 گھراؤتھ۔ مگر شہ شا لگن واڈا سٹوروس پنہ از نام تہ۔

پکے ز کامہ باژنہ۔ کس آپہ از دوس ہنتر دوس گھنہ برہنہ پنہ دفتر
 نیر نہ پنہ پنہ پنہ بیتہ کینہہ کام کرہ۔ اٹھ کالونی مشر ماہر س ہائے خاطر تہ پلاٹ ٹھانٹہ
 بائفہ آپس دواس سٹو تہ گھہ بائفہ کرہ۔ مشر مائیں نش تہ اوس گھصن۔ راج
 باغ کس کس نام تر لویا ناٹھ دسٹہ پنہ چھہ بگلو پتر کھہ نام بچر کینی مشر ناچنہر۔ گڑوی
 خاطر آپس تس نر ک شہر ٹھنکڑا نہ ناوڈی۔ بیتہ تہ وار باہ لکھ کچر مہ کچر کامہ۔ واہ کچر
 شہر زانہ اوس گھہ اپریش کور مست۔ تس تہ اوس نجر گھصن۔ نو ذری بائفہ
 اوس کس مائیں نو سہر بیتہ تہ کرناون۔

رہتہ کانی اُس نہ کھتے، کول صاب اوس فونڈی دندس تہ کامہ سٹو

آور رومنت۔ لڑکھ پنہنہ مذاق۔ اما پور دنیا واری وناوڈی چھہ تہر کھنہ پنہ
 تہ بوڈ ناوان۔ نہ کیا ز چھہ پنہ۔ کامہ بیتہ کام۔ اکھ کام اندان تہ
 تہ بیلاکھ کام لکر لٹان۔ تس اوس پنہ زانہ فرغہ ہندتہ ٹیہہ اٹھ آمت یٹھہ مشر
 سہے ٹھہ پائے واچھا شراہے پنہ رنگن کڈے کھل پاشا۔ بی۔ اے مہ کلیتو و
 دختہ تہ بیوتن ایم۔ اے پرن۔ ایم۔ اے پاس کرکھ لوگ کے۔ اے۔ ایس خاطر
 تیاری کرہ۔ اٹھ امتحان مشر آوفٹ پنہ بنیو مسکار افسر۔ سکاری افسری کران
 افسر تے ذری گھا پتہ تہ ہینن زمین تہ ڈور ہوی ہون کائیس ز ذری
 گھصتہ تہ تھری کڈا لیتوگے اوس۔ پیاری افسر مشر تہ ہنہ پنہ۔ مٹھہ افس
 تشر کام دھہ کھوتہ دھہ رھو طہ بدلہ زیتھانے۔

جنک ٹاے ہند گندھ شہر لوگ ایم۔ ابن کول صابن کوٹ۔ بوہن
 دوسٹہ کوڈن سکوتر۔ سکور کس پر گپر تلی گتہ تم ساری خام خیال پم آدیٹھہ تہ
 مڑ کھنس مشر وہ لیتو اوس۔ پنہ افسری ہنہ پونہ ذہن دون تس ز کام
 کامہ چھہ انسان مشر زندگی۔ کامہ پنہ دھتہ ستی کھار تھو پنہو زندگی رتھہ تہ ای
 سٹو بیکر سہ پنہن شون پنہ شہر زندگی تہ رتھہ کھٹھ۔

دم سالر نش واٹھہ رکو مٹو سکوتر۔ اٹھہ اوس اکھ لوٹ سگریٹ
 وان۔ واہ واڈے کھے کول صاب دھچھہ سہ اوس نش سگریٹ ڈی پتھہ تس اس
 خبر ز صاب ک سگریٹ چھو چوان۔ وانہ وائس پائے حوالہ کرکھہ تہ سگریٹ ڈی
 چند ٹھوٹھہ ہیر نیون سہ نیون ز ہیر کڈی گتہ بلہ ہٹ اکھ ثانی آواز ہش۔

مگر از اس نه سوه دلپل - جنمایه پندس کتھ کلس تشنر بس نران
 اس نطقه اوسکھ ناد بھارت جاپان دوستی ہند سینتو تصدومت تہ آئیگ
 سورے خرچہ اوس جاپان دینت - کپنی تہ اس جاپانی تہ اوسے اوس یہ
 پایدار تہ ثنوبہ دار کپل مکمل کلس مقرر میاڈ کھوتہ تہ کم وقت لوگت - بینہ
 یہ کپل یہ تراونہ او تنہ چھہ جنمایہ نرس پانشرہ منٹہ تہ گکان - بیترہ برہنہ
 اوس پڑنس کلس نش داڑتھ طریفک جام شورو گڑھان تہ جنمایہ اپور
 تون اوس دیتارنی تار دنہ کھوتہ تہ گڈر بان -

نمو تراوگرکن نظر ونہ اس ترے منٹھ گاکتو تہ سہ اوس اپورن
 تیار تہ اس نہ خاص جلدی کیتہ - مگر نیلہ نیلہ سہ مشنر ہتھ منہ سڑک
 روڈ اوس گڑھان تہ اوس جیروان - شاید اس از دین دیا کرہ پتر
 بسن، کارن، سکرٹن ہند رش آتھ تہ اوس نہ گنہ جایہ طریفک جام گوت
 تہ سہ اوس نہ جیر پینہ کچو جامر ٹنس پٹھ ووتت -

دیرہ سنہز دیا اس جولاس راتہ مچٹے درٹھی گاکتہ پلہ پورہ ستیہ
 دوہی بلن فون اوسس ووتت - نیو تہ لوبہ وار راکتہ ہنر دہی کج دلاہ
 فریک نورٹ مایٹھ تشنر فلایٹ - تہ پٹھ اوسس جہاز بدلا وٹھ نوجایہ
 گڑھن - مگر لٹھ تام واگتہ تشنر کانہر پھی - ترون دھن کور تمہ صبر
 سوچن ز نوجاے آسنہ تہ نو کپنی ہند نوو طور طریقہ آسنہ کج ما آسنہ
 تہ نون کلس موثرہ نیوگت - مگر نیلہ پانشرہ دھہ تہ نون ووت سہ

گویشیان - مگر زنانہ وقتن تسلی زہ پرواے چھہ کیتہ - پلس لگر ونہ ہفتہ
 کھنڈ نوجایہ ٹھکانہ نرس - اڈ کرون سہ وترہ پینن نو پتاہ، نون نہ نیکیس
 نہر - مگر پانس اس نہ اگس مگر نہری تہ نوار - یورے کرس نون تہ کتھ نہری
 پٹھ کرس - کائے بڑھے پٹھ تہ کس پڑھے - اہنر کور کوی یہ پتر کور
 نادو مید پٹھ کاتہر شخص کوان ٹھ - تمو روٹ دیہ منہ دامانہ - فری یاد کورنس
 زہ بلہ بند پڑشاخ خبر کریم - نیاز تھوون ز پٹھ بلن فون یا بیسہ گنہ ڈرو بہ
 قشیر رش پٹھ واتہ سہ کر کائے غریبس، حاجتھ منڈس پانشرہ روپیہ خالٹھ -

ییلہ نہ امر دھہ تہ کاتہر فون ووت تہس باسیہ پانہ تہ پانشرہ روپیہ سٹھا
 کم - پانس تہ اسینس خواتھ تہ اپرادھہ باٹھ کھسا متنگیہ زن دیس ستر
 دہ روپیہ تہ - مگر تہ کتھ تہ ووت نہ شیمہ دھہ تہ کاتہر فون - شاید آسہ
 نہ دیس دہ روپیہ تہ طار کتہ پتر - جوال لوگ کرہ نہ نہر گنہ پندی یا کتھ پٹھ
 تڑھہ ٹھ کرنہ - تمو پٹھ و آراتا - رقم دہ پٹھ ورن نام - امر دھہ دن، روز
 رینا تہ تہ شاس آو بلن فون - بلہ آواز بوز تھ آسہ لوبہ کھچہ ہنر

حالاکتہ کج اس فونس پٹھ تہس جوادی کرہ پتر - ووتت اوسس زہ پٹھ تہ ہنہ
 یا کتھ پٹھان گڑھن - جہاز تہ تر سکران وایں اگر کیتہ کیت آسہ گوگت سہ ٹھہنی
 دھہ یا دیرہ دھہ ٹی - دیا اڈوار ڈریہ تہ بان -

کس کرہ پٹھ پٹھ سگ - جولاس گورہ پتر - مگر نیلہ کج بٹھ طریفک کورن
 دوزخ کج دزان کجہ نحو ترود پٹھ پٹھ - ورن کج نہ گریہ جلدی ٹھہ پتہ

کتر تمام کوڈن اکھ اگم۔ تہ ایلیکو درق پوری پوری ہوں انس سہ فوٹو تھہ نثر لپتر
 سامنہ نثر لپترے وانہ بیہ شے ختھ زمانہ تہ آسہ۔
 "پس نثر کہہ چھے مآج نیاڈ؟ منن تیرھہ بس۔"

پٹا گو پریشان نس اوس نہ یاد نہ دھچہہ طرچ تیرم نڈ چھاہتہ مآج
 کہ نہ تروہم نڈ۔ "ذنان کونا چھکھہ رکہہ چھہ شیاڈ مآج؟ منن پڑھنس بیہ۔"
 کیاہہ۔۔۔ یہ چھہ چائی مآج۔ "پٹن ہوںس ڈھچہہہ طرچ نثر تہمہ زکے کن۔ مہہ لوگ
 مہہ گندھتھس زمانہ کن ڈھچہہ۔ ای ساعتہ کور بیس سامنہ آکو۔ چھے سہ آتھہ
 ڈول منن کوڈ لہ تہ الجہ پتر فوٹو نہ تھوون پتر نس بیگس نثر تروہم تہ ہر داہتھہ کوڈ
 نثر بیگہ نثر فوٹو۔ کینچی داہتھہ کوڈن اہر ہڈ فوٹو نہ پندہ ماہر مہہ فوٹو اگ
 نہ کینچی مہہ کرن ہانپہ حصص تلہہ تہ تم سارے تلہہ درن دار کئی داہتھہ۔"

مہنو نوا مآج اس پڑھنہہ خاطر پریشان مگاہن۔ انہری انہری آسس
 کم کم ولٹ خیال دوتھان۔ خبر کیا بڑگوش یوت تیرہ؟ خبر کوت آسہ گو مت؟
 خبر وائے چھا؟ دتہ پکان پکان ماگو کتہ گاڈ تل؟ دہہ ڈ بیہہ تھو مگرے
 نثر بہتھہ چھہ۔ تہ تھو نہ نس کینچی تقابلا۔ چپاوتہ وائے گلی۔ تروہم تروہم
 ماز، لئوتہ تھہ فوٹو آڈوہ۔ نہ شامس بیہہ مول آس نس آتھہ کزود نس
 سمہہ ہہ شکھہ۔ پتہ تہ کور نس بند۔ مگر نس گو نہ الگدار تہ تہ چھہ ساری
 شوگ نثر کوڈ۔ اہر ہند فوٹو تھوون چھہ لہ تہ۔ پتہ تروہم سہنس پتھہ تہ
 بوچہہ پوت آتھہ تہ آہ نس مہنو نہ شہج نیشدر۔

منہ اوس ووزی کر کہو سوکولہ دوس نثر دہہ یہ پھر ماہر ہنہنسا فوٹو بس تھہ
 دتھان۔ نثری اوس باسان ز فوٹو بس گتھہ وڈ وطن حرکت تہ نثر مآج پتر تھہ
 نس زتہ مآچے ووزی کتہ جاہہ دگ؟ بیہتھہ سمہہ تھہ واپاے تھہ مآچے ورتہ
 نثر دوتھان؟ بوچہہ مہہ مآچے وائے کولان۔

کینتہ دوس پگہ۔ اہر دہہ سوکولس نثر ہر پتہ لڑکن پتھہ کلان وون
 ہڈ ماسٹرن ز تہم یہ کینتہ یوزان آسان تھہ پتھہ پگہ نہ تھن کتہ پتھہ کتہ۔ تھن پتر گتہ
 ہر کن ز سمہہ تھہ چھا پتھہ کتہ پتر۔ اگس تہ نس پتھہ من۔ پانہ تہ سوکون۔ نہ آپ
 اگہ باسہ ز یہ یوز تہ چھہ پتہ۔ تھلی پتر تھہ پتھہ پتھہ کتہ۔ نپتہ نہ کینتہ۔"

ہڈ ماسٹر پتر پتھت یوزان بوزانے باسوہ نس ز تھو تہ ماچھہ شاید
 نثر پتر یہ پٹن وونس تھہ پتھہ پتھہ کتہ کتہ پتھہ سہ رتوہ دوس بے قرار۔ راتس
 آہس نہ اگس ہر تھس تہ تیندر۔ دتہ دہہ سوکول گتھہہ بدلہ گو سہ تھہ تھس
 ٹھلس نثر پتہ تہ تم بڑوٹھہ روزان آس۔ کینتھما کھوژان کھوژان تہ کینتھما شہان
 مٹھچھان نژاد سہ اگس ہمایہ گرس نثر پتہ تہ تہ ساتن گیش بڈیس دید آس
 وانان تہ بیہہ نثر لہ شے یاز آس۔ دید پتر نو مہر مگر تہ نثر ماہر ہند فوٹو
 پتر نوون نہ کینتہ۔ تہہ کور لہ تہہ آکو۔ تہہ شہ وون پور لہ پتہ سان ز نس زمانہ
 مہہہ تھو فوٹو چھہ سمہہ چھہہ مہنو مآج۔ یہ یوز تھہ درلو نہ مہنو تہہ۔ گہر داہتھہ
 دتن فوٹو، تھوہہ ڈ ڈیرس پتھہ داہتھہ۔ لہ کپڑا بے آہس نالہ مونس۔ تھن
 دتن دپہ۔ ماہر پتر پھنس ز کیا نہ اکھ سوکولہ پتھہ سلی۔ نس کینون تھہ۔

تہرے اسے کس چپا کھ۔ منہ بیوت کس اتھس نوپ پتہ تہن کئی مکھہ تہ
 ڈول گہر تہ لاکر پہن نام روڈ سٹریک کوپن منہ آوار ہونڈ سڈی پانچ اور لوپر کران۔
 دھہ کھوتہ دھہ ہونڈ منہ زیادے بدیمہز، بدیمہز اتہ توخار منہ۔
 اک دھہ بیبلہ گر کر ساری باڈیکو پٹ شامک بٹہ کھوان آس منس کھوت
 سمکھ تام پٹھ جیل۔ تھوٹھوس پتہ بٹہ بانہ۔ مالا تہ جھس تہ کاتہر لہاوا۔ یوت
 تہونکنا تیوت لوپس۔ تہ لھناوان لھناوان تھمن گر نہ کھکھ۔ درلاہ کورن
 بند تہ اندر کھوٹھوس ہاکل۔ مہہ کھوت امر تہ زیادے کھارتہ۔ سہ ووقہ
 تھوڈ بند دروازس لاپن تھوڈ کھ۔ پتہ کورس پیشاب تہ پتہ ڈول۔

واریا ہیس کاس، واریا ہن جالنا۔ آوار گردی کرکھ بیبلہ سہ اڈ رانن
 واپس آوٹس اوں شارتہ تہیوت۔ مگر گرس مکھہ لا تھہ زن لپس تھہ بیبلہ کرکھ
 تھو سوئے یاد دیوس۔ گرک وار برکھٹ اوپہ بانچہ تہن تھوہ پٹہ ڈیر پٹھہ کڈ رکیا ہام
 بیوس یار۔ کڈ ولہ تھس اتھہ تہ کھوٹان کھوٹان ڈرن ڈھو کھوڑو نظر تہ
 لوگ تھوہ پٹہ ڈیرس ڈنٹھہ دہ۔ کیتہہ کالہ پتہ توہن پٹہ مانا مالہ ژور تہ تہ نوو
 ہک سہ تھس کیتہہ دھہ تھوڈ تھس پٹھہ وار تھہ اوں ڈیوت۔

نوٹو اوں سہما مالہ گوٹ۔ منن دھو و سہ پنہ کھرتہ تھوڈ تہ لوگ
 تھہ کھن مدے گنڈھہ وھپن۔ تہ پتہ کورس لوہ قی ماہ۔ اچھو مشہ ولہ تھہ تھو
 آوش قلا و تھو آڈ نوٹو تہ برہ۔ آدریزن اچھن با سہوس زہ فوٹو بیج زنا تہ تہ پٹھ
 آوش دسان۔ پتہ تھو اچھو تھو ڈھو وڈن پانس تہ فوٹوس تہ آوش۔ پتہ گو

مگر گرس بند دروازس کھن تھہ وٹن لوہ قی دگہ مگر سہ آس تہ کیتہہ مشر اوپہ۔
 اچھو بیوٹھ ہر تہ کھن ہن ہن پاون پون پٹھہ تہ نوو سہنس تھو تھہ تہ سہ تھہ
 ہہر پاون پٹھہ نینہر۔ تہ پیارک آس تھو بنیا کھ مان کٹانی وار پٹھہ در لکھہ اچھو
 تھو اندر پکھو کھن کوپن ڈنٹھہ دران مگر منہ او سہ تہ کیتہہ تہ ڈنٹھہ گھنا۔
 تھس آس دس بڈ بڈ دہراے گھنا تہ اچھن منہ او سہ آوش ہران۔

نوٹ نمبر

محمد شبلی اس امر کا خوب ذہان حاکم نہ اوس سے پتہ چڑھے نہ نہ
 جز بن تمہ ہے۔ اکیس سہاروی دفتر منتر اوس موٹوں ملازم پہ دو پہن ملازمہ تان پڑے
 پاٹھ اوس سچو دسیر پچھٹے شایجن شہن بکن تام تشد دکھ نہ دفتر بزرگ گھان۔ مگر
 تشد اجل دفتر اوس شایچر پانتر بچہ پتے تشد گر گکان کما گور پچھٹے اک حاتمہ
 مشد ژوتھم، ڈوڑ، مکایہ، کماہ، تو ملہ اوٹ، کوہ کر لپڑے طول بہتر پچھ
 تشد گر لیان تہ تس پنز دادی ساگر ذنان تہ سہ اوس تخلف مکن منتر یا حاکم
 برہ ہر کین روپ کماہ پتر۔ تہ پتر کوہ کچھ مہ کچھ کماہ انتر لوان یا انتر روانک واکران
 کماہ اندہ پتہ اک تم بکار کر تہ پنتر عیب تہ مقدر نور مجرب جنبہ یا نقدی تہ ذمہ
 خوش کران۔

نمبر ماہیس اوس اگے چیتوئس اقبال ناد اوس۔ سہ زن اوس پزیر پاتھر
 یہ اقبال پچھتہ آمت۔ سکن نیچو اوس کا پتہ جاب تہ حالے کو پین ناس ماہر داہن
 گوین براب۔ پین پنے مکنس منتر منتر تاپم حاصل کر پتہ اوس تس کتہ تمام نیہر سکنس
 منتر کتہ تمام تقود عمہ بد بیوئمت تہ وعضی اوس سہ پنز شری باڑ پتہ منتر وزان۔
 نمبر محمد شہان ماہیس نشیم حاتمہ مند کماہ موٹو پچھٹے یوان استہن اوس

سہ پنز یوان خاس منتر لوہ نہ کتہ کوگوس پچھٹے بہناوان تہ پانہ اوس بیور کسن
 مس سس پچھٹے تشریف تھوان۔ دس منتر نمبر با پتہ ہمد دی آسہ با ڈو بود
 اوس تسد بہتر زگر متو گر اولیا باشد لاکتہ تہی نیست۔ سگروس ہے ہر گماہ
 اولیا تہ آسہ منتر جاسے چھ پتہ پچھٹے۔

محمد شہان اوس تریٹن بیوئمت زہتی مین کینٹن ڈورین منتر چھن
 شہر بلوت سکا من منتر تہ ہما بدٹن بیوئمت۔ وعضی اوس تس نش کماہ مو پچھٹے
 کچے پن سایل یوان تہ پینہ والو منتر تہ اسی اکثر خاڈ اچھ یوان تہ بہتر کماہ
 اندان تہ اس تم تہ اسی زمان و شہان واریہ مگر تھوان ووان کچے بہن۔
 اچھ اناہس منتر منتر پچھٹے تشد نیچو اقبال شری باڑ پتہ ماہیس ماہر نش پچھ
 کتہ گورنہ خاطر گم۔ تہر اسی ماہیس ماہر آرام اتانادہ نہ تہ کتہ پتہ زیاد تہس
 تہسلاونہ با پتہ نیہر پچھٹے کینتہ تہ پتہ تہ افر۔ بجلی مند اٹھل بس ڈونہ ویر گرد
 اوس نہ تھان باد کہ گرد اوس تہ بان نناو لوہہ پانہ سرد رور تھے پتہ سین
 گر کپ نادان اوس۔ منتر گر لوہہ ہر یلیو تہ ٹیلی ذرت کماہ تہ اس ووان تہ بند
 پینہ پینہ کینٹن دھن روڈ محمد شہان نہ گر کمانی چر کوش تہ تیلہ ہر چر کوش
 رشہ ہمہوشی باد نیچو پنز پرتشانی وونہ نس۔ گوتریا! ماہیس با پتہ
 وعضی اچھ تنگ گوت۔ کیا۔ کماہ موٹو چھنا وعضی طوالہ واناں؟ اقبالن
 پتہ نص۔ کماہ روڈ با وعضی تہسے کماہ کر؟
 ”روز پن تہ کچھ پاٹھر؟ تہ اوکھ تھن اکیس بیٹیس نش سقا رش

کراں نہ تین اس کام اٹلان۔ مگر وہ کیازینے تم شے نشہ؟ تم گھن سیدھے
پنہر طاقت کس اسمبلی میں نشہ؟ ہمت نہ کار چھی ہم مسبر اسمبلی نہ رباؤ گانا
علاقن بند کر آسان۔ محمد شہان سڈول ووش نہ پتھ۔

”تو نے چھنے وانا نہ ہم پراؤ تو تہ تراو تے کاتہر تو تو تہ پڑاں۔“
”تو نے تو تہ تہ پڑہن مگر ان کہتہ؟“
”سوء گئے مینا ز بہر داری۔ نہ کر تھوہ پتہ“

محمد شہان کر تھوہ پتہ مگر تس اس نہ پتہ وہ مید ز کتھو تہ پتہ تہ
کر تھوہ پتہ۔ تمہو اوں بوڑمت ز تھوہ پتہ گئے رہ پتہ پنہر۔ مگر تہ پتہ تھوہ پتہ نے رتو
تھوہ پتہ معل تہ۔

اخر آد سہ دہہ بیٹہ دہہ اقبال عیال پتھ واپس نہن اوں۔ دہہ
اگر بچہ باڈو آپہ ٹکسی تہن ہوائی جہاز کس اوں نام نہنہ باپتھ۔ اقبالن تہرو
تھہ سٹوٹ کیس تہ بیگ۔ تہتر آتہرو اس پانس تہ شون پان پاراوان نہ
اقبال تراو دیوان خاس منتر سانس رخصتہ ہینہ باپتھ۔ تس اوں اٹھس کتھہ

اکھ کو کتھ ڈپہ۔ دیوان خاس منتر اڑتے تھے کر تھوہ برس اٹھہر کرنی پاکل۔ تہ
خوہ ہر سانس نہ پتھہ کہتہ بہتھہ کھولنس نہ ڈپہ ہینہ منتر سانس تہریش کہ تمام
ہشہن ڈراہ۔ ”بہر کیا سچھے؟“ محمد شہان پتھہ ہنس۔

”بڑہے گو تو تو تہ پتہ۔“ اقبال وڈہ ہنس۔

”اکھ کیا چھہ نے کرن؟“ ماراں گڑھہ کورس محمد شہان بیتا کھ

سوال۔ ”تے پتھہ حرف بہ پشہن پتہ نہ پتہ ہنا دباون۔ ہاپتے سوڑے کر
بہ پشہن پانے۔“ تے زن تورا نہ بکری۔

تہ تانے بکری۔“ اقبال وڈتھہ محمد شہان ڈروہ۔ ”وچھہ سا بہ چھہ گز

اکھ چھہ حرف اکھ نمبر دتھ۔ اکھ نہ پاشترہ، داہ، ڈسہ، پتہ شاہ، پتھہ تہ
پاشترہ پتھہ۔ ہم گز نہ پتہ ناوڈتھ تھوٹن۔ پتھہ تے خوش کری تھہ نمبرس پتھہ
پشہن۔ پتہ دباون تہ پشہن۔ ڈھینہ طرفہ پتھہ کتہ نہر تہر تھگ نوٹ۔ پتھہ

نمبرس پتھہ تے پشہن۔ پتھہ تھوہ پتہ پتہ لٹ تہ ہن دباو کھ تہر پتہ نہر
کھ پتہ کتہ تہر تھگ نوٹھ۔ تھوہ تہ یورکن نظر۔ تے تھوہ پشہن دین پتھہ۔ وڈی
چھہ تے حرف ہن دباون تہ کھہ پتہ کتہ نہر پانے داہن رہ پتہ ہن ہند نوٹھ۔

محمد شہان پتہ پتہ بہ کھوڑی کھوڑی پتہ سانس پتھہ اڑتھہ تھوڑی نہ کتہ تمام
تھوس دیوان خانگہ دروازہ زہر زہر، اٹھہ پتھہ رتھہ وڈ محمد شہان کر کھہ
”کسو چھو؟“

”تہ چھس۔“ بہ اس محمد شہان پتہ خانڈا تہرو۔ ”اقبال سانس چھہ ٹکسی پزلان
نوش تہ شری چھہ ٹکسی منتر بہتھہ۔“

اقبال وڈہ گز تہ نظر۔ جہاز نہنس اوں وڈہ کتہ وکھ رتو دتھ
تہ تین اوں داہ باہ کلور پتہر ڈور اہر پورٹ تہ دانن۔ باہر منترے تہر وڈو
تمہو دیوان خانگہ دروازہ۔ پتہر کتہ اسپس ساج پزلان، تس تہ کورن
نال موت تہ مٹی کھہہ دتھہ پتھہ ٹکسی منتر۔ محمد شہان تہ گو تہن تہو اتھہ

چمکی مشرہاٹی اوس تمام۔ تین روخصتہ کرکھ بیارہ واپس گر آوسے نژاد
 سیوے دیوان خانس مشرہاٹوٹ بناو پچر مشرہاٹن کبرنام چک چاوسان وچھتھ
 نیوٹن تمہاے مشدناو تہ دیوون ہٹن۔ بیلیہ تو کھ پر مشرہاٹوٹ نیون وچھتھ
 پھوہر بوکھ۔ مگر بیارہ اتھس کتھہ روتن۔ تس زن پچوٹ کوکھٹ۔ یہ اوس
 پنڈاہن روہ پین ہند نوٹ۔ تس نہ آسانے چھ۔ تہ تس نہ آسانے آپس
 کتھہ پاٹھی چلہ بازس مشر۔ اتیان بہ توہ تو کھ کرکھ پھیلے ڈرامنت۔ ڈوکس زندا
 ڈتھ کچر محمد شیان اقبائل پتہ لیکہ پتہ شوہر ہائس۔

مگر قصور نہ اوس اقبائل تہ نہ تپتر مشن پتہ ہند قصور اوس محمد شعبان نہ
 خانلار نہ ہند۔ تہ اس پتہ سٹھ اڈی مہر تہ گنلان گنلان اپن پشرا ڈالٹھ
 داہن تہ دکن مشر باگ واہن ناو پتہ۔

کیتھس کاس بیہ نس قہمتس پیٹھ انٹوں کرہ پتہ دو تھ محمد شعبان
 مقفود۔ دس مشر شوٹن نہ ہر گاہ تس بہ پنڈہن روہ پین ہند نوٹ پلاون تگر
 نہ تیلہ کس قوم ہر چھس؟ یہ نا پتہ نہ شہس مشر ناوسہ ستانہ بہ نوٹ سہ ڈواد
 ای ساہر گر۔ اڈ سقر لہر مشر، اڈ ڈانگس مشر تہ اڈا پادل طے کرکھ ووت
 سہ دور اگس کاس مشر۔ پکان پکان اوس ہا تھو گنت لہذا تروان اگس
 بوہ نمل کر۔ ای ساعتہ لوک اپارہ اکھ گروتا تو اوس دکن ہند مالہ ہیزار
 وچھتھ کوٹھو بہر کھورنت۔ نگہ پانس اپن گرتنہ روتے چند سیدر ناڈ تروا پتہ
 چھیکن پیٹھ اسپس گوب الہ باڈ۔ تھر کر خوجہ ماہس سلام تہ پتہ رھتس سہ کیا

چھہ پتہ کران۔؟

محمد شعبان ووتھس۔ "پتا باہر کیا وئے؟ ہینور کاس نام اوسم گرتھن مگر
 مد آسہ سمہ کھچس نہ زیادہ کتھہ پکان۔ تس ٹانگس اکتھ پھس دیوان سہ
 چھم گھہ ڈچتے پرتھان ز پھیلے ووت چھیلے؟ پتہ قہمتہ نہ کار پتھہ نیش لکھ کٹ
 کھونہ لوگٹ پنداہن ہند نوٹ۔ پتہ پرتھان کھٹس تھہہ سپہ کرکھہ ڈون محمد
 شیان اوس گرتھو تس عاجزی سان۔ تھہ ما آسہ پتھہ پنڈاہن ہندس نوٹس
 پھیلے ووت۔ تہ نہیرہ حاجتہ۔ تہ بہ کھراے ڈتایہ خار۔"

گرتھو کر محمد شعبانس ہینور لفظ تہ ووتھس۔ "ڈتایہ خار گو پوزے
 مگر اسہ نہ گرتھیا کیتھ لارن؟ پنڈاہن ہندس نوٹس دئے تھدا روہیہ منظور
 چھیلے؟"

منظور چھم۔ ناؤس ہے چھس لوگتہ کر کیا؟ محمد شعبان ووتھس مکھن
 پتھ۔ مگر اندرہ کون اوس خوش ز نٹو واج اوس گرتھو تس تہ بازہ۔ تس پانس
 چالاکھ چھہ نانان۔ پتہر چھہ گرتھو تو اگر اولیا باشد لایق پتہی نیست۔
 گرتھو تھو الہ باڈ پتھ۔ سدر ہند اندرہ ہند مشر کوڈن پتہ ہند۔ محمد
 شعبانس نیش روتن پنڈاہن روہ پین ہند نوٹ۔ سہ مقفودن تھوس مشر
 توہ کڈن ستن ستن روہ پین ہند ز نوٹ نہ پندناون محمد شعبانس الہ باڈ
 پرن مکھس تہ دکن قدم۔

برای پھیور دیدگن پت دیت نس سمجھ جواب - دیدی دپان چھ پھ کالہ
 تر چھ چانی گرتے ہش اکھ دید آس بشر نس ناؤیل پن کپت نس مشر پور اوس
 پت - اتھر آس پنس پیٹھ آسپس پھر پھر ز ای ستو آس سدس ناو
 لان - نیانس بڈس تہ آسہے نس دید ہندو پاٹھر اوم پن ششستر
 ہاکلو کھوتہ پت دور باسان - تھو دون لوکن اتھر آس پنس کروتھ پھ - دے
 بوزو پت دہہ دتار - مگر لوکن باسہو ز پٹھ چھ وید دنان - تھو اوس ہس
 پتوت زور پوت زن نیانس پنس ٹوٹ گئیہ پت ہگوس مشر باگ روٹھ - ہہ
 چھس وٹان مگر سور چھ پت گڑھان - لوکھ چھ دنان مگر تم چھ دولان - تم
 چھ شالان - تین چھ ناس پت تاناہ کرید ہال گہر - دولان چھو توہر تکباز
 تھہ ہس پٹس پت شیبہ جاس ہال

خبر دیدہ توہا بکری کہنے پت - مگر تے زون ز آوس ہر وہ کہنے چھ ہر
 زو پت یا ژان نپہ وون - ژالہ سس ہال آسہ پت وولہ سس پت ہال
 آسہ - دید چھ وولہ کیشن گریں ہنرے پٹھو باے - مگر تے چھ زہٹھ وائس
 کٹھڑ - لہذا نہر ہ پت وولہ منہر کیتھ - تے چھ ژان پت تہر ہا پتھ چھ ہال
 کہرتے - یا کیا ہسکو ٹوٹھ ہ تے ماچن پن کیشن دھن منہرے ہال
 پشتر پت گڑھنر -

پلوت وند

پیلہ گتہ طرفہ تر ستر آسہ پت - سارے گتہ آسنا بگر دو گتہن جاین آسنا
 شپہ ڈیر لوچو پت ستر آس آہہ ددب سمیتو - نیل چھ عومون یی سپدان - دچہر
 طرفہ آب دچھ چھ انسان کھو دری نران - مگر پتے قدم کچھ چھس تپا وگتہ پتھ آب
 یوان - پت پتہ پتے تر تھہ حالت گڑھان ز نہ چھ ہر وٹھ پکس طر دنان پت نہ پتھ
 زلس - اتھر تھہ کتہ کتہ کتہ ہن کپتہ بوت پت وائچر تر تھہ گڑھان - تر
 زور پت چھ یوان مشر ٹک تھو ڈھ آس طرفس کن ڈان پتھ ہاٹھ زو بجادان چھ
 انسان نیس آس آہہ دویس پٹان پت پتہ چھ دی دوس زور پنس آٹس لوٹس
 پت مورس مشر شپتہ پت ٹیٹو لپانانان -

----- اونہر واڈ تہتر نس لاث ہنر ساڈ کہہ کیر - گر کن دسان ونا
 دینو ٹھری وپرا ڈاٹ نس ----- نس جناب لاپٹھ کورن پتھ ہر گپ کالہ
 نہ اوس وندو وندس پیتہ نفیس نومی تانا پتھو آہ آسان
 ہر بوزھ اوس تھو پتہ زمانہ پنس شکس کہ طالع ہس پٹھ اکھ زو پٹھ
 ددشا تروومت مگر تے اوس نہ پانس کاہر اثر گوٹ - پتو تھو ژورڈوری کو
 پٹھ آس تہ پتھ وند نہر ژلان پت چلو کہن پتہ مین دھنے کپتہ واپس تران -

بور وائتھ اک تم پرتھہ ڈوسہ لوکن ہنتر زوہ بوزان۔۔۔۔۔ جناب پتھہ شہنس
رؤس گیر بس سے اکھ ز دھہ۔ نہہ اُس بیٹہ ہنترھ گہری پپہ ہنتر ز کانگر تہ پچھن
اوس گھہ بان۔ پتھس پچھ ہنتر لپفہ وار آہہ شاس تام ہدھ کھان۔۔۔۔۔

"اسہ پتھہ بیٹہ ڈین کاہن دھنٹا چٹھا ہنتر ہنتر۔ خبر کیا لاس اوس بیٹہ لیتا۔"
نہو دتھوہ نہ زناہ ہنتر کتھہ کانگر جواب۔ اسہ کتھہ نہ ز بس اوس کانگر
جواب۔ وینہ تہ اوس نرش داریاہن کتھن ہنتر کتھہ جواب مگر تم جواب اوس سہ اندر سے
رٹان۔ تمہن اوس نہ سہ نہ پکٹان۔ کس اوس دھہ ڈنکر ڈورمت زمین کتھن نہ جوہان
سہ وینہ وشنہ ہنتر نہ پکٹھہ مترا مائس ترادان چھہ۔ تمہن چھہ نہ کانگر ڈرھہ واہنجہ
پانس نرش ٹان۔ تم خاہہ مالا چھہ مائان تہ واران نہ ہنتر پتھہ کتھہ ہنتر حالہ جان پتھہ
"گرہہ سوائس چھہ نہ کانگر جواب آسان۔ اگر آوارہ بالکونی نہ ہنتر پتھہ ووان ووان
نہ ہنتر کتھہ خاہہ مالا ہنتر پتھہ۔"

"جواب چھہ آسان۔ اما پوز سہ لپہ چھہ آسان۔ سہ چھہ پوان ڈھانڈنا۔"
"توہر جھاباسان اگر ڈھانڈان تیاہہ میلہ تہ کس توہر نکر نہ ہنتر چھہ کس
ٹپہہ ڈھان۔ تہنڈس فرمودہ ڈنکس دہ نہ لاوہہ خاٹھ چھہ کس کس کتھہ مومہ سواکران
۔۔۔۔۔ توہر جھاباسان اگر انسان ہنتر پتھہ سے ہنتر کتھہ نہ ہنتر کتھہ کتھہ؟
۔۔۔۔۔ توہر جھابا پتھہ پتھہ نہ ہنتر کتھہ کتھہ چھہ ہلوان؟
۔۔۔۔۔ توہر نہ چھہ مانان نہ ہنتر چھہ تہ یہ اوس ڈھانڈان، بوزان تہ
ڈرٹان چھہ؟

بہ سوال ہنترھ اوس سہ ڈھہہ ہر کران۔ نہہ آوارہ تہ کتھہ ڈھہہہ۔ نہہ نہ ہنتر
اوس لہنڈس پتھس خبر کیا گوہمت۔ نہو اوس اندر سہن کتھہ کانگر ہنتر زیادہ سے بہن سٹھن
ہنتر ہمت۔ خبر کیا نہہ؟

چھٹ پانس پتھہ کتھہ نہ روڈ نہو کتھہ بس پانس نہہ نہ کتھہ روڈان نہہ
پانس اوس نہ زیادہ پوز اندر ڈھانڈ۔ حرف اوس گتھہ تل نہو نہ ڈھہ کتھہ اڈورمت
نہو ڈر اڈور نظر۔ کتھہ طرف اوس نہ کانگر پتھہ کتھہ نہ ڈھہ ڈھان، پتھہ کتھہ
تلاش اوس۔ پیارہ ہنتر سوت سوت روڈ لاکن۔ نہو ہنتر راڈ چھہ تہ۔ کس ڈھہہ
پانس پتھہ سہ پتھہ پتھہ وینکٹام وارباہر پتھہ روڈس تہ رہہ پتھہ کتھہ اوس کانگر
۔۔۔۔۔ گر نہہ نہ وڑ اوس زناہہ ڈھمت۔۔۔۔۔

"بہ ہنتر کتھہ کوٹ تہ نٹھن سٹھہ؟ وڈوہ پتھس نہ پتھہ کتھہ۔"
"خبر پتھہ اکھہ لاوڈوہتھہ!"

۔۔۔۔۔ خبر کیا ز اوس نہ تہ پکٹان یہ ہنتر زناہہ سوچہمت اوس آسان۔
تہہ اوس سوچہمت زتھہ ہنتر ڈلاوہہ لپہ لری کتھہ۔ لہنڈا آسہس لہہ ہنتر پتھس کتھہ نہ
خاٹھ پتھہ۔ نہہ نرش خاٹھ لوکر تہ روزنہ خاٹھ پتھہ، مگر نہہ اوس تہن نرش اکھ
کتھہ نکر وور تہ ہنتر کتھہ ڈہہ پتھہ شاہ نہ اوج کتھہ آسہس تنخا ایک تہ ہنتر پتھہ
کھوان۔۔۔۔۔ نہہ اوس سوچہمت پتھہ سہ کتھہ واپس نہہ، بادام پتھہ آسہ
ڈلاہنتر۔ ہنتر پتھہ کتھہ تہ پتھہ لپہ آسہ پتھہ پتھہ۔ کتھہ تہ وڈہ سہہ ہا کتھہ آسہ
کتھہ ہمت۔ مگر بور وائتھہ وچہ تہہ شہن، نہہ روڈ تہ رہہ۔ پوزہمت

اوسن کيا پنهام آسان - پير و گھٹ اوسس کيا پنهام پيدان تہ سوسه آس دولان -
 از نہ دولر سو - ديس کلس پٹھ چھ پتري استھ چھ تھو ساری پلو بھوکھو -
 مگر تہ نيچو نہ چھ نيرھان کيتھ نہ چھ دولانے گز پٹھ - تس زن
 چھ پتھ ز کيتھ سپر نہ - نہ نيرھنہ تھو نہ نہ دولر نہ سو - سہ چھ شانت نہ
 چھ گز تھيلان - نہ چھس گز پٹھ شرانھ کھان - کيا پنهام ميکھن ہينو چھ
 گوشت -

--- مگر اگر دھہر شاد موکھس نہ زد - سہ نہ دولر سو
 شرانہ تھو شرايس ساری بے پاس تھ چھ -

تھر دوه اوسکھ نہ شہ نيچو دوشوے زدر کورسٹ - - - - - تھ
 دھہر کوکھ منر کيا چھو پتہ آتھ؟ گز تھ تو - ہور تام گز تو چکارہ - سکا
 زدرس منر چھ اکھ بدلہ کھمک مدراس مندر نيچو مت - توے بي تو دشن کر تھ -
 کمر تھو اوس بائھ روم - سہ شاد تور - توے زاد آتھ تھ نہ چھ
 پتھس کلس آس زنانه نہ ددو بدھ تہ کنگو دھ تيار گھانر تہ دھ تھوے
 ذرا بے سونہ سہ مدراس مندر و پھنہ -

زڈ کنگ پٹھو پتھر غايل بيئہ اندر پٹھ تھ چھ ہوان نيون - تھ
 پانہ نمبر چھ ہوان تھي غايل نمبر پٹھ اندر آزن - بلا آتھ پراسٹس
 (Prostate) پتھراہ وري پتہ پتھے بے اکثر کون پيريشان کران - مس
 باسيو تس بيئہ بيئہ بائھ روم گزھن - بائھ روم گزھن اوس نہ شکیل -

شکیل اوس بے ز تھر غايل اوس ہوان کپتر نيون آزن - کمرک دولر اوس اندر کوکو
 بند - سہ پرا پو ر شکتھ نہ پتہ گوکھک شکتھ کرس پتھ چھو -
 دولر تہ کھو شايد چھو گز تھي - دھو اوس تس بروکھ کز تھ نيچو
 ناپ تيوکھل پتھر آچھ کر تھ کھرا - تھس آس بالکوني کن گز تھر -
 "بہ ہا گزھ با تھ روم"
 "تو بے ذراؤ دز توے - آتھ گزھ نا بلاج کرنا -"

بائھ روم پتھر پتھر نيوکھ سہ کرسی پٹھ دم شھالانہ تہ دولر تھو تھو کن
 تے ہا اوس نيال ز تھس کرنا بہ ميديکل ايسچو پ پور باطو ک آپ - مگر تھ
 آبي نہ تھتھ -

"تو بے چھو پتھر تھو پ پٹھ تہ ميديکل ايسچو ک کن دوران - تہ کيا ساری
 کار آسيہ مودو تھو -"

"ناسو تھنہ ڈپل - دولر گو تے دويہ دلر چھ پتھے - - - - -
 دلر تھ تھو ب تے خبر کيا لاس نہ دھو اوس تو بھر لہن -
 "شکو چھو چھکھ و تانہ"

"بہ چھے پوز خان - يور سونر تھ کر سيارا زنگ تباہ - نہ تہ بيزبہ
 ناسو تھ تھو نوکري مگر تو بھر دھووم آتھ تھي - تھہ اوس شوق دھس نيچر
 کھ کوشہ نش پان مولاون تہ بيئہ تاپھ چھان تہ تھر غايل گزھو بيئہ کانہر
 طيکانہ آس"

"تس توگ پہ کبھی وٹن - نہ توگس تھو دے دھنن۔"

"دوہ ڈکھتھ گھاد بیتیہ تھو دھنرہ؟ نیران کوہ چھو؟ ہوہ پکارے آسہ دھنیر

کسہ پیران!

تس با سو دھن رنہ نہ پانس تام۔ سگر آپار اوس واد لائے آگس جاہ دھن
گومت پتہ بھتھ اوس اکھ ریٹھ کھڑا۔ سہ تور بہ ڈلڑتہ دور ملتھ سگرہ اپور۔ پوز
پاٹھو اوس کو تام جنہن رین ریٹھ دولہ تھو تھ پتھر بلہ بانہ پوز نیچھ سگرہ پتھر سوتھ
پوز کر پتھر یوسہ نہ بیٹھو نیسٹا پور اس پتھ پتھ کر تھ۔ تس شوج پریشانی نہ کینہہ
کاد ہتھون سہ فراغہ سان گرن پکین۔ مگر بہ فراغتھ روز نہ زیاد کاس تپیرا
نس نشر۔ زمانہ پتھر پتھو شتر تھ تشلی یاد پتھ عتھ ہتھون تس بیٹھ وانہر
تھن ہتھو دھنن۔ تشر زمانہ پتھ ناخانہ، مگر مگر تپس تپتھوس کیہ روہ؟
سہ کوہ سوچان زہر گاہ بیار گام آندہ پتہ، تیلہ جھا پور ترس کاتھر چوہ۔
تہ یودھ آبار تہ مطلب دوانہ تیلہ جھا پور پتھن کاتھر ٹھاکھ؟

رود ہتھون زہر زہر والں۔ چھتر آسہ موکھ پتھوس کلپتہ کوٹھ مگر تھوہ
چھکو تھ اس سورہ پتلون برنہ۔ چھتر دس بھتھ لٹھ اتھہ پتھ روتے اتھہ تہ
گوس تہر تھو شتھتھ۔ از گوٹھ آس نہنہ سبلا پتھو روت۔ از گڑھ آہڈ کلہن
باسن دلاہو۔ از گوٹھ آس نیگ نیڈ کاتھہ ہتھو رنگ ادھر جاہ تھتھ لون
دراست۔ مگر از تہ پتھ ادھر گپ۔ از تہ پتھ شینہ عتھ۔ از تہ پتھ روڈ رب
پہ وندہ کوتاہ زتھتھو۔

مگر زتھانے ہ گڑھ تہ ازہر کوتاہ زتھتھ؟ بیتہ بوت تترہ بیتہ ز تروہ

یا راہ باہ دوہ۔

توہر چھا تھو پتھ ز دویو تروہ یا دھو پندھو دھو پتھ تھو
دنگ پتھکس؟

پتھہ د پتھہ۔ وندہ کھس کپنہ بہ چون پتھہ۔ بوزتھ تھوہ بہ
ہتہ بڈی پل چھکھ تہ وڈ کھس نے نش دور بہ ناٹھہ بہ پتھہ سہ بہ تہ زمانہ
ز بہ بوت وندہ تہ روز نہ دھہ۔ بہ پتھہ نہ بہ کاتھہ کاکا گایا اوانا یا کاتھہ کاکا
وٹاوان۔ نہ پتھہ بہ کاتھہ پتھہ بازی ہنر سیاست نہ کاتھہ شاہراہ رعایت۔ بہ پتھہ
اکھ سبز، تھو تہ ماکا پتھہ۔ امیک پتھہ تھن تہ پتھہ پتھہ موٹو موٹو کھن
پتھہ تہ واریاہ مضہ ماری کوان چہ۔ تہ تھن تہ پتھہ چانہ ماجرہ ہندہ پتھہ بکھ
کھوتہ بکھ تہ نشان چھنہ۔ -----

رودس عتھ اوں ودھ شپن تہ ہتھنمت والں تہ اتھو منگ کو چھتر تہ
کیا تھام وکانہ۔ سہ گپہ یکم بندہ تپتھ کلس پتھہ آہر ٹھپ ہش لاپنہ۔ دتھو پتھ
اکھ عتھ دھو اتھو بیتہ پتھو تہ پتھام گروت تو تام روتہ اکر اتھہ تھ کس دس
تہ بیتہ اتھ تھتھ کپنہ تھتھ پتھہ۔

وَدُن

رِزاقِ مَا بَيْنَ كَلْبٍ وَبَيْنَ سُرْطَانٍ نَهْ زِدْنِ - دام بولہ دقتہ دقتہ سر
ریزہ مائیں کن۔ پتر شہنوش مسالہ ریزہ ماب کیا چھو پتر شہن؟

"اوجھن او پتر دوتم پتر شہان یہ ماجر ہند گو تر چھا ادرا کا تر جواب ددان۔ تپہ
حض تو پتر پتر شہنوس" امر پتر و دُن تلمو رِزاقِ مائیں کس تل۔ جان حق گو شہندے
پتر شہن۔ ڈچھو دایاہ کھتھے چنے آسان۔"

رِزاقِ مَآبِ وَدَقْتِ نَعْوَدِ تَهْ گُو لَکَسْ نَش - تلمو کرس لہ پتر پتر شہن تمام
نظاہ۔ لہ کس اوس کھو دن سفید پتر کھنہ رنگ توشو دوتہ۔ رنگن اوس لیندہ
رنگ بتلون، پتر پتر اوس لہ نہ رنگ لہ نیک بنی بان۔ بنی بانہ پتر پتر اوس نیلہ
رنگ پھنپ کھتھ پتر لگدوت۔ تالہ اوس سس برنوتھ کتر گو ت۔ پتر پتر کتر کتر
پتر اوس بانان۔ لگہ آس لین تام۔

"یہ جناب چھو ٹینگ رنگ مین" رِزاقِ مائیں آو اوس۔

"تو بہر کتر حض وچھو سورے؟" بنی لال جی اوس ریزہ مائیں ڈچھو کتر کھ

شہ تہ آو لکس نش تہ بنی بانہ ہند دامن رکھا تھو دوتھ تلمو تھو دن تھو کتر بند
رِزاقِ مائیں۔

رِزاقِ مَا بَيْنَ بُولِ - ۵۰۷ جیز بانہ

"خبر تہ کیا گو؟"

"تہ حض گوز پتر شہن وقتک ہر۔ ہند و ستا ز نامن ہند تہ انگر پتر نامن ہند"

بنی لال جین تہ کتر بندہ ناما۔

"پتر دوتہ نہرا" رِزاقِ مَا بَيْنَ کَرَسِ دَرِ چاہتہ تہ پتر شہن "وٹ از پتر نہرا"
لڈکن وچھو ختم ناکھ چھو رِزاقِ مائیں کن لگر جواب و تہ نہ کیتہر۔

"پتر شہنوس حض لانہ" ریزہ ماب و دقتہ رِزاقِ مائیں۔ "یہ نہ حض و پتر پتر
کھتی۔ و دقتہ حض پتر غلام تلمو اوس ہند نام پتر پتر پائے نہ سورے"

مگر لڑکہ ہند جواب نہ پتر پتر اوس رِزاقِ مائیں رکھ کتر پتر۔ سہ و دقتہ
شاہ مائیں کن۔ "پتر شہن یہ آو لکس پتر پتر"

شاہ مائیں پلنود آو لکس رِزاقِ مائیں۔ رِزاقِ مَا بَيْنَ بُولِ رول نمبر
تترے تھہ اکشہتہ، کلاس نش ٹی۔ ٹی۔ سی۔ سبکت فر کس سپہرے۔ ڈیٹ
دہ گاہ ستھ۔ مگر امر پتر تہ نینو تہ خام کیتہر۔

"و دقتہ رِزاقِ مَآبِ - تو پتر پتر۔ و دقتہ اوس ہند ناو تہ پتر ولایت
اوس لڈک پتر پتر پتر پتر تہ تہ پتر پتر خوش تتر کتر"

"ریزہ ماب بہر پتر اوس داہ پتر پتر پائے۔ بنی لال جی۔ تو پتر و دقتہ تو
تہ پتر پتر پتر ڈیٹ کیا چھتے؟"

بنی لال جین دیت بیان۔ "یہ حض اوس رول نمبر شہن متر پتر پتر"

وہاں۔ تے باسیہ اُس ٹھہر ٹھہرٹ۔ زونم زبیر آسہ نقل کس مروتھا ڈھان
تے حض کرا اُس پتہ تلاشی تے تو رجس ذرا پیر چھٹی۔

”تو پیر پیر چھٹی؟“

تدحض تے کہتے جھ ہندی ٹھیکہ پاٹو ٹکان۔ تے حض گونک سیلے تے
وچھ اٹھ پٹھ پانہ پتہ ہوی دل جوا بناؤتھ تے دتھونی کئے پتہ اٹھ گومت
چھٹی اُس کڈ کس شاہ مائیں اٹھ۔ سہ دوتھ۔ اُس کونس بمنز
حض چھس انگریزی پاٹو تے لکھتھ۔ کس می بٹ میں می ناٹ۔ لومی بٹ
پہیل می ناٹ۔“

زاق مائیں لاکے اوس بیاکھ چیا تھ۔ لوکن وچھ اڑکی پاٹو تے کس
خسناک چنہو۔

زاق ماب آو تے بیوٹھ رینہ مائیں دھوڑو۔ بنسی لال تے شاہ ماب
تے آتے پین تریکھ۔ زاق مائیں پتہ رکھ۔

”تو پیر منڑھیا پیر کاتھ پتہ کلاس پلان؟ وچھو بیون چھ پھولے۔
پہ چھس ناری پرنادان۔“

”میون تے چھ پھولے۔“ بنسی لال وڈن۔ پہ باٹھی پرنادان تے پیر چھ
نانا میڈیکل سٹوڈنٹ۔“

”تے نش چھہ فٹ ٹی۔ ڈی۔ سی ٹیک کاتھ کلاس۔“ شاہ ماب دوتھ۔
تے چھ نی سیکشن پی۔ ی۔ سی اکھ شیکشن سکٹڈ ٹی۔ ڈی۔ سی تہ اکھ لڑکی

کلاس۔“

رینہ مائیں نش اسی فٹ ٹی۔ ڈی۔ سی پکو ز سیکشن۔ مگ تے اسی
یاد پھوان ز پیر لکھ تے چھاتھ تے نش انگریزی پلان کہنہ۔ سہ دوتھ زاق مائیں
گتھ ڈھس چھ تھ تھ تھ لاکر اُس اُس کلاس مشر آسان کہتے حض روزن ساری ہوی۔
بھٹی یاد۔ تلہ حض پڑھ توں کس سیکشن چھس؟

”کھنہ سکشنس چھیکھ انگریزی پلان؟ بنسی لال جین پتہ زھ تے پیر مویہ
سان مگر لوکن وڈت پتہ تے کس کاتھ جواب۔“

”اتہا پتہ پتہ چھہ تزان نگری ز کس گتھ آسن؟ زاق مائیں وڈن لہ تہ
لہ تہ پتہ پلان آسہ بنا یا تے زمیون مطلب توڑ دیکر؟“

”تو پیر کہتے حض وچھو پور پاٹو۔ اُس چھو وچھس اٹھس پٹھ نہٹھس تلہ کہتے
کیا تاہم ژنڈر تہ تاکھ بناؤتھ۔ بنسی لال وڈتھس لہ تہ جواب۔“

زاق مائیں لے زنا کاتھ لورٹھاس تے کس ڈول چک پتہ پتہ۔ پیر گونا جاپتہ
رینہ مائیں لکھناو نانا پیارو پنڈی پاٹو کلہ پیر مطلب ز تے تے چھہ بیامان۔

مگر پھران چھس پتہ وڈن ز ماہ تم ما!
زاق ماب دوتھس۔ ”رینہ ماب پیر مہالا چھس پین کھن اُس نالا

پنڈی تو پتہ کتھ وچھان تے نام ہے آسہ ہے پیر مہالا والہ اُس پہلے۔“
”ہنہ حض اٹھ کس گتھ خوش۔ وڈتے چھہ اُسی پرونے سببالان۔ آفر

اُسی ساری ہے چھ۔۔۔۔۔

اوتار کشن؟ دت تیرے کی! شاہ ماہیں تو رگہ پڑ پڑ، نار دت ٹاپیم
 فکر ز امنی کلا میس کی گو۔ نس بائینو ز دودہ ز ہیکہ شہ پیش شیز اوٹو ٹو نایٹ
 انگیل "زیاد جان پاٹھو پرتا دتھ۔"

ربینہ ماہ دوتھہ بائیں پرویدین کن۔ "ولو جناب رپوٹ پکھو۔ پتھو توں
 یہ شکیس لہ دفاکریتھ۔"

نسی لال جی اوس اڈ پٹھ ہنا پٹھہ ہیو گو مت۔ سہ اوس کھوژان ز ماہیلہ
 گوڑھ نہ زیتن۔ مگر لڑا مند ناد بڑیتھ آہ نس بیہ پتھہ۔ نس کو کھوٹھو میو لڑا ک
 اڈ مور پتہ زھن بکر تیرہ پتھہ۔

"دوڑھض لیکھو ڈی رپوٹ۔ گھوٹ گوشی لال جیوں بیان تہر پتہ گو لڑا ک
 تیرہ پتھہ ہی ہند ذکر تہر پتہ پتھہ شہ شہا س۔"

ربینہ ماہ دوتھہ رفاق ماہیں کن۔ تیرہ نس منس منز اس چھپ شاشتی۔
 زن سہ گنگہ بلہ شران کریتھ اوس آنت۔

پیزی پاٹھو سور ماہر بھگوتی پتہ اوٹو تیرہ۔ پگاہ نہ کینہ پتھہ کتھہ چھہ آتھم۔
 سہ ہتھ پتھہ پتہ وسرہ بلی پتھہ ماہر بھگوتی نش نلال تہ نس تیرہ پتھہ کتھہ کرکھلہ دوتھ۔

اوننگ

مکو دہر پکھ بیلہ تاہرہ ایر لوپوٹ پانچہ اچھٹ ایر لائیز کو جہازن ٹیک
 آن کوڑ پتھہ گونگین۔ نس ترو ووش ز دودہ پتھہ منز نس وائس تمام کر تیرہ کٹ کال
 ہم سفے تہ نس تقد پیرا کپتھہ۔ منز نس پتھہ وائتھہ تہ آن ژدہ پارہ تے۔ چتہرا۔
 دودہ گو تہن علاو تہ آن کینہ کینہ تہ کٹ کٹ۔ مادان تہ سمندر۔ پوٹا نہ جاباوار
 تہ بین آدم زادن تیرہ نس تمام آسہ کر تہ تہن منز آسہ تہ پتہ تہر
 ہندو امرکی۔ چتہرا ہندو ستا تہ پتہ تہ تہر ہند پتہ کو شہ پتہ بوسہ سمندر
 —————
 یانہ سخن اور۔

تھچہ پتھہ جہاز اوس ہم پتھہ پانچہ گنہ تہرہ ڈرامت۔ منہر اوس
 تہو راتھ ہند اہ پلہ دون گنہ ڈبائے کس ہوا بی اوس پتھہ گتور مت۔ تہن
 اوس نہ جہاز منہر تہرہ رنگ اجازت۔ تہرہ کریتھ نہ باہو تھچہ کس ڈبائے یک نظار۔
 خاص کر تہرہ ویر پتھہ جہازن لینہ تہرہ موت کرن۔ زوتہ جنگ نظار
 تہ پارہ زولے نول۔ رنگ بڑگی بکلی کھاشک مس اوس شاندر تہ سمندر
 عمارتوں پتہ ہر تھہ، دھبڑ کھوڑو کر تہن اوس کران۔ نس اوس پتہری جاویرا
 تہ یوسف پتھہ رشک یوان۔ پتہ عرب ملکن منز رنگ تہا نہ نس کامیاب

پہن ہندو نشا پہ قبلہ ہوان چہر نہ میچہ نہ لوگ نماز اتھ گڑھ مگرستی چھہ فایو
 رٹار ہوٹلن تیکسی فون (CASINO) منتر شراب پے ننگ ناناچ چلان آسان ثنایہ
 ما آسہ بہ وشک تقانہ یار تارنی کلچر مجوری ز ایکٹ آبر لینر چہن ایر ہوٹلسن
 (AIR HOSTESS) تہ چہر سگرت لاگھ زنگ پور پاٹھ تہ ننگن ہند کیتہر جسم ننگے
 پہوان تھون۔

بیتہ روز ہوائی جہاز آفراکس اوس پٹھ دوٹھ دوہ اوس بیتوٹ لوٹن جہا پ
 منتر توٹھ تہ بلٹ پٹھ پٹن سامان لٹھہ سیلہ بیچن نہ نرننا بیتوت اکھ کرن کپا ہل
 آدم اوس آدس بڑھ تہر گن آس اوس اتھس کتھہ اکھ گتہ پوٹ تھہ پٹھہ انگریز آچھرن
 منتر بسط عبدالعزیز دانی لکھتھہ اوس - مجیدس آہہ نہ پڑھے - تمروون تھس کوٹ
 پتلون ٹائی لاگھہ جیشی س زسے چھس عبد العزیز دانی - جیشی ن کوڑتھس ٹیک بیٹ
 تہ پڑھتھس ز سفر س منتر ماگو کاتہر تکلف - بیچن وٹس زالد ہندرم دکم تہ
 میٹول تھس منترس آراہے - تہ ہستی پڑھتھس ناو۔

جیشی س اوس ناو جیک - تمروون میچس زسہ چھہ بسط سمان ڈارنہ طرفہ
 تھس ویل کم کرنہ تہ تہ وٹس اسارکٹ تہ پاسورٹ فار ملیٹری پور کزنس منترس مدد
 کرنہ خاطر اندہ آمت - سستی وٹنس بیتہ ز بسط سمان ڈار چھہ نہ پڑھ کرنہ پانہ تھس
 ز سپہو کرنہ خاطر پڑلان - مجید زانہ ہے سپور کالج کس پڑسیل سلام ڈارس مگر
 یہ سمان ڈار یا عثمان ڈار اوسنہ تہنتر زانکار می ہنر ڈوہنی جطرس منتر کنہ جایہ
 تہ دیرج - تمروون جیکس تھس آسہ راہن ایرٹ رچوٹن کپستی ہند کاتہر ایکٹ

رپو کرنہ آمت۔ سے کیا چھہ آس عھمان ڈارس کرن۔ جیکاب گو حاران۔ دوپٹس
 سمان ڈار۔ چھنا راہن ایرٹ جطرس کپستی ہندے ڈپٹی پڑو کاٹ منجر۔

میچس شرج پڑشانی۔ تھس توہ نکرنا ز یہ جیکب آس سمان ڈار وٹان چھہ
 سے چھہ میچن دوس۔ سمن دریس سرنگرس آر۔ ای۔ سی ساری منتر ساری سمندر زمان
 آس۔ ای سمن وٹن اوس تھسے ساس ڈال ماہانہ تہ تھہ علاو کپنی ز ہند طرفہ پڑنہ
 گروھہ کھنہ چہنہ۔ راپیش تہ یالک نرچہ برانش کرنس کھس شرٹس پٹھ تھن تھن
 ہند خاطر کٹر کٹیکٹ ٹوڈت۔

پاسورٹ بتیہ چچک کتاوتھہ سیلہ مجید جیکب س ستو نہر ڈو سمن وٹن
 روٹ سہ ناہمتر۔ میچس تہ سمن وٹس سلام کر تھہ تاو جیکب بیس ایر ہوٹل کس پوالیش
 منتر۔ ای ساپنگیر تھن برص تہر کتہ اکھ کار کھڑا۔ ڈولایور ڈوہ تہ ٹرائی منتر میچن سامان
 تھہ کرن کار ہنر ڈکی ہند۔ سمن تہ مجید میچہ پتہر سہر سٹ تہ کار ڈارہہ۔
 آسہ کوٹ چھہ وہہ ڈوڑ گڑھن؟ میچن پڑھہ سمنس۔

"گڑھن سمن آسہ ساہیہ پٹھہ۔ یوہ سہہ بیٹہ بیٹہ تھہ تھہ کلو میروور چہنہ
 "ترتہ تھہ کلو میٹر! میچن کڈ وہہ تھہ۔" سہہ گو سرنگ پڑھ تہ تھہ نام نر
 "گوہ۔ مگر ڈو کھنس گڑھو آس آفراکس آس ہندو ستا ز ریسٹونٹس

منتر ڈر کھنہ۔ پڑھکھنا ناوٹک؟
 چھس ہے۔ آد؟
 آنہ رٹونٹس چھہ حولی ناو۔ آتہ چھہ دال۔ روٹی۔ کبہ۔ پوڑی۔ میلان

تہ چکن بریانی تہ شاہی کباب تہ۔

بچہ گوتھہ شہ۔ یہ چھہ دویم کتھ زہ بیبلہ تم دہ شوے حولی رستورٹ شہ
ڈر کتھہ ڈراہ۔ بچہ اوسس روستہ زشاہی کباب کس ناون پٹھہ یہ کتھو
تہ کیا اوس؟ رستورٹ شہ تہ تھہ بیبلہ ڈراورن کا ڈ پروکٹ سایٹ کن رواج کور
بچہن پٹھہ سمنس۔ یہ سیاہ نام ڈراور تہ چھا انگریز ہند ہار؛ اوس اوس
ناوجیک۔ سمنس چھا جیمہ نانا؟

”جیمہ نہ۔ اوس تھہ ناوکونی۔ جیک جیمہ کتھ کتھ نانا۔ یہ چھہ بیبلہ کتھ
ڈیم ٹیکٹک لفر ہین مڈسب تہ پتہ رواج چھہ۔“
”کم رواج؟ آدم خوری ہندو ما؟“

”تہ ما آسکھ۔ تہ چھہ نہ پے۔ مگر تہ چھہ تپا نہ پے چھہ سمنس ہینس زاہ
دوہس پٹھہ نادھوان۔ سمنس بوسے سڈ ڈکٹس ساڈ کٹاوی جلاوان چھہ یہ چھہ
جر دوہ زامت تہ توے چھہس یہ ناوتھورٹ۔“

”تیلے ڈراوکتھہ ازشل؛“
”کتھہ نا کتھ؟“ سمنن دنن پٹھہ سمنس ایشیاق سان۔
”سہ فرنگی ہار رابن سن کرٹو کتھ اوسس پینس افریقی بچھاگس
بین فرلے ڈے ونان؛“

دوہ شوے ترو اوس۔ مگر جیمہ بلوہ مذاق جلدیے تہ سنجیدگی سان
دوٹھہ یازن کن۔ سمنن درا تہ ہاچکھہ پری سمنن کتھ پٹھہ سون پور اوتھس

دو ذو وستم سانے زشتہ کتھ پٹھہ پٹھہ پٹھہ پٹھہ نظر؟

”تہ دون کپنی سیوڈ تہ صاف پٹھہ زہ ڈیٹی بروکٹ مینس ہر پوسٹ وین پٹھہ
چھس تہ ہند شکور۔ مگر اتھہ کاتھ گزرتھہ کتھ از کم ترن رتھن پتہ نہ پتھہ کتھ اسٹ
اوس تھو کوراو۔ کے۔ سانے وئے۔ تہ تہ تھو کور تہ گتھہ دلہ پتھہ سمنس
پٹھہ اشوکس فون۔ مگر تھو اوس نہ پاسورٹ بناو نوٹ تہ بناو س لگہ سمنس کم از کم
تہ تھہ۔ سمنی ویت تہ چن فون نمبر۔“

”اشوک تیکرہی تہ پتھہ۔ پاسورٹ کتھ تہ پتھہ تہ بہانہ؟“
”بہانہ کیا تہ ہیشیے؟“

”فاسے سنانہ سمنن ہار! دل ما آسے تہ سمنن سمنن۔ مگر دہ مانگ ما
چھہ ڈوڈ گولہ اس شوئے۔“

”تیلہ ون تہ۔ چون دھڑ ہتھہ وسح دہ مانگ کیا چھہ ونان؟“
”اشوک اوس پٹھہ گامہ جو نیر اکتھہ تہ سمنس۔ دہ ذو آسہ دلہ سمنن کاتھ شام
کرنہ وراے مقنن سمنن مایہ گرنٹ تنخواہ ونان۔ پتھہ وری آسہس اکتھہ سمنن
تہ تہ رتھوٹ ڈی۔ اے تہ میلان تہ پیار آسہ دلہ سمنن کتھ تہ تہ پتھہ پتھہ
نتر بچہ سیلری پٹھہ کاتھ شام (200) تہ کران۔ تہ ما ترواوس؛ ہاچکھہ تہ تہ تہ
ہاوان کور نہ آسہ سمنن کاتھ سمنن چھہ۔ سمنن چھہ تہ چاندی ہاچکھہ تہ سمنن۔“
”سمنن کر تھہ تھہ پتھہ تہ پتھہ دوٹھہ بچہس کن۔ اشوک ہند انکار
کرنہ پتھہ کتھ تہ فون۔ سمنن تہ آسہ کور تھہ اڈ کور تہ سہ کتھ کتھ تہ

"جا۔ پتھر ہا چھپے وانا۔ تو سر ہا چھوئے یہ سٹھا جان نا و تھو ووت
 یا رتھ گڈ پتھر۔ دھ بھ اٹھ سمندر کن وچھ وچھ ہا چھپے بہ پانس تھلا
 دوان ز پ پچھس نہ وہ اس۔ داس پے مانس بس نش تھ پ گوت پ ز دنا
 سمندر لہن ہند خوش پون شور چھتے اہلس پے رتھو اس نزد یک اسنگ
 تھ پون برم دوان۔"

"پوت سہنٹیل پز نہ گرتھن۔" بچن تھو وٹھن پند پ پھلکون
 پ پھ اٹھ۔

"سہنٹیل نا چھس نہ گرتھان۔ اندریم سور وچھے دادان، کٹری
 پوت نہ ہندوستان پے پگت ان نش سٹھا دور تھ تھ چھ شاید بیہرست پے رتھ
 سمندر کی چون پے سمن در زید۔"

○
 سایہ ہندس کیفیر یا ہنس نشر لہج کر تھ تہ لوگ سمن بیہی دنا گنٹن
 بچس پنےس آنسپس نتر پتھ لکری ناو جارنگل ناسنہ پے آخر کار کا ڈ گڈ تھ
 ووتھ سر پنےس۔ "کرن ٹوٹھ ووتیم نالہ ہند تہ پکن تے تھ۔"

"تو کیا چھو وانا در ماب؟ وٹے پے چھ س۔" بچد گوتی مالن
 مٹس کیتی ہنر شاف رتھری پٹھ وٹھ کرن پتھ اوس سٹھس پین افسر
 نا تھتس در ماب وٹہ با پتھ پند ز پو ہال کران۔ بچس اوس پنا تھس چھ
 از در ماب گری ڈر کھپون۔ مگر وٹہ آسہ سا ڈھ تھ۔"

تہر ستن تھ۔ تے وون اڈو بس ز اسی نیر و تھ سہ بچ۔
 "بیر اڈی کس چھ؟"
 "اڈی (Eddy) ہا چھ پیر وکٹ مینبر۔ چون پے میون باس (Boss)
 "پروکٹ مینبر اٹیل کو نہ تو اوس سر وانا۔"
 "اڈو سر وٹوس۔ اسی نہ اوس اوسند پو پناوتہ وانا۔"
 "اوس کیا چھ پو ناو۔"

"میسرا پڈ وڈر مٹھ۔ مگر نہ چھ اسی اوس مسر مٹھ وانا تہ نہ چھس اڈو
 وانا۔" بس اڈو تے ناو اڈی چھس وانا۔ پتھ پاتھ ونا کانہر جناب عبد جمید
 دانی مائیس، مچر وٹہ۔
 "بہرے گبیر بکھری۔"

"بکھری نہ بکھرتھ تہ پانبار۔ یاد تھو تہ اسی نہ تہ در ماب وانا۔
 تے چھ سمن ناو کھکھ۔ ویلے چھ چون دیمت ناو زیادے ٹوٹھ۔ سمندر ناو چھ تے
 اڈو تے سنی عفتنگ نش وانا۔
 در تھوے ترو اوس۔ بچد وٹہ نس رسہ بہر پند اپارٹمنٹ پٹھ
 اٹھ تھ پتھ اڈتھ۔"

○

بچد اڈو اٹھ تھ پٹھو تھ پوت۔ سہ آر پڈیٹ شارٹ تہ بدلا وٹھ۔
 کھ پٹ بیگ تہ اوس تھ سلامت۔ کوئی اوس گاڈو پتھ تیار تہ نس لوگ اڈو

گنبد سمن پندیس بنگلس تام واپنس۔ بنگلس مشر آڈی تھے کرو سمن مچد پیننہ زنا نرتو تاراف۔

”پینے چھ جائی بابا۔ مطلب میاڈی بد پراف، کرن“

تہ کور بچس آہونہ ہونچہ مسکار۔

بچن تہ گنڈس جواس مشر گونہ تروڈن سمن سہنہ زنا نرتن وار پاطھ نظر۔ ایشس مشر زرق برق پوشاک لاگتہ تہ چک دمک کرون سینگار کرتھ سمن سہنہ لوہہ مہرتی تہ مچھیر اس، ازیج بہ کرن باسیہ نس تہ نہ زیادہ حسن۔ مچسچہ برٹھے کرن آسہ کٹھنگار اوان۔ مچس ڈول دوش نہ تھ۔ سمن دس کن نظر تروڈتھ پڑھ کتھ نس عجیب سوال۔ ”توہر بٹ چھو ناکھاندہ ہر مہر کور تہ لوک سہنہ ٹیکو ملانان۔ نہنہ ٹیکو کتھ مچھ ملتا ہوتہ؟“

”س گمیر آہ سندن مالہن نبر“ سمن کور پیننہ زنا نرتن اشارہ یہ پریشانی چھ کور والہن سٹ آسان۔

”خار نس آسہ ہے سہ آسہ ہے ضرور اکھ شاعر؟“ مچس آس کرتھ پیرن بھس کتھ نظر۔

”شاپر۔ سمن گو حاران۔“

”آہ شاپر۔ تہو چھیا ٹھکھ پاتھو ز تہ بہر دن چھیا ٹیکو میلان کہتھ پین میلان۔ تہ زانہ تہنہ گور گرن۔ مگر بہ مچھن ضرورہ ز سمن تہ کرن، پین دن نان چھ قافیہ میلان۔ تہ سو فٹ آسہن ز نیلہ قافیہ میلہ نیلہ میلہ سورے کہتہ۔“

مچد لوگ اسنہ۔ کینتہ کال پتہ نیلہ سمنس کتھ تہ تری نس تہ آداسن۔ کرن تہ بنگر مچھ دتھ ہونی کن مچھہ۔ آہی ساہ تواد اکھ بیج بیگ (BEACH BAG) نلا تروڈتھ اکھ اٹھ نو ڈہر تھ پون ناکہ ڈوانگ روس مشر تہ اکل ڈتھ کرون ایسہ ہلو تہ ڈول واپس۔ سمن نہ تہنہ کھونہ زیادہ کرن سہنہ کتھو تہ تہ مچس بکری ز بہ لوک مچھ سمن تہ کرن جہر مہنہ نیچو۔ مچس ایس انٹرنیشنل سکولس مشر چھ سپر کلاس تہنہ پلان۔ جہر سکولس مشر کی چھس ناو۔ گرس مشر چھس ناگہ لے ونان۔ کوئی مچھس دتھ بہ بچہ سکول پٹھ واپس انان۔ مچس نام بہر تھ تہ بیج کرتھ چھ پانترن کچن۔ پین نس سہیلہ روس مشر کتا بن تہ سست روزان تہ پتہ ڈوڈ یا ز گنپہ سوونگ پولس تہ جینیس Swimming Pool & Gymnasium کتھ تھہ بیسہ پڑاے کران۔ کرتھ آتھوار دتھ چھ بریک ٹاسٹ کرتھ یا باس رتہ بیج (BEACH) کرس کلبس مشر گولف گرنہ ز گڑھان۔

گوچ کتھ بوزتھ اس مچد حاران گو مت زیم نلا پوتھ تہ چھا ناردق عبدلا سہر ہارنیتہ۔ مگر آئیگ باس دتہ واک مشر دو تھو بیگ تہ ز تہرے کلو امپری ڈر تھ تہ کلو ز کلو کاغذی بادام تہ ڈوڈ تھون آگس سایڈ ٹیبلس پٹھ تہ پتہ کوڈن بیگ کہ نیڈہر چنڈ مشر نوٹھو تھ لفا نس ڈتھ اکھ نوٹھو ت کتا بہ دارشال تہ بڈ شایستگی سان کورن مسہر دس بیس۔ رسمی طور بہ تھلیف کونک کیا اوان ضرورہ تھ۔ ڈتھ کوڈ تھ لفا تھ مشر شاک بہر تہ تھہ پتہ تیز نظر تروڈتھ کورن مچس ٹیکسکلو، پتہ ڈون شال تھہ پاطھو آتھ ز مچد زون دارشال چہ راز باہ

پند آمنت۔

"ہر آپس رائے نہ تو جو بیوہ نہ خالی اکتو۔ مگر بیٹہ چہ چہج سے کل اس
 تہ اولو نہ کہہ کہیتہ۔"
 "خبر کتھ چیزیں کن چھو تو ہی ایشا کران؟" مجھ نے پوچھتے ہی پوچھے۔
 "دون دنوں ہا کہ بدین کن۔ بیٹہ نہ کہیتہ۔"

مجھ سے تو کہ نہ کہیتہ دن۔ تم تو ترو مین در کن نظر۔ نس با سو نہ تہ دن
 وطن یا بھس بھڑ مذاق یا غار سچ پگا میند کا تہ نشان۔ بلکہ تہ نرن اچھن منر با میوس
 کتام رادن تہ اول ردان۔ سہ گو جہا تہ۔ "بابا جی تہند گلہ چھ بلاز مگر سورے
 تقیر تھ تیس من چیس۔ اگر امی نولس پٹھتے تہ زرا ایشا تہ آسہ سے دیشمت
 پہ چھسو اہما نس بھٹہ دنان ز دون دنوں ہا کہ بدین تہ چھنہ کتھ۔ تہ آسہ سے
 سورے کا ڈور تہند دن قدرن و ہر دوست۔"

ناؤیل کرمن کر تہ تھہ ہیر بلوہ نہ بورت سپنہ تہ کتھاد رونکھ تہ تمن
 نیلہ تہ سورہ رنگہ بلاؤز تہ سکرٹ عتہ پانہ وائیز افریقی نوکرانز آہ چاہ تہند
 سامان ہتھ۔ سامان مینس پٹھ تھوٹھ ڈراپہ سمہ واپس تہ چاہ بناؤ مینر دن
 پانے۔ چاہ جوان لوگ مجھ سو کتہ ز اگر انیس نوکرانز تم کرانز آسہ ہے نہ یہ تہ
 آسہ ہے نہ دتھ چھن چھن ننانہ کہیتہ بھٹہ۔ تم تو بہت تہ تہ برہ تہ کرانہ مینر
 درس مقابلہ کرن۔ دتھوئی آسہ پٹھن بلاؤز لاگھ۔ دتھوئی تہ ہر تہ آسہ تہ
 افریقی نوکرانز تہ کرانہ ہر تہ آسہ دھکل مینہ مگر تہ تہ آسہ کن مینر در ہتھ

شکھ دل تبتلا دان۔

مجھ سے ڈول دوش ہر تھہ ز ہر تھوے منر تھو عتہ ہے اس ساڈ کتھ شونان۔
 چاہ چھنہ ہتہ تہ مسز دکنس شرا افریقی نوکرانہ دتھ ہاون نہ تمن در تہ مجھ وانی خرابہ
 نہر کران۔ نہر کران اس کوئی پانے ہتھ کتام جوان کرانہ کتھ سائیر نشان۔ ما نس
 کن نظر تھتے آدسہ کتاڈو ہتھ نس ہر تہ کران۔ مگر من نیوٹھ پانے سٹیرنس پٹھ تہ مجھ
 نیوٹھ نکھ۔ تمہ گڑھنہ لو کوئی واپس نس کو ریش۔

"دھیان لکھہ افریقہ کتھ نظار؟" پانٹھ واہ سینٹ کتاڈو چلا دتھ تہ ہر تھہ
 من دن مجھ وادیس۔ مگر نہ کہیتہ مجھ سے دیکھنا نظر گو مت اس نس مشر اس نہ
 نس کا تہ خاص کتھ با سیتہ۔ تہے گلہ سے گاسہ، تہے زتہ تہ سمہ عرک۔ دتھ ڈو بیٹہ
 ساپہ عرک تھرس کسان آسہ تہ ساپہ اس سمند تہ ہونہ پانان۔

"مجھا! من شہر آواز تھو گو مجھ ہیشا۔ تم تو ترو تہند نس بھس کن نظر۔
 "مجھا! جیسا یاد؟" پتھرا ہر کلاش مشر آسنا آسہ ہر نادان ز افریقہ ہس مشر
 چھنہ انسانہ بلڈ آدم خود آسان بلکہ مگر گولٹو تہ چھ مخنوار آسان۔ تم تہ چھ انسان
 جیوانن تہ جانان کھچان۔"

"تہ آسہ یاد تہ تھہ۔ خرتہ کتھ ہتھ ہتھ تہی از ہرا ہر کی کوئی تاپہ یاد۔
 من دن تھو تھو کتاڈو۔ مگر ہنر اس اندس کن تہ مجھس تھہ کتھ کتھ کتھ
 تہ نے پس اندس کن۔ مجھ سے با سیتہ یاد ہر تہ ہر حرکت عجیب۔ خونزدگی ہنر ساگ
 لاگھ روٹھس لوتہا۔" بس عتہ یا پرنہ ما بیٹہ زودج؟ تہ مانیکھ تہ گد آدم خود

جنگس کُن۔ داپسی منتر رکھو نہ مس کُدی جاہر تہ۔ حرف گیسوں پھوٹا ٹوٹا پیز بگنا بیکسا
 زندس نیش داتھہ کاٹ منتر یوں دس کُک فوڑ فوڑ۔ مگر دل ددر گریٹھ کھٹن مٹاڈی
 تہر لالچ منتر تہ۔

o

ڈائینگ ٹیلس پٹھ پسر فیانہ سجادہ آسہ آہر بنو منتر تپیر چپن سکل
 ڈور پزناوتھ۔ شرتے کاشرتہ اکھ دلائی۔ کاشون فیانن منتر اوس گہ شتاہ
 تہ ٹیس شکل تہ ہر کوز واہر کاس گہ شتاس نیش تھٹے بیون اوس تھتہ رپٹاگرس
 منتر نہ آمت زامت دھہ شراوتھ دگمت مان دھکل آسن گوتھ۔ ویسے اوس کور
 کھن ہزار۔ مگر کھن کھوتہ ہزار باسو بچرس میں پٹھ پائلس، پیان تہ
 قہر قہر کین بانن منتر فیانن منتر سجادہ۔ پینس یار منتر یہ شرتیت تہ نراکت
 وچھہ گوشہ خمشی۔ کشر منتر ہراہ سہ اے۔ ای (AE) شراوتھ ای ای (E-E)
 تہ بیوت آسہ۔ یہ شوپ آسہس نہ۔ سہ دوتھ سمن درس کُن۔ پٹھ
 ڈڈ بالہ پور مگر تہ ڈڈکھ سھانی تہ ٹاڈ راس ہتھ سمندر پور تہ۔ شایر سمند ناو
 آسہ کئی۔ ویسے کورٹھ سٹھا جان :

پینہ نہ کھتہ ہنر شایر قابل کرنہ پاتھہ شراویہ مپین مسنر درگن نظر۔
 مگر سگو جان تیلہ نھو کشتہ اوند ہتھ تہ ادریکہ اٹھہ وچھہ۔ مچرس گو پانس تہ دل
 ملول مگر سستی وچھہ نھو مسنر دسبتہ سٹک اکھ نوہر پھتہ تہ۔ نس پینہ ہرانہ
 ٹریک نھن ہنر مگر س تہ سہا کساری ہتھ ہر ہر ہنہ یاد۔ سستی بیوس ذون زمیز بانن

گوتھہ نہ باسن زہر ہنر اوسو حالی وچھہ بیوتن نس اردون میں۔ تھو ہنر مھانا
 وڈی۔ پینے ترین رہن زمینہ پتر تیکوت بڑت نہ تہر ترین وروکین زمینہ۔
 تہن نیا لو۔ گریہ نوسا ڈالر پم اکر پلہ ڈور پھر پھر پھر گریہ۔

"توہر جناب مٹاڈتہ پھس لہر زمین واڈ"۔ سمنن پٹھس ترین۔
 "زینہ ہاڈ۔ مگر تیلہ تیلہ کاک کار آسہ ہے۔ سہ آسہ ہے تیلہ تیلہ
 فدا آسہ سن۔ تھے بیہی نہ پھرہ۔ تہر پھر سورے ٹھہ گومت یہ مچھے تھے مرہا بس
 یار پو یاد تہ نس پٹھ آس عار۔"

"یاد منتر آسے حرف زسے پڑی یار۔ اگس تیلہ نہ وار آو۔ سے ڈر
 بے لیں پٹھ۔ اگر سے پینے کاہر بوسے یا ہار آسہ ہے تیلہ آسہ ہے نہ تھے
 پٹھہ وار آہر۔"

"تہ گور پوزے۔ مگر آسہ کاشو لو کر زون تہ کر مون پین یا پڑ مینون
 بوسے گور ونا چون بوسے۔ یا چون ہار گور ونا مینون۔۔۔۔۔"

کھتہ پور کرنہ ہر ہتھ تھو مچپن دنن تل زلیو۔ مگر تہند آسہ مٹنر
 آئی تم لفظ ڈلائر پیند کاہر تہ کاہر تہ مطلب سیکر ہے کٹھ۔ تھو وڈھو تھو
 کھوڑو مسنر درگن نظر۔ سواہس رمالہ تھو اوش ووتھہ وان۔ شاید آسہ
 ادریکہ بادام چشمر آپ ہتھ ہر گتھ آہر۔ مچپن دن رٹو کھ ڈور ہانہر۔ تھو
 تھن کل بون سمن۔

"سمن نہ اوس ٹھگپن۔ تھہ تہ شرمندہ اٹھو زمانہ کُن دھجان مگر زلیو

اے پس نہ کاٹھ کھچھ پھران۔ تھی وہ دن پہ نس تیر ذرت نہ کیتھہ پیلہ سمہ ڈا ئیننگ
 ٹیبل تراؤتھ نبر کوٹ شرن۔ مجھ لوگ وہ ذمہ در نہ بدلہ میٹر سون کن ٹی ٹار لو
 وھینہ یس لپتر پیریشانی پیر نادوس منتر نتر نتر لوگ تہ۔ اسہ ہا کر تھ شرو
 تھی پینہ اچھ مید سیدس بلیٹس منتر گھ شتا پ نہ ووتھس۔ "کھیدہ پانس۔ وچھ
 بٹن نہ چھانگان گھ شتا پ ناوٹن۔ کس ڈراو نہ کس آو، تھ مہ سن۔ بہ چھ
 منتر "منتری چھی" تہ سینہ مٹھل" گتھانہ۔"

o

مچھن ٹرٹ گوتھ شانس اکھ رتھ نہ لزن اسس مگر ہر اس پکیتھ۔
 اوکڑی نہ زہ ادس افری کس اکس بٹھ گرس منتر بناوہ آمت۔ ہر گاہ بہ واژ پور کسا
 گرنہ واژ واپن شرتہ ڈرامت آسہ ہے توہ آسہ ہے نس بے لذت ہونے نہ، پدیز
 تہ با سٹوٹ۔ بتس یا مانس ترا پھ وپہ بیلہ او س اندھو کوئی پانس تڑپہ ہوان زہ
 امر بٹھ زون سا پرت ڈیلہ؟ ممکن چھ ای ہندو مٹھن آسہ مٹھنس دس وغانس
 کیتھہ جود کو روت۔ مگر تمیک مطلب ماگو بہ زہ پھچن بہ بد نظر یا اوس تھو
 پر کاٹھ بد تھنجا۔
 پانہ اکتھ کیتھ پلٹھ پانہ گھ گھس دن مجھس خاص بتجاہ تھانہ تھو اڈا
 کھینہ خاطر زور۔ مچھن ٹرٹ اکتھ تہ اکھ رتھ نہ لزن آس۔ رتھ رتھ رتھ
 نہ پتھ تھن لوہ نہ لوہ نہ ٹا پھ رتھ۔ بودہس مجھ سنن نہ سلاوٹ پوتھ تہ مگر
 وٹھس پڑھ سٹھیکھ پاٹھ۔ مچھن نظر تراؤتھ ہریت تھو سٹھس اجازت تہ
 تھس جس بھاس ہرارتہ وراہ نیچکن تھو جوتھ نہ اچھ ووتھ تراؤتھ ووتھ سٹھو۔

تھرتہ رتھہ مکلپتہ تہ اٹھ تھو مکلپو مچھنہ کامہ ہند کتر ٹیکٹ تہ۔
 گھ ڈیک دوہ تراؤتھ گونہ سہ سین تھن تھن منتر اکھ دوہ نہ سٹھن دہ سٹھن گریساہ
 پدھ کام کران آس تہ اکھ کس سمکھانے پیتر زیاد تہ تیر وکٹ، ٹارگٹ تہ ڈاٹا پوسنگ
 چہ کھ آسہ پیدان۔ سٹھن اگر گنہ وڑ کاٹھ پیرا لویٹ کھ شروہ کرے۔ مچھ اوس تھہ
 ڈول وٹھ تھس پیتر گران تہ ڈوامٹس منتر پھالوان۔ سہ اوس زمانہ زمین ڈر آسہ
 پینہ جاہہ جانان زیس تے پوت لول بود ہنگہ منگ کس ملال گوتھ؟ پیتر اوس مچھان
 زملالہ تراؤتھ تہ پتھنگ نار تھیراؤتھ رٹن نا پینن سمندر پیتر ناپہ منتر؟ مگر
 در باہہ پتھرا اٹھ وار یاد پیٹھ اوس اندھیم نار تھتھتھ گھنہ بیلہ تیرانہ۔۔۔
 چھ آسہ ڈورکے۔ مچھن اوس کیتی تھو سورہہ حباب کتاب کاتھ
 مٹھ کلوتھ تہ وڈ کھنس اوس پارٹیکٹس نہ کر کہہ کھنن ہنر گھاڈ ہیران بھسہ تھس
 ایر پورٹ بنہسے پیتر بھہر بچہ لپتر رٹھن ٹیکٹ نہسے۔ ایر پورٹ واہ تھس نام
 بگھن تھس کہ ازم سٹھ گنٹھ مگر گھاڈس نہ گرنہ بودہ۔ بگھس کالا دیوس آسکھ گھاڈو

کھانچ مہم مدبہ نقوہ نہ لیس کالہ کر شہزادہ نیشہ تلہ و نہ تہ نیران آسہ۔ بچیس کھوت کپین
 پٹھ س خ شراکتہ ترین تین نختہ پختہ کڑہس بہ مہوایس حوالہ۔ تس باسیہ پٹھہ ار پکین
 کپین پٹہ کاشتران ناو ہاترن کانہ فرق۔ یہ مہویمہا۔ ڈنچہ نفس ناو چہ والان تہ پورہ
 واٹتہ چیس کھو ہا۔ ڈنچہ ناو مینر لکرتہ پٹھان۔

بچہ اوس نی سوچان زگاڈو پیٹہ واٹتہ۔ پٹن سورس شراکتہ اوس سہ
 ڈرایوسا پٹھ چھانٹن شیران زگاڈو مینر ڈراو ڈرایور پٹہ پٹہ پانہ مین در بچیس
 رڈو اندریم شراکتہ اندر پٹہ پٹہ پٹہ زیادے بیقرار گو۔

سمن گو بچیس نیرد بچہ پٹہ تس رڈو کاتہ پٹہ کڑہ وراے نٹن ٹند سوٹ کپیس
 پٹہ بیگ۔ بچین نیرد و شوے نکتہ پٹہ اکتہ مینر پٹہ نقون گاڈ پٹہ ڈی مینر سمنس
 آو اوس پٹہ گاڈ مینر سٹار نکتہ پٹھ کھوٹن بچہ پٹہ خاٹر درواز۔ بچہ تراوڑھہ پٹہ کڑھ
 گاڈ مینر پٹہ پٹھہ فرٹ سٹس سمنس نکہ۔

"پیٹہ ماچھ کینتہ؟ سمن پڑھہ بچیس تس کن وچھن وراے۔
 بچہ پٹن شردو پٹہ اس کینتہ۔ نحو کور کور لکھتہ تے نکار۔ سمن کڈ گاڈو۔
 وڈہ اسپہن کینتہ لکھو پٹہ و تفس اسپہن کینتہ مینر مٹام صہا ہنو ز سمن کڈو
 گاڈو۔ بچہ وچیس زانہ بانچہ بچیس کن۔

"کھور طرنغ یہ سرک چھ کاکم کن گڑھان؟
 "نہ پٹہ س راپہ کاکن کپہ؟
 "نہ سانس راپہ کاکن کن پٹہ نہ پٹہ س شاپہ کاکن کن۔"

سمن نقو مینر بچیس پٹھ نر۔ سے وون پٹہ کاکن، سے وون کاکم، تو نہ مینر
 کیا نیرا؟ مینر کن اس نظر پٹھان۔"

ہم بڑھتہ آو بچیس وٹھن پٹھہ واریا ہر کالی اسن۔ سمن نقو کٹہ جارنا —
 "کاکم چھ مینر افریقہ تک مشہور رین فارست وودار کھوتہ پٹہ تھن کلمین ہند گون
 جنکل۔ کٹہ تھن گڈ پٹہ آہن ز کپل۔ پٹن پٹھہ نیرتہ انسان ہیکہ پٹھہ کڑہ سورس وون
 وچھہ۔ ستے اوس خیال کر دہہ بچہ پٹہ پٹہ پور اسہ تھو۔ مطلب مینانہ
 فیملی تھو مگر۔۔۔"

سمن کڑہ کٹھ پٹہ کینتہ۔ بچہ پٹہ رڈو ڈھوہ پٹہ کڑہ۔
 "کاش مینر مین" سمن کٹھہ پٹہ بکھ لٹہ۔ "ہینہ وڈہ اس اڈ کپتہ
 ہیکہ پٹہ تہ افریقہ تک لیند سکیپ ہاوتہ۔ از چانہ نیر نکر دہہ ہیکہ پٹہ پٹن کینتہ پٹن
 نکہہ وارتہ۔ ڈھو کڑہ نراو نظر۔ ویردان ہینر ہاچھو مٹھہ ٹتہ ڈہہ پارو ناریل کور ناریل
 کور ڈتھہ۔ مین ہینہ پٹھہ مٹھہ۔ اٹھہ رڈو سمنر۔"

بچہ رڈو تھتہ ہاچھو خاموش۔ سمن نہ کڑھہ پٹہ پٹن گاڈو ہر وونہر
 مگر تریہ زور مدبہ پٹہ بچہ پٹہ پٹہ۔ "ڈھوہ مچہ لالا — دہہ
 مہہ کلہوے تہ کٹہ نکتہ۔ اسہ مینر چھنہ وہہ سبیر، جو نیر سڈہ رٹہ پٹہ۔ دہہ ڈھیس
 پٹہ پٹہ سمنر تہ پٹہ پٹن مچہ لالہ۔ دہہ ڈہنہ گہ ڈہہ دہہ کھہ پٹھہ پٹہ پٹہ،
 تہہ؟ — کرن — مطلب چانہ مچہ کاکن اگر اوش وٹھہ وان ڈا پنگ رڈم مینر پٹہ
 ڈہہ تہہ کس ہنکھہ گوے؟

یا آویج ہاؤز ناگئیر اکھ کتھ نہ آویج کرز ناگئیر بیاکھ کتھ۔ توہ بٹن ہا ہاؤ پو اکس نس
 آویج یا کتھ یا ہتھیار تہ ساری سٹ تسیو نہ تزلو پوسے کج می ناٹ۔ پینہ بزرگو پاٹھو۔
 مجید گو گاڈ نیش۔ سمن نہ بڑک کس پئے۔ مجید کرس پتیر لون نظر تہ نفس
 ————— بابیر میناہر۔ آویج ہاؤز ناگئیر اکھ سہ۔ آسہ کاتھن مسلمان۔ پرو پو تہ تہ پنہو تہ۔
 ہرہ نشان تہ تہ پاکٹن تہ۔“

سمن لوگ کس کمن حارانی یرت نہ ہمددی سان تہ ڈھینہ۔ مجید تزاو گرگن نظر
 تہ قدوس اسان اسان۔ سمن رط! اگر تزاو کھ ہاچکھ ہدھ ڈ تہ تہ سمن بڑک پاٹھو پیلہ تہ
 کھلہ۔ مگر تے چھنا گہ۔ بہ چھ ڈویم کتھ تزاو تام وانہ نس چھ تے واریاہ نسرل کڈن۔ مگر
 آؤس چھ توری واٹن۔ میناہر تھیبہ کاہتو بایا۔ میناہر خاطر ہا ہتین تزاو گرگھن۔ پناہ
 چھا ونہ کوٹاہ کال لگہ اہر پورٹ وانہ نس نام۔ پینہ میناہر پینہ ہرتھے چیک ان کاو کسٹر
 آسہ بند گوٹ؟

سمن تزاو ڈھیمہ پ کتھ فرٹ سٹک دوشوے دواز تہ تزاو گاڈ شسر۔ چھتے
 مجید تہ سٹ پٹھ پٹھ تھوٹس تے کتاہر کتھ کرنہ رواے کزنی گاڈی سٹارٹ۔

پلوت کتھ

از تزاو تہر اپیلہ اکھ ساس ڈری چھ ساڈ اڈ کاتھر عالم مٹھ آپارینا آدی
 عمل کس پر پوزس یا مقصدیں نہ پست لاس ودان ڈومت ز کاویہ (یا ادب) تے کچھ
 دن دوتھ تہ شہر کتھ تیروان۔ تہر تہ ڈوڑ پتھان، سوس تہ بڈختی چھ تزلان۔ دوتھ
 وجہ چھ حاصل پلان تہ تسی چھ مشوق سزین۔ مچھن کتھن پتھوہ پاٹھو خوش بوہرہ پتھ
 تہ میلان۔ حاف چھ ز ادب کس پر پوزس یا مقصدس تھستھ گھو پتھ پانے دن دوتھ تہ
 شہر کتھ تزاو کتھ چھ مٹھ آپارین اڈ پین خاطر تہ باقے کتھ ادب نوڈن خاطر ونہ پتھ
 آچارہ مٹھ شہر بہ لاس پیلہ تے گھو پتھ لڑا پتھ۔ بہ اوس اکھ نو جوان کینس ناگئیر
 اکس کھائس نتر مارکس اڈکھ انقلاب“ تہ بیس کھائس نتر بھارتہ ستر کتی ہنڈر
 تھدو آڈس دوکھ دوکھ کران اکہ۔ تے کتھ مٹھ آپارین پٹھ ستر کتھ تے ہاٹھو
 تھو چھ پینہ مین شاعرن تہ اڈ پینے یاڈ، بلکہ تے ہون اڈ کین لیکھن والہنا تہ
 تے عربی کرپتہ تے برو تہر کین اوس شاعر یا ادب سٹھ تھو تھو تھو۔ شاعر چھ
 پائسو یا شہر تھہ پاتھ بلکہ بے مین جنہ باقن، خابن، آڈس ہنہر باوتھ کرنہ خاطر
 کاتھ تخلیق نیار کران۔ سٹھ چھ تھوون یا کھونہ ہز کھو دوشوے تھو پتھ ہز کتھ
 لوتھ حقیقت نس اکاھ کران تہ ڈڈیاہ ہنہر تیاہ پتھ عظیم کامہ ستر پینہ لغزور حبابہ اکھ

اُس؟ خارہ فنیوس تہ فنیوس، ہر ونہ فی آوی وطن دینت سے سر جہرہ، سہ
نثر سہ دوسہ یادکہ اُس سے تہہ بیٹھ ارتنام لیکھاطان چھہ۔

بیٹھہ اگھ واٹہ سپد پانترہ ذری پتہ 1955ء نثر تین دہن اس کثیر
بند ساروے کھونہ پڑ اونی مرکز کول کانٹس بیٹھ تحت رنر ولسی روڈ سرنگ پتھ
ہفتہ اونی مجل مکان اُس بیٹھ نثر نادیم، راجا، کابل، اختر، کشی بیتری شاعر تہ
افسانہ نگار پندرہ تخلیقہ بران اُس نہ پروفیر جلال کول، پروفیر ندامتین ہرنٹ
بران ناقہ جلالی ہی دائفور اُس تین تخلیقن بیٹھ تہم کول۔ میں بڈین ادیبان وائٹ
برو تہر کہہ افسانہ پرنگ موٹہ بیٹول اگر دہ سے تہ۔ افسانہ پرتھہ بیٹھس بہ لوقی
پندرہ جلیہ زحمتن پتہ تنقید تہ لوقہ چہنی بوزہ۔ تہ تہ نثر کینہہ بیٹھہ خاطر اوس
سے پتہن بان بڑوٹھہ نیار تصورمت۔ تنقید کر پروفیر جلال کولن شورو۔ نس اوس
افسانہ کہ موضوع کھونہ کج گرت زیادہ پسند آہتر۔ لٹرے اُس زبیس افسانہ افسر
بیٹھہ افسانہ پیر ونہ ڈیکھ ناول پتہ رتہ رادان بامان اوس سہ چھہ افسانہ نگاران،
پتہ سو دیو تہ تہ تیو اعلو تہر چاہک دوستی کونہ نہ تہ لیکر منطقی طور تہ واپس
افسانہ وی تہہ بیٹھہ اوسمت۔ پٹنگ نثر موجود بانے دائشورد کر پروفیر جلال
کول نثر کتھہ تاسید۔ اودیک (ہندی ایک تہ) شہبوز شاعر تہ ناول نگار مرحوم
راہی موعوم رفا تہ اوس تین دہن کثیر۔ تہ اگھ مغلہ نثر اوس سہ تہ موجود
پندرہ جلیہ تصور و تھہ اوس سے نثر تہ زچہر کھینیار اوان دتیم حوکم کھڑے
ہوجاد۔ ہر دھتھس تصور تہ وٹھس ہر نالہ نمتہ تہ ڈیکس کورم بیٹھہ۔ خبر راہی

معووم رفا تہ سہ ڈیکس بیٹھہ کرے ماچھ ارتنام سے افسانہ بیتری لیکھاطان۔ از
تہ بیٹھہ کاتہر میانی ششان داراگ اگھ ماب بیٹاکھ ماب عربان کتھہ ڈاسے گنہہ تہ
بین افسانن دن کتھہ چھہ بولان نالک کتھہ بند دستار، ہیوون ڈوامان تار پف
کران چھہ۔ سے چھہ بامان دن سے ہنہی ڈاک راہی معوم رفا چھہ سے ڈیکس بیٹھہ کولان۔
کول کاتھہ بیٹھہ تھہ اونی مغلہ نثر پلارمت میون سے افسانہ "شو بھا" جیسو پتہ مرحوم
شہر احمد شہم مابن کتھہ اطلاعات کس تہتر رسالہ نثر۔

1944ء نام اوسس ہر گتھہ ڈ اور دوس نثر تہ بیٹھہ ہندی کس نثرے
لیکھان تہ میلا افسانہ اکی ہندی کہن اعط تہ شہبوز رسالہ نثر چھان۔ راجا س واپس
نثر جلیہ ہندی افسانہ نثر سمان نثر کھانی (متوازی افسانہ) ناپ اگھ تہر کہہ تہ تہ
اوسس اُس نثر کتھہ کتھہ اگھ ناولہ الہیہ واپس ذریعہ رڈوٹا ہر حرف ہندی کس
نثرے لیکھان۔ اٹھو مضمون نثر بیٹھہ میاگھ کتھہ یاد۔ اگھ مغلہ نثر جلیہ مہل تہر ویک
ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ دیو کس سلیس نثر متفہد کرے اگھ اوس، دون ہندی کول
موزف عالم تہ نقاد نامور لکھن سے ہر ونہ کہہ ساہتیہ اکاڈمی نثر کاتھہ راجا
کران واپس ایک کتھہ ٹیو مبر پروفیر شعل سٹاپوری مائیس تہری کرشن کول اوس
ہندی پاتھو جان افسانہ لیکھان میں جان تنقید تہوجہر (Critical
Attention) میلان اوسس۔ مگر اوس باسو نہ ہندی واک نامانہ پنہ
سے کیتھہ تہ ہیوتن کاتھہ پاتھو لیکھن ہندی واپس بیٹھہ سہ مان۔ مگر تہر کاتھہ
چھوہ اوس مانہ خاطر تار۔ خبر کیاہ؟

میں دہن پہ ہندی کیس مہرے لیکھا اوس تمن دہن نہ
 اوس پہ کاشترن ادہن تو وہ تمنان پہان میں ہندی ادہن تو کاہنہ
 واسگی یا رچی اوس نہ۔ اگر دہہ دہن جناب اپہن کمالن سے سیوے
 نہ اوس چھاپے نہ زکسیا چھکھ لیکھا۔ کمال ماب اوس تمن دہن ریاستی
 کھول اکادی بند شہر نہ ترتیب دہان۔ کینہہ دہہ پتے واژن سے نہہتر
 چھو نہ شہر نہ کر خاص شمار ازیک کاشتر افسانہ خاطر گزہ تمن جلد ازجلد
 مہون افسانہ واژن۔ چھو رتھتھ گوس پہ پریشان۔ سے اوس نہ تھتھ کاشتر
 زباڈ پٹھ عبور، یہہہ میناڈ کھامی دوست دناون اوس مگرستی سوچم
 نہ اگر پہ پنہہ چلچ یا ماوچ زباہے وزاد سے ماباہ کاہنہ؟ سے تھن میں
 عمدہ ڈیک کاشتر افسانہ پکھتھ کیس شہر ازیکس تھتھ خاص شمارن نہرتناچھ
 عنوانس تحت چھپو۔ دسلاہ پہ گوجانے۔ کاشترین ادب نواژن آو
 افسانہ پٹھ۔ افسانک ہندی نہرتہ کور لوکن خوش پہ ہندی پٹھ
 عوامیک گجراتی، مراٹھی، تامیل، تملگو پہ دیمین زبانن شہرتہ نہرتہ
 اذکل چھ امر افسانک نہرتہہ انٹرنیٹ ڈرویہر کیوٹرس پٹھتہ ڈویسا
 تاجیہ پتہ پکھو سے حرف کاشترس نہرتہ افسانہ۔ ڈویکام چھ کاشترس
 نہرتہ سے افسانہ سوہن چھاپا نہرتہ۔ پہ زور دہر سوہرتہ چھ کتاہہ سپدان
 ڈراما تہ لیکھن واریاہ مگر کتاہہ ہندی کیس نہرتہ چھ اکوے چھپوہون
 تانگ کرو بند سوہر ون پہ پٹھ پٹھتہ پٹھتہ سے چھ باسان نہرتہ شہ چھ

دہن لیکھ کینہہ کیس سے دہن نگہ نہ پرن والہن پٹھتہ بہر نہ پٹھتہ پٹھ
 نہ شوق، سہ جنون پہ سہ اطمینان کیس سے ازنام لیکھا دان چھ۔
 دہرتہ سوال نہرتہ پکھتہ پٹھتہ چھس لیکھا؟ انسان چھ پنہرتہ زندگی
 نہرتہ واریاہ کینہہ پٹھان۔ واریاہ کینہہ مھسوں کوان۔ یہو نہرتہ چھ کینہہ احاس
 تہرتہس دس سنہتھ گھان، کینہہ دہان س کھنہتھ گھان نہ کینہہ لاشوہن نہرتہ
 نہرتہ چھ بہوان۔ سے نہرتہ پٹھتہ فی سپدان۔ کینہہ ساعتہ چھ میناس لاشوہن نہرتہ دہن
 کاہنہ احاس یا تجربہ پکھ کٹان نہرتہ مینون شوہر چھ تھتھ اہتہ پٹھتہ سپدان نہرتہ تھتھ
 چھنہ حرف نو مہرتہ سے یاژ میلان، بلکہ نہرتہ چھس ازان نہرتہ مینانہ ڈک چھ
 کاہنہ افسانہ یا ڈراما لیکھنہ پوان۔ بیاکھ اکھ واچہ کھرتہ سہ اسپ۔

۱۹۷۷-۸۱ - پہ ادہس تہن دہرتہ اس سنگھ کاشتر نہرتہ پرنانان۔ گھ ڈیک
 کلاس اوسہ باہ بے رٹن آسان بہ اوسس کاہ بے باڈ گر نیران۔ مگر اگر دہہ پٹھ
 سے ساڈ بوجہ گرنیران۔ مینون لوٹ لوکھ اکاں بال گاڈنہ اوس "ماڈرن" سکولس
 نہرتہ بہان۔ امر دہہ پٹھتہ سے پانے سکولہ تراون۔ لٹاک سکولہ تراڈتھ گوس
 بہ پریشان نہرتہ پکھتہ پانہ؟ بڈت سہلہ کیا کرا کراہ؟ سے پٹھ نلمہن
 نہرتہ کراہ بڈت مالنے چھہ فیلتہ سروے آرگنیزیشن نہرتہ پٹھتہ کام کوان
 ہم زانگہ آستہہ تیناڈ دوس چھہ۔ اکھ اوس جناب اختری الہن پہ بیاکھ اوس مرحوم غلام
 نہرتہ لکھتہ بہ گوس خوش نہرتہ شوہنے نہرتہ زبار کھنہ نیر گھٹ دہہ ڈگٹھ شوہتہ پٹھ
 اخو ماب نہرتہ نازکی ماب اوس اڈپے کھرتہ نہرتہ پٹھتہ سے وچھتھ نہرتہ پٹھ

پہ تین پڑھے۔ آخر ماب دو دفعہ نازکی مائیس۔ ہینہ مض نحو مابین دینے پانے
 ڈاکھ۔ پر گوسا حالان۔ مہنتھ گروڑنٹے مگر کتاہ؟ تے پڑھکھ ڈل کیا چھ؟
 توہ دہ پڑھم پڑ کر حصہ پے۔ آخر مابین اپن ناو چہر اسس اتم سگریٹ ڈڈ پے وشن
 تے۔ دو نم۔ یہ سٹی سگریٹ ڈڈ تے پے چھے مائیس۔ اس ڈیانی کہہ نہ تے تے پے پے کو
 نقوسے ہانکل۔ حاجتھ رفا کہہ خاطر چھے باہہ روم کرس سٹی۔ کوسہ پنداسہ مہ پٹ پینہ
 واتی چلے کپ تے۔ ثرتے چھے حرف اوٹس یا ڈوس کھائس تام اسہ اکھ افسانہ پیکھتھ
 دین۔ پر رومس زیادے۔ نازکی مابین تارتے کتھ ٹکری۔ جن۔ نیرس گوئیہ
 لٹ ڈیر۔ از باہ بچے پیر کاتب مولد بنہ۔ مگر منہ میں دون صفن خاطر چھینہ اسہ
 کہتی لیکھتھ۔ پڑ چتہ اسہ نہ صفہ تریفہ تے اسکر او وقتس پٹھ گائیس مواد حوالہ۔
 دو شوسے دراپ تے تے آہ پڑھو کو ہانکل نقوسہ۔ تے باسو سورسے کینہ
 عجیب۔ سوچم ز اگر تے خانہ مول پانے سکول اسہ پے نہ تراون پیوٹ پے اسہ
 گانہ یتھ تانوس لوگت۔ پٹن لکھ کپار، لکھ کپارک ٹاٹاپ ہال، ٹاٹاپ باجو۔ تینہ تے پینو
 غریبھ۔ سورسے کینہ پیوٹ باہ پے اکھ افسانہ نلاو۔ اس لکھ لکھس مائیس پے
 بیاکھ لکھ واکہ۔ پینہ بیاکھ افسانہ اوسس لیکھانے ز آخر ماب نلاو کرس نتر۔
 بہ تے لیکھتھ اس اتم تہ پرفھ وٹن ز افسانہ چھے جان تے اخبار کو دیو صفو خاطر
 گانی۔ افسانہ چھپوہو۔ جن۔ اخبارس منہ مگر تے اوہ تسلی۔ تے پگھو سہ بیہین ہین
 برہنہ۔ وائس پینہ واکہ۔ افسانہ بنیوہ وائسان نہنر ہانکل۔ پے گوس بریشان ز
 ودھ کتھ پانٹھ کرس اتم۔ اکھ ددہ پیوٹ ہنگ منگ لکھون ز افسانہ چھے ہنتر کتھ پم تومی

کار وائس عتو پیکتھ تے تے رودی تھوتے برہنہ اس۔ تہلا واکہ وائہ ہندی پانٹھ
 تے کور افسانہ تھی واکہ تھی اتم بیسہ عتو ایندا اوسس کزمت۔ یہ تے طویل افسانہ
 پگاہ چھ مابین گمہ ڈیچہ افسانہ سوہن۔ پینہ لالان برتھ۔ ہند آخری افسانہ۔ کتھ افسانہ
 تے سید ہندی، انگریزی تے بیسہ کتھن زابھن منہ ترنہ۔ تھن ڈوہن اوس ہندی سنگ
 اکھ بڑھ پلشر یہ کتھ ڈوہر، ڈوہر کہن بہترین افسانہ چند مجموعہ چھاپان۔ پگاہ افسانہ
 آونمو ڈوہر کہن بہترین افسانہ چند مجموعہ ستر شابل کہن۔ تے اوس بوزمت ز کینہ
 شاعر چھ فی البیہ شار تہ پیکان ڈونھ۔ میون دوس ہنسی بر دوش ماب اوس اسہ
 منتری منتری فی البیہ افسانہ تہ بزناوان۔ مگر تے اوس پے بتا ز اکھ ددہ پیہ تے تہ
 فی البیہ سہ سہی اکھ تومی افسانہ (INSTANT) افسانہ لیکھن۔ بیاکھ اکھ افسانہ
 (دوتا تے ڈان) تہ چھے تے لاکھنہر دہر پچھ پچھ کین تھن تھن نام لیکھتھ۔
 میانہ باپت چھیم دو شوسے افسانہ اتفاق۔ لیکانہ افسانہ یا ڈاکھ لیکھس چھے تے
 نام طور دارباہ کال گلان۔ پچھیس گمہ ڈ افسانگ خاکہ تہ ڈرائنگ تیار کران۔
 پتہ کینہ جاہر کاتھ کونہ سیور کران۔ تہ کینہ کینہ جاہر تھن زیادے تھن تے توکل
 بناوان تہ او تھن رنگ بران۔ گمہ ڈنگر ڈرافٹ پتہ دویم ڈرافٹ تہ اوہ ٹائبل
 ڈرافٹ تیار کران۔

کونہ چھ پوان ز تے یوت تھوڈ کائرس افسانہ منہ کتھ ہنہ عنفر
 برقرار۔ کاتھ کاتھ اسہ بہتر زمان ز بہ رومس لکھ پتھ فقیر کس دانان گوی
 ہنہر ڈراوس پے زانہ۔ وٹن واکہ پکین کینہ تہ ڈونھ۔ پند چھے بہ نہ پتھ کاتھ

